ONKYO®

Italiano Deutsch

Ricevitore DVD
DVD-Receiver

DR-815

Procedure preliminari **It-2**
Erste Schritte **De-2**

Collegamenti **It-16**
Anschlüsse **De-16**

Funzionamento **It-25**
Bedienung **De-25**

Riproduzione dei dischi **It-29**
Wiedergabe einer Disc **De-29**

Ascolto della radio **It-42**
Radioempfang **De-42**

Riproduzione di suono surround **It-52**
Surround-Wiedergabe **De-52**

Regolazione del suono **It-56**
Klangregelung **De-56**

Impostazione dell'orologio e del timer **It-58**
Einstellung von Uhr und Timer ... **De-58**

Impostazioni e informazioni dettagliate (DVD) **It-67**
Detaillierte Einstellungen und Informationen (DVD) **De-67**

Varie **It-76**
Sonstiges **De-76**

Manuale dell'utente

Grazie per avere acquistato il Ricevitore DVD Onkyo DR-815. Prima di utilizzare il nuovo Ricevitore DVD, leggere attentamente il presente manuale. Una buona conoscenza delle caratteristiche e del funzionamento dell'apparecchio permette di ottenere prestazioni ottimali e il massimo piacere.
Conservare il presente manuale per future consultazioni.

Bedienungsanleitung

Vielen Dank, dass Sie sich für den DR-815 DVD-Receiver von Onkyo entschieden haben. Lesen Sie dieses Handbuch bitte sorgfältig, bevor Sie Ihren neuen DVD-Receiver in Betrieb nehmen. Die fundierte Kenntnis der Funktionen und der Bedienung erlaubt Ihnen, optimale Leistung und Hörvergnügen von Ihrem neuen Gerät zu erhalten. Bewahren Sie dieses Handbuch zum späteren Nachschlagen auf.

DVD VIDEO DVD AUDIO COMPACT disc DIGITAL VIDEO COMPACT disc DIGITAL AUDIO SUPER AUDIO CD

It De

AVVERTIMENTO:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

ATTENZIONE:
PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.

Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.

Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   La spina del cavo dell'alimentazione serve per scollegare l'apparecchio dalla sorgente CA. Accertatevi che la spina sia sempre facilmente accessibile.

   Premendo il pulsante [STANDBY/ON] per selezionare il modo Standby, l'apparecchio non si spegne completamente. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—**
   Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
6. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
   - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.
7. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
8. **Per ottenere un'immagine chiara**—Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità di immagine vi raccomandiamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate) ogni 1000 ore d'uso a seconda dell'ambiente d'impiego. Per maggiori dettagli, rivolgetevi al vostro rivenditore Onkyo.
9. **Umidità di condensa**
   L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
   Leggete attentamente quanto segue:
   Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
   - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
     – L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
     – Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
     – In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
     – L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.
   - Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa.

10. **Numeri di regione**—Lo standard DVD utilizza numeri di regione per controllare come possono essere riprodotti dischi nel mondo, essendo questo diviso in sei regioni. Questo apparecchio riproduce solo dischi DVD che corrispondono al suo numero di regione, che è riportato sul pannello posteriore (per es. ,).
11. **Informazioni sul manuale**—Questo manuale spiega come utilizzare tutte le funzioni di questo apparecchio. Sebbene lo standard DVD offra numerosi funzioni particolari, non tutti i dischi le utilizzano quindi, a seconda del disco che viene riprodotto, questo apparecchio può non rispondere a determinate funzioni. Per informazioni sulle funzioni supportate, si vedano le note riportate sulla copertina del disco.

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.
Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

ATTENZIONE:
ALL'APERTURA VENGONO EMESSE RADIAZIONI LASER VISIBILI E INVISIBILI DI CLASSE 1M. NON OSSERVATELE CON STRUMENTI OTTICI.

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.

1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH LIEGNITZERSTRASSE 6, 82194 GROEBENZELL, GERMANIA

dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Caratteristiche

Ricevitore

- Dolby Pro Logic II, Dolby Digital e DTS incorporati
- Circuito Theater Dimensional (Dimensione teatrale) integrato
- Possibilità di regolazione della funzione S. Bass relativa ai bassi profondi
- Terminali PRE-OUT con possibilità di collegamento di un subwoofer o di un amplificatore di potenza per la riproduzione a 5.1 canali con diffusori aggiuntivi
- Tecnologia di amplificazione a gamma ampia (WRAT, Wide Range Amplifier Technology) in grado di sfruttare il potenziale a banda larga dei mezzi di comunicazione della prossima generazione
- Circuito di linearizzazione vettoriale VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry) sui canali anteriori sinistro e destro
- Sintonizzatore in grado di memorizzare fino a 30 stazioni, con funzione di preselezione automatica FM
- Timer di programmazione con impostazioni multiple per la riproduzione e la registrazione

DVD

- Dolby*1 Digital e DTS*2
- Riproduzione di DVD-Video / CD Video / CD Audio
- CD-R, CD-RW (CD video, CD audio e MP3/WMA*3/ JPEG)
- Compatibile con DVD-Audio e SACD
- DVD-R (DVD-Video)
- DVD-RW (DVD-Video, formato VR)

Varie

- Telecomando con funzioni complete

*1. Fabbricato su licenza di Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

*2. "DTS", "DTS 96/24" e "DTS Digital Out" sono marchi di DTS, Inc.

*3. Windows Media e il logo Windows sono marchi commerciali o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

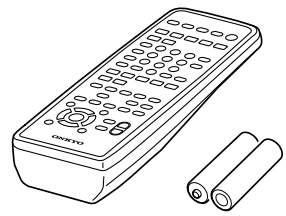
4. Theater-Dimensional è un marchio di Onkyo Corporation.

Plays Windows Media™

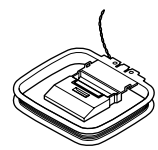
Accessori in dotazione

Accertarsi di disporre dei seguenti accessori:

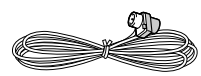
RC-640S



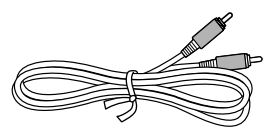
Telecomando e due batterie (AA/R6)



Antenna AM a telaio x 1



Antenna FM per interni x 1



Cavo video x 1

* Nei cataloghi e sulle confezioni, la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore. Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono identiche a prescindere dal colore.

Sommario

Procedure preliminari

Istruzioni importanti per la sicurezza 2
Precauzioni.....3
Caratteristiche 5
Accessori in dotazione 5
Note sui dischi.....8
Telecomando 10
Installazione delle batterie.....10
Uso del telecomando 10
Nome e funzione dei componenti 11
Pannello frontale.....11
Display.....12
Pannello posteriore.....13
Telecomando.....14

Collegamenti

Collegamento dell'antenna 16
Collegamento dei diffusori 18
Collegamento dei diffusori 18
Precauzioni per il collegamento dei diffusori..... 18
Cavi e connettori AV.....19
Prima di effettuare i collegamenti 19
Cavi e connettori AV.....19
Collegamento del televisore.....20
Collegamento di apparecchi esterni.....21
Collegamento di un registratore a cassette stereo Onkyo 21
Collegamento di un RI Dock (Remote Interactive Dock) 21
Collegamento per il segnale audio TV 22
Collegamento di un subwoofer 22
Collegamenti per la riproduzione a 5.1 canali..... 23
Uso dei sistemi di home theater.....24

Funzionamento

Collegamento del cavo di alimentazione 25
Prima impostazione 25
Disattivazione della funzione ACCUCLOCK 25
Conoscenza delle funzioni comuni 26
Accensione e spegnimento dell'unità 26
Regolazione del volume 26
Selezione di una sorgente.....27
Silenziamento dell'audio.....27
Regolazione della luminosità del display 27
Ascolto in cuffia 27
Personalizzazione del nome delle sorgenti.....28

Riproduzione dei dischi

Prima di avviare la riproduzione dei DVD..... 29
Uso dei display a video 29
Impostazione del lettore per il televisore in uso....29
Impostazione della lingua dei display a video del lettore.....30
Riproduzione dei dischi..... 31
Resume (Ripresa) e Last Memory (Ultima memoria)... 31
Comandi di base per la riproduzione 32
Menu relativi ai DVD 32
Menu PBC dei CD Video 33
Scansione dei dischi..... 33
Riproduzione al rallentatore..... 34
Avanzamento/arretramento fotogramma per fotogramma..... 34
Cambio della lingua dell'audio / del canale 35
Cambio dei sottotitoli 35
Cambio dell'angolazione delle telecamere..... 35
Zoom sulle schermate 35
Esplorazione dei contenuti video con Disc Navigator..... 36
Esplorazione dei file WMA, MP3 e JPEG con Disc Navigator 37
Creazione di un elenco di programmazione 38
Ricerca in un disco 39
Uso della riproduzione in ordine casuale 39
Riproduzione circolare di una sezione di un disco 40
Uso della riproduzione ripetuta 40
Visualizzazione di una proiezione di diapositive JPEG..... 41
Visualizzazione delle informazioni relative ai dischi 41

Ascolto della radio

Ascolto della radio..... 42
Sintonizzazione manuale delle stazioni radio FM/AM..... 42
Regolazione dell'antenna 43
Programmazione automatica delle stazioni FM: Auto Preset..... 44
Programmazione delle stazioni FM/AM una ad una: Preset Write 45
Selezione delle stazioni memorizzate..... 46
Cambio delle informazioni visualizzate sul display 47
Ricezione RDS..... 47
Cambio dei canali preselezionati 48
Suggerimenti per i cambi dei canali preimpostati 48
Copiatura di un canale preselezionato: Preset Copy..... 48
Cancellazione di un canale preselezionato: Preset Erase 49
Assegnazione del nome ai canali preselezionati 50
Assegnazione del nome a un canale preselezionato 50
Immissione di un nome..... 50
Correzione e cancellazione dei caratteri 50
Inserimento di un carattere..... 51
Cancellazione del nome assegnato a un canale preselezionato..... 51
Immissione dei caratteri tramite il telecomando..... 51

Riproduzione di suono surround

Ascolto del suono surround 52
Configurazione del subwoofer e impostazione del numero dei diffusori 52
Impostazione della distanza dei diffusori 53
Impostazione del livello dei diffusori 53
Uso dei modi d'ascolto 54
Selezione del modo d'ascolto 55

Regolazione del suono

Regolazione dell'audio 56
Regolazione del livello dei singoli diffusori ... 56
Accentuazione delle basse frequenze mediante il telecomando 56
Uso della funzione Late Night (Tarda notte, solo Dolby Digital) 56
Funzione di regolazione dell'audio 57

Impostazione dell'orologio e del timer

Impostazione dell'orologio 58
Impostazione della funzione ACCUCLOCK per l'uso di una stazione specifica 58
Impostazione manuale dell'orologio 59
Verifica dell'ora e del giorno della settimana 60
Passaggio dalla visualizzazione su 12 ore a quella su 24 ore, e viceversa 60
Attivazione o disattivazione dell'indicazione dell'ora corrente mentre l'unità si trova nel modo Standby 60
Uso delle funzioni del timer 61
Informazioni sui timer Once (Una volta) ed Every (Ogni volta) 61
Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato) 62
Programmazione di un timer Once (Una volta) / Every (Ogni volta) 63
Attivazione e disattivazione dei timer 66
Visualizzazione delle impostazioni dei timer 66

Impostazioni e informazioni dettagliate (DVD)

Impostazioni per i DVD-Audio e menu Video Adjust (Regolazione video) 67
Menu Video Adjust (Regolazione video) 67
Menu Initial Settings (Impostazioni iniziali) 68
Uso del menu Initial Settings 68
Modalità di utilizzo del blocco da parte dei genitori 71
Ulteriori informazioni 73
Dimensioni dello schermo e formato dei dischi ... 73
Impostazione del sistema televisivo 73
Ripristino del lettore DVD 74
Titoli, capitoli e brani 74
Aree geografiche dei DVD-Video 74
Selezione della lingua utilizzando l'elenco dei codici delle lingue 74

Varie

Nome delle sorgenti d'ingresso e tasti disponibili sul telecomando 76
Registrazione 78
Risoluzione dei problemi 79
Caratteristiche tecniche 82

Note sui dischi

Dischi supportati

Il Ricevitore DVD supporta i seguenti dischi.

Disco	Logo	Formato o tipo di file
DVD-Video		Per informazioni sulle aree geografiche, si veda a pagina 74.
DVD-Audio		DVD-Audio
SACD		CD super audio (a strato singolo, a doppio strato e ibridi)
DVD-R		DVD-Video
DVD-RW		DVD-Video, formato VR
CD video		Incluso PBC
CD audio		PCM e DTS
CD-R		CD video, CD audio, MP3, WMA e JPEG
CD-RW		CD video, CD audio, MP3, WMA e JPEG

- Alcuni dischi CD audio presentano una protezione dalla copiatura che li rende non conformi allo standard CD ufficiale. Poiché si tratta di dischi non standard, potrebbero non venire riprodotti correttamente nel Ricevitore DVD.
- Il Ricevitore DVD supporta i dischi CD-R e CD-RW registrati nei formati CD video, CD audio o ISO 9660 livello 1 o 2 con file MP3, WMA e JPEG. Esso supporta inoltre i dischi DVD-R e DVD-RW registrati nel formato DVD-Video. Alcuni dischi CD-R, CD-RW, DVD-R e DVD-RW potrebbero tuttavia non funzionare correttamente per una delle seguenti ragioni: finalizzazione incompleta del disco, caratteristiche del masterizzatore, caratteristiche del disco oppure disco sporco o danneggiato. Per maggiori informazioni consultate il manuale fornito con il masterizzatore utilizzato. La riproduzione potrebbe inoltre essere compromessa dalla presenza di condensa o sporco sulle lenti del pickup ottico.
- Il Ricevitore DVD supporta dischi da 8 e 12 cm.
- Il Ricevitore DVD non supporta i tipi di dischi non elencati. Se si inserisce per la riproduzione un disco diverso da quelli elencati sopra, è possibile il ricevitore DVD generi dei disturbi o non funzioni correttamente.
- Non usare dischi di forma insolita, come quelli mostrati di seguito, poiché potrebbero danneggiare il Ricevitore DVD.

- Non usare dischi con residui di nastro adesivo, dischi a noleggio con etichette staccate, oppure dischi con etichette personalizzate o cartellini adesivi. Così facendo è possibile danneggiare il Ricevitore DVD e non essere in grado di rimuovere il disco correttamente.

Dischi realizzati su personal computer

I dischi realizzati su personal computer, compresi quelli di formato compatibile, potrebbero non venire riprodotti correttamente con il Ricevitore DVD a causa delle impostazioni non corrette del software di masterizzazione dei dischi. Per maggiori informazioni sulla compatibilità consultare i manuali forniti con il software di masterizzazione dei dischi.

Compatibilità con i CD-R/RW

- Formati compatibili: CD-Audio, CD video e CD-ROM* ISO 9660 contenenti file MP3, WMA o JPEG
  * Conforme ai livelli 1 e 2 della norma ISO 9660. Formato fisico dei CD: Mode1, Mode2 XA Form1. I sistemi di file Romeo e Joliet sono entrambi compatibili con questo lettore.
- Riproduzione multisessione: No
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No

Compatibilità con i DVD-R/RW

- Formati compatibili: DVD-Video, formato per registrazioni video (VR, Video Recording)*
  * È possibile che i punti di modifica non vengano riprodotti esattamente nel modo in cui sono stati modificati, e che in corrispondenza di tali punti lo schermo diventi vuoto per qualche istante.
- Riproduzione di dischi non finalizzati: No
- Riproduzione dei file WMA/MP3/JPEG su DVD-R/RW: No

Compatibilità con l'audio compresso

- Formati compatibili: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Frequenze di campionamento: 32, 44,1 o 48 kHz
- Bitrate: qualunque (consigliata: 128 kbps o superiore)
- Riproduzione MP3 a bitrate variabile (VBR, Variable Bit-Rate): No
- Riproduzione WMA con VBR: No
- Compatibilità con codifica WMA senza perdite: No
- Compatibilità con la gestione digitale dei diritti (DRM, Digital Rights Management): Sì (il lettore non riproduce i file audio dotati di protezione DRM)
- Estensione dei file: .mp3, .wma (necessarie per consentire al lettore di riconoscere i file MP3 e WMA e da non utilizzare per altri tipi di file)
- Struttura dei file: fino a 299 cartelle e fino a un totale complessivo di 648 file e cartelle

Informazioni su WMA

La sigla WMA è l'abbreviazione di Windows Media Audio (Audio per supporti Windows), e si riferisce a una tecnologia di compressione audio sviluppata da Microsoft Corporation. I contenuti WMA possono essere codificati utilizzando Windows Media® Player, versione 7, 7.1, Windows Media® Player per Windows® XP o Windows Media® Player serie 9.

Compatibilità con i file JPEG

- Formati compatibili: file fotografici JPEG base ed EXIF 2.2* fino a una risoluzione pari a 3.072 x 2.048.
  * Formato dei file utilizzato dalle fotocamere digitali
- Compatibilità con il formato JPEG progressivo: No
- Estensione dei file: .jpg (necessaria per consentire al lettore di riconoscere i file JPEG e da non utilizzare per altri tipi di file)
- Struttura dei file: fino a 299 cartelle e fino a un totale complessivo di 648 file e cartelle

Copyright

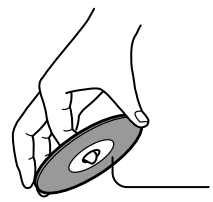
La legge vieta la copiatura, la trasmissione, la presentazione in pubblico, la trasmissione via cavo, la riproduzione in pubblico o il noleggio senza permesso dei materiali oggetto di copyright.

I dischi DVD-Video sono protetti contro la copiatura: tutte le registrazioni effettuate a partire da tali dischi risultano distorte.

Questo prodotto incorpora una tecnologia di protezione del copyright tutelata da brevetti USA e da altri diritti di proprietà intellettuale. L'uso di tale tecnologia di protezione del copyright deve essere autorizzato da Macrovision Corporation e, salvo diversa autorizzazione da parte di quest'ultima, è limitato esclusivamente ad impieghi domestici e di altro genere da parte degli utenti. Sono vietati il reverse engineering o lo smontaggio.

Manipolazione dei dischi

- Non toccare mai il lato inferiore di un disco. Afferrare sempre i dischi dal bordo, come mostrato.

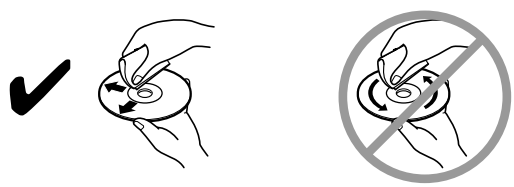


Lato inferiore

- Non applicare mai nastro adesivo o etichette adesive ai dischi.

Pulizia dei dischi

- Per ottenere i migliori risultati, mantenere puliti i dischi. Le impronte delle dita e la polvere possono influire sulla qualità del suono e delle immagini, e devono essere rimosse come segue. Strofinare dal centro verso l'esterno con un panno morbido pulito, come mostrato. Non strofinare mai con un movimento circolare.



- Per rimuovere la polvere o lo sporco ostinati, strofinare i dischi con un panno morbido inumidito, quindi asciugarli con un panno asciutto.
- Non utilizzare mai detergenti liquidi a base di solventi, come diluenti o benzina, detergenti disponibili in commercio, oppure spray antistatici per dischi in vinile, poiché possono danneggiare i dischi.

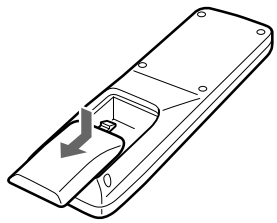
Conservazione dei dischi

- Non conservare i dischi in punti esposti alla luce solare diretta, o vicino a sorgenti di calore.
- Non conservare i dischi in punti esposti a umidità o polvere, come in bagno o presso un umidificatore.
- Conservare sempre i dischi nelle loro custodie e in posizione verticale. Accatastando i dischi non protetti, o collocando oggetti su di essi, si possono causare deformazioni, graffi o altri danni.

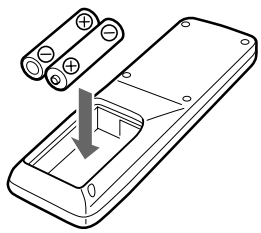
Telecomando

Installazione delle batterie

1 **Per aprire il comparto batterie premere il piccolo incavo e fare scorrere il coperchio.**



2 **Inserire le due batterie in dotazione (AA/R6) come indicato nello schema della polarità presente nel comparto batterie.**



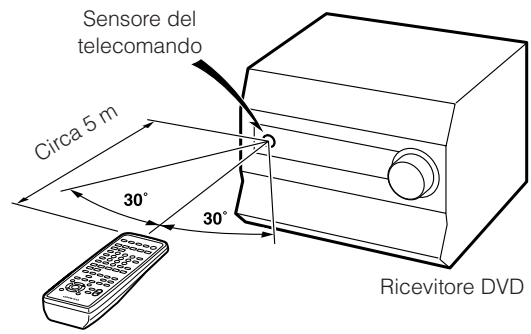
3 **Inserire il coperchio sul telecomando e chiuderlo facendolo scorrere.**

Note:

- Se il telecomando non funziona correttamente provare a sostituire entrambe le batterie.
- Non mescolare batterie vecchie e nuove, oppure di tipo diverso.
- Se non si intende utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovere le batterie per evitare possibili perdite e corrosione.
- Rimuovere le batterie esaurite non appena possibile, per prevenire eventuali danni dovuti a perdite o corrosione.

Uso del telecomando

Per utilizzare il telecomando puntarlo verso il relativo sensore presente sul Ricevitore DVD, come mostrato sotto.

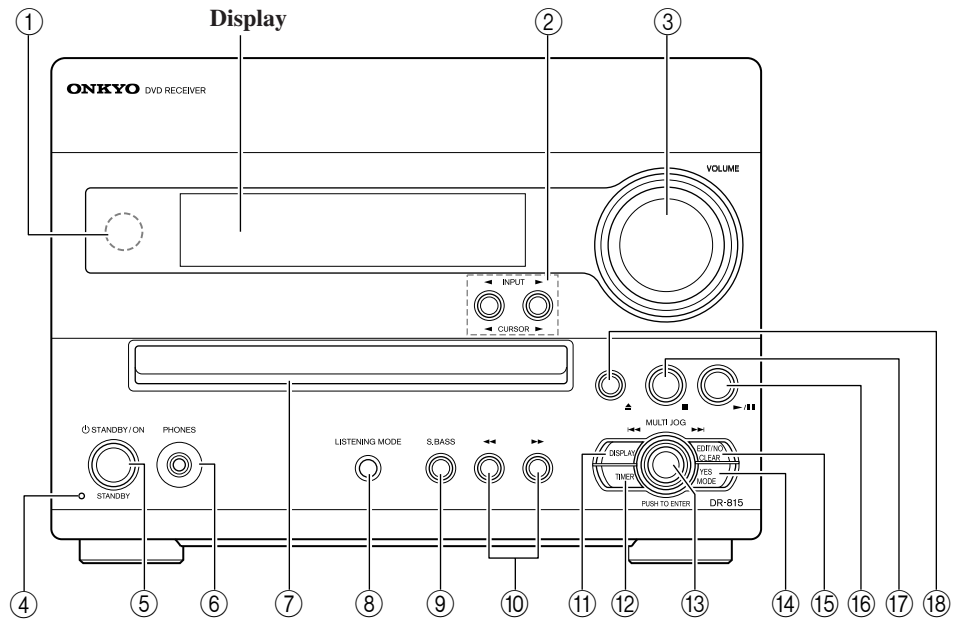


Note:

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il Ricevitore DVD è esposto ad una luce intensa, come ad esempio la luce solare diretta o le luci fluorescenti del tipo ad inverter. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Se nella stessa stanza è in uso un altro telecomando dello stesso tipo, oppure se il Ricevitore DVD viene installato nelle vicinanze di apparecchiature che impiegano raggi infrarossi, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Non collocare alcun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti di quest'ultimo potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il Ricevitore DVD è installato in un mobiletto con sportelli di vetro colorato. Tenere presente questo aspetto al momento dell'installazione.
- Il telecomando non funziona se fra esso e il sensore del telecomando del Ricevitore DVD è presente un ostacolo.

Nome e funzione dei componenti

Pannello frontale



I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Sensore del telecomando (10)**
Questo sensore riceve i segnali provenienti dal telecomando.

② **Tasti INPUT/CURSOR (27, 28, 44, 46, 78)**
Questi tasti permettono di selezionare una sorgente d'ingresso. Essi consentono inoltre di spostare il cursore quando si immettono i caratteri.

③ **Comando VOLUME (26)**
Questo comando regola il livello del volume.

④ **Indicatore STANDBY (25)**
Questo indicatore si illumina nel modo Standby.

⑤ **Tasto STANDBY/ON (31, 60, 65)**
Premere questo tasto per accendere l'unità o portarla nel modo Standby.

⑥ **Jack PHONES (27)**
Collegare qui lo spinotto miniaturizzato delle cuffie.

⑦ **Piatto portadisco per DVD (31)**
Inserire un DVD nel piatto portadisco.

⑧ **Tasto LISTENING MODE (55)**
Utilizzare questo tasto per selezionare i modi d'ascolto.

⑨ **Tasto S.BASS (56)**
Utilizzare questo tasto per regolare la fascia inferiore delle basse frequenze.

⑩ **Tasti ◄◄/►► (32)**
Questi tasti effettuano l'avanzamento o l'arretramento rapidi del brano in corso di riproduzione. Essi servono inoltre per spostare il cursore quando si immettono i caratteri.

⑪ **Tasto DISPLAY (41, 47, 50)**
Ogni volta che si preme questo tasto, le informazioni visualizzate sul display cambiano. Questo tasto permette inoltre di selezionare il tipo di carattere utilizzato per l'immissione.

⑫ **Tasto TIMER (59, 62, 63, 66)**
Premere questo tasto per abilitare la funzione timer o per impostare l'ora corrente.

⑬ **Manopola MULTI JOG (28, 32, 33, 44, 46)**
Ruotare questa manopola per selezionare una stazione programmata e per riprodurre un brano o un gruppo. La manopola fornisce inoltre un supporto per la scelta di un tipo di editing, nonché dei caratteri al momento della loro immissione. Premere la manopola per confermare l'impostazione corrente.

⑭ **Tasto YES/MODE (42, 45, 50)**
Premere questo tasto per confermare le impostazioni visualizzate per la riproduzione e altre operazioni di editing.

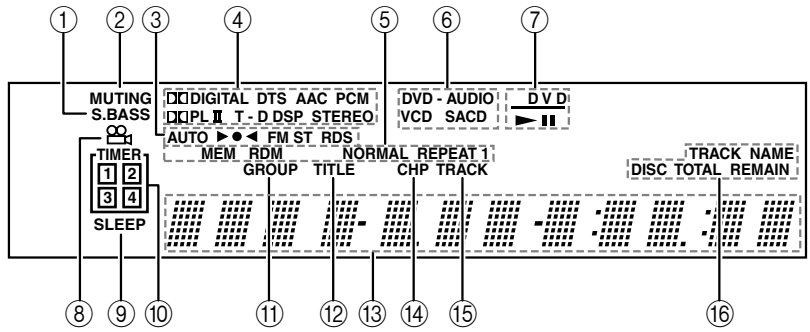
⑮ **Tasto EDIT/NO/CLEAR (28, 44-45, 48-50)**
Questo tasto permette di regolare le impostazioni di riproduzione e di selezionare le funzioni di editing. Esso annulla inoltre l'impostazione visualizzata.

⑯ **Tasto DVD ►/❚❚ (32)**
Questo tasto avvia la riproduzione dei DVD. Premendolo durante la riproduzione, l'unità si porta nel modo Pausa.

⑰ **Tasto DVD ■ (32)**
Questo tasto arresta la riproduzione dei DVD.

⑱ **Tasto DVD ▲ (31)**
Questo tasto espelle il DVD inserito nell'unità.

Display



① **Indicatore S.BASS**
Questo indicatore lampeggia quando sono selezionati i super bassi.

② **Indicatore MUTING**
Questo indicatore lampeggia quando è stata attivata la funzione di silenziamento del Ricevitore DVD.

③ **Indicatori di sintonizzazione**

AUTO: Questo indicatore si illumina quando si seleziona il modo di sintonizzazione automatica, e si spegne quando si seleziona il modo di sintonizzazione manuale.

►●◄: Esso si illumina quando il Ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione radio.

FM ST: Questo indicatore si illumina quando il Ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione FM stereo.

RDS: Questo indicatore si illumina quando il Ricevitore DVD è sintonizzato su una stazione radio che supporta il sistema RDS (Radio Data System).

④ **Indicatori del modo d'ascolto e del formato**
Questi indicatori mostrano il modo d'ascolto e il formato del disco in corso di riproduzione.

⑤ **Indicatori del modo di riproduzione**

MEM: Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione da memoria.

RDM: Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione in ordine casuale.

NORMAL: Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione normale.

REPEAT: Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per tutti i brani.

REPEAT 1: Questo indicatore si illumina quando si seleziona la riproduzione ripetuta per un brano.

⑥ **Indicatori del tipo di disco**
Questi indicatori mostrano il tipo di disco caricato.

⑦ **Indicatori di funzionamento dei DVD**
Questi indicatori mostrano lo stato di riproduzione dei DVD.

⑧ **Indicatore dell'angolazione della telecamera**
Questo indicatore compare se il disco DVD-Video in corso di riproduzione dispone di più angolazioni diverse della telecamera.

⑨ **Indicatore SLEEP**
Questo indicatore si illumina quando è stata impostata la funzione di spegnimento ritardato.

⑩ **Indicatori TIMER**
Questi indicatori mostrano lo stato dei timer.

□: Essi si illuminano quando è stata impostata una registrazione con il timer.

Numeri 1-4: Questi indicatori si illuminano quando è stato impostato un timer.

⑪ **Indicatore GROUP**
Questo indicatore si illumina quando viene visualizzato il numero del gruppo.

⑫ **Indicatore TITLE**
Durante la riproduzione viene visualizzato il numero del brano corrente.

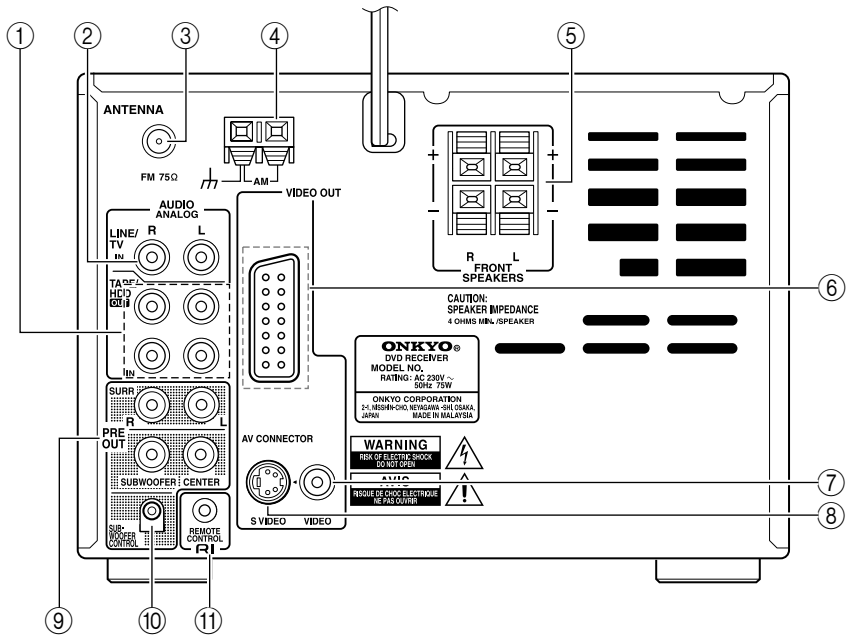
⑬ **Area dei messaggi**
In questo punto vengono visualizzate varie informazioni, compresi il numero di preselezione, la frequenza di sintonizzazione, l'ora, il livello del volume, il tempo residuo prima dello spegnimento, le impostazioni dei modi e così via.

⑭ **Indicatore CHP**
Questo indicatore compare mentre è visualizzato il numero del capitolo corrente.

⑮ **Indicatori TRACK**
Questo indicatore si illumina quando viene visualizzato il numero del brano.

⑯ **Indicatori delle informazioni dei DVD**
Si illumina la voce che corrisponde all'informazione contenuta nell'area dei messaggi.

Pannello posteriore



I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **TAPE/HDD IN/OUT (21)**
Questo ingresso e questa uscita audio analogici servono per il collegamento di registratori dotati di un ingresso e di un'uscita analogici (cassette, Mini Disc e affini). Se si desidera collegare un RI Dock Onkyo, collegarne l'uscita al terminale TAPE/HDD IN.

② **LINE/TV IN (22)**
Questi terminali servono per il collegamento dell'uscita audio di apparecchiature esterne come TV, DVD o giradischi, dotate di equalizzatore audio integrato.

③ **FM ANTENNA (16, 17)**
Questo jack serve per il collegamento di un'antenna FM.

④ **AM ANTENNA (16,17)**
Questi terminali a pressione servono per il collegamento di un'antenna AM.

⑤ **FRONT SPEAKERS (18)**
Questi terminali servono per il collegamento dei diffusori.

⑥ **AV CONNECTOR (20)**
Questa uscita SCART può essere utilizzata per il collegamento a televisori o proiettori dotati di un ingresso SCART. Questo connettore SCART fornisce in uscita segnali Video composito S Video e Video RGB.

⑦ **VIDEO OUT VIDEO (20)**
Questo connettore RCA può essere utilizzato per il collegamento a televisori o proiettori dotati di un ingresso Video composito.

⑧ **VIDEO OUT S VIDEO OUT (20)**
Questo connettore può essere utilizzato per il collegamento a televisori o proiettori dotati di un ingresso S Video.

⑨ **PRE OUT (22, 23)**
Questi jack servono per il collegamento di un eventuale amplificatore di potenza.

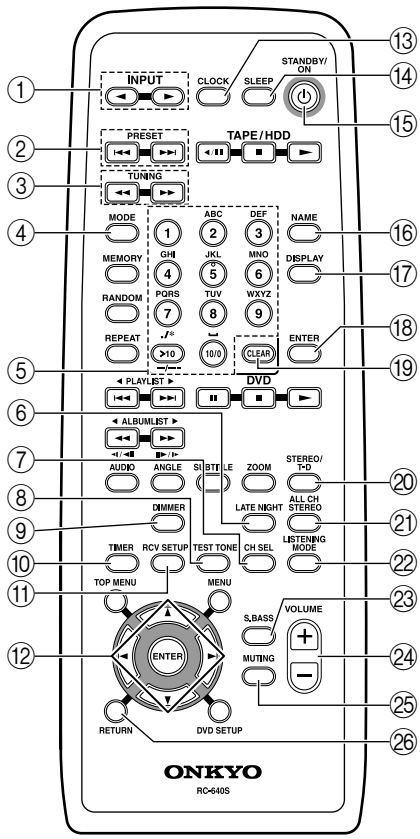
⑩ **SUBWOOFER CONTROL**
Questo terminale serve per l'eventuale utilizzo futuro con subwoofer Onkyo dotati di terminali SUBWOOFER CONTROL.
Per il mese di luglio 2006 non è disponibile alcun prodotto di tale genere.

⑪ **RI REMOTE CONTROL (21)**
Questo jack RI (Remote Interactive) può essere collegato al jack RI di un altro apparecchio AV Onkyo. Ciò consente di utilizzare il telecomando del Ricevitore DVD per il controllo di tale apparecchio. Per utilizzare l'RI occorre realizzare un collegamento audio analogico (RCA) tra il Ricevitore DVD e l'altro apparecchio AV.

Per informazioni sui collegamenti si vedano le pagine da 16 a 23.

Telecomando

Questa sezione descrive il ruolo dei singoli tasti utilizzati per il controllo dell'amplificatore e del sintonizzatore.



I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Tasti INPUT (27, 42, 44, 46, 78)**
Ogni volta che si premono questi tasti la sorgente d'ingresso cambia.

② **Tasti PRESET ⏮/⏭ (46)**
Questi tasti consentono di selezionare le stazioni programmate.

③ **Tasti TUNING ◄◄/►► (42)**
Questi tasti consentono di sintonizzarsi sulle stazioni radio o per spostare il cursore quando si immettono dei caratteri.

④ **Tasto MODE (42)**
Questo tasto serve per selezionare il modo di sintonizzazione Auto (Automatico) o Manual (Manuale).

⑤ **Tasti numerici (46, 51)**
Questi tasti servono per assegnare un nome a una stazione memorizzata.

⑥ **Tasto LATE NIGHT (56)**
Questo tasto consente di cambiare la gamma dinamica per la riproduzione al volume minimo.

⑦ **Tasto CH SEL (56)**
Questo tasto consente di selezionare i diffusori.

⑧ **Tasto TEST TONE (53)**
Questo tasto consente di emettere il tono di prova.

⑨ **Tasto DIMMER (27)**
Questo tasto consente di regolare la luminosità del display.

⑩ **Tasto TIMER (59, 63, 66)**
Premere questo tasto per abilitare la funzione timer o per impostare l'ora corrente.

⑪ **Tasto RCV SETUP (52, 57)**
Premere questo tasto per configurare le impostazioni del Ricevitore DVD.

⑫ **Tasti ▲/▼/◄/►/ENTER (52, 53)**
Questi tasti servono per selezionare e regolare le impostazioni.

⑬ **Tasto CLOCK (60)**
Premere questo tasto per visualizzare l'ora corrente.

⑭ **Tasto SLEEP (62)**
Questo tasto serve per programmare lo spegnimento ritardato, che spegne l'unità ad un'ora stabilita.

⑮ **Tasto STANDBY/ON (26, 65)**
Questo tasto permette di commutare tra acceso e standby.

⑯ **Tasto NAME (51)**
Questo tasto serve per l'immissione dei caratteri quando si assegna il nome ai canali FM/AM preselezionati.

⑰ **Tasto DISPLAY (47, 51, 53, 60)**
Ogni volta che si preme questo tasto, le informazioni visualizzate sul display cambiano. Il tasto permette inoltre di selezionare il tipo di carattere utilizzato per l'immissione.

⑱ **Tasto ENTER (51)**
Premere questo tasto per confermare l'impostazione corrente.

⑲ **Tasto CLEAR (50)**
Questo tasto consente di annullate le impostazioni e di cancellare i caratteri.

⑳ **Tasto STEREO/T-D (55)**
Questo tasto consente di commutare tra il suono stereo e il suono Theater Dimensional (Dimensione teatrale).

㉑ **Tasto ALL CH STEREO (55)**
Questo tasto serve per selezionare il modo d'ascolto All Ch Stereo (Stereo su tutti i canali). Esso è disponibile soltanto quando sono collegati il diffusore centrale / i diffusori di surround.

㉒ **Tasto LISTENING MODE (55)**
Questo tasto permette di selezionare il modo d'ascolto.

㉓ **Tasto S.BASS (56)**
Questo tasto permette di regolare la gamma inferiore delle basse frequenze.

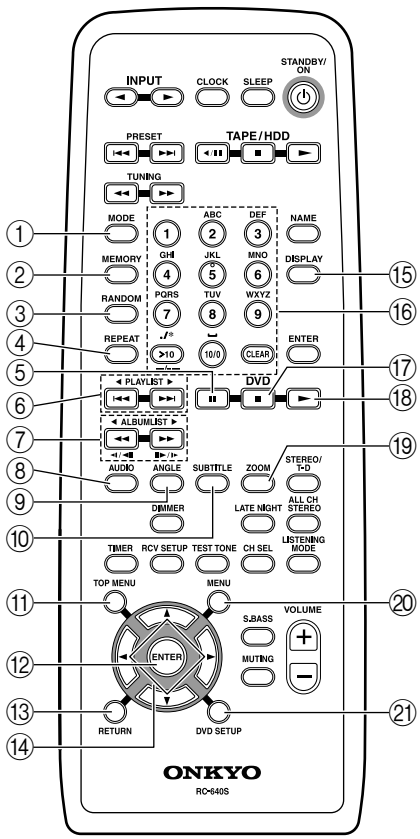
㉔ **Tasti VOLUME +/– (26)**
Questi tasti permettono di regolare il livello del volume.

㉕ **Tasto MUTING (27)**
Questo tasto consente di ridurre temporaneamente il livello del volume.

㉖ **Tasto RETURN (52, 53)**
Questo tasto serve per ritornare al menu selezionato in precedenza.

Telecomando

Questa sezione descrive il ruolo dei singoli tasti utilizzati per il controllo di CD e DVD.



I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

① **Tasto MODE (38, 39, 40)**
Questo tasto consente di cambiare modo di riproduzione quando è inserito un DVD.

② **Tasto MEMORY (38)**
Utilizzare questo tasto con la funzione di riproduzione programmata, che consente di creare un elenco personalizzato di riproduzione di titoli, capitoli o brani.

③ **Tasto RANDOM (39)**
Utilizzare questo tasto con la funzione di riproduzione in ordine casuale.

④ **Tasto REPEAT (40)**
Questo tasto permette la riproduzione ripetuta o con RI Dock.

⑤ **Tasto Pausa ❚❚ (32, 34, 41)**
Questo tasto serve per sospendere la riproduzione.

⑥ **Tasti Precedente/Successivo ⏮/⏭ (32, 33, 41)**
Il tasto precedente serve per selezionare il capitolo o il brano precedenti. Durante la riproduzione questo tasto permette di portarsi all'inizio del capitolo o del brano correnti.
Il tasto successivo serve per selezionare il capitolo o il brano successivi.

⑦ **Tasti ◄◄/►► (32, 33, 34)**
Avanzamento o arretramento veloci durante la riproduzione.

⑧ **Tasto AUDIO (35)**
Questo tasto serve per selezionare le colonne sonore in lingue straniere e i formati audio (ad esempio Dolby Digital o DTS) sui dischi DVD-Video.
Per i CD video è possibile selezionare le opzioni canale sinistro, canale destro o stereo.

⑨ **Tasto ANGLE (35)**
Questo tasto serve per selezionare l'angolazione della telecamera con i dischi DVD-Video.

⑩ **Tasto SUBTITLE (35)**
Questo tasto serve per selezionare i sottotitoli con i dischi DVD-Video.

⑪ **Tasto TOP MENU (32)**
Questo tasto serve per visualizzare il menu di massimo livello dei dischi DVD-Video.

⑫ **Tasto ENTER (29, 32, 68, 71, 72)**
Questo tasto serve per avviare la riproduzione del titolo, del capitolo o del brano selezionati e per confermare le impostazioni.

⑬ **Tasto RETURN (29, 32, 33)**
Questo tasto serve per ritornare al menu principale senza salvare le modifiche introdotte.

⑭ **Tasti freccia [▲]/[▼]/[◄]/[►] (29, 32, 41, 68, 74)**
Questi tasti servono per selezionare le voci dei menu di impostazione a video.

⑮ **Tasto DISPLAY (41)**
Ogni volta che si preme questo tasto, le informazioni visualizzate sul display cambiano.

⑯ **Tasti numerici e tasto CLEAR (32, 38, 71, 72)**
I tasti numerici consentono di selezionare un brano o di riordinare i brani per la riproduzione da memoria. Per annullare l'impostazione, premere il tasto CLEAR.

⑰ **Tasto Stop ■ (32)**
Questo tasto serve per arrestare la riproduzione.

⑱ **Tasto Play ► (31-34)**
Questo tasto serve per avviare la riproduzione.

⑲ **Tasto ZOOM (35, 41)**
Questo tasto viene utilizzato con la funzione Zoom.

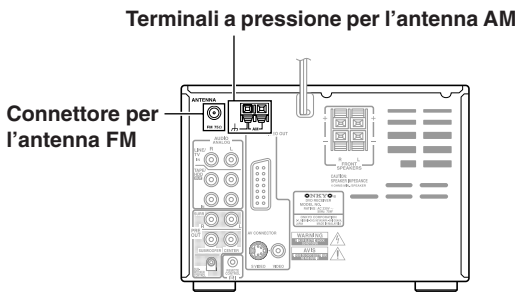
⑳ **Tasto MENU (32, 41)**
Questo tasto serve per visualizzare il menu di un disco DVD-Video o per aprire Disc Navigator quando si utilizzano CD video, CD audio, dischi WMA/MP3/JPEG o dischi DVD-RW nel formato VR.

㉑ **Tasto DVD SETUP (29, 36, 37, 67, 68)**
Questo tasto serve per accedere ai menu di impostazione a video del lettore DVD.

Collegamento dell’antenna

Questa sezione spiega come collegare l’antenna FM per interni e l’antenna AM a telaio fornite in dotazione, e come collegare le antenne FM e AM per esterni reperibili in commercio.

Se non viene collegato a un’antenna, il Ricevitore DVD non riceve alcun segnale radio; per utilizzare il sintonizzatore occorre quindi effettuare il collegamento a un’antenna.



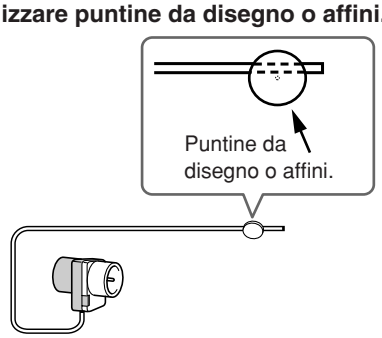
Collegamento delle antenne FM per interni

L’antenna FM per interni fornita in dotazione è solo per l’uso in interni.

1 **Collegare l’antenna FM come mostrato.**

Quando il Ricevitore DVD è pronto per l’uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio FM e regolare la posizione dell’antenna FM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

2 **Per fissare l’antenna FM in posizione utilizzare puntine da disegno o affini.**



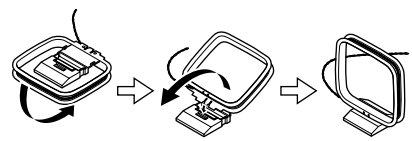
Attenzione: nell’utilizzare le puntine da disegno, prestare attenzione a non ferirsi.

Se l’antenna FM per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un’antenna FM per esterni reperibile in commercio (si veda a pagina 17).

Collegamento delle antenne AM a telaio

L’antenna AM a telaio in dotazione è solo per l’uso in interni.

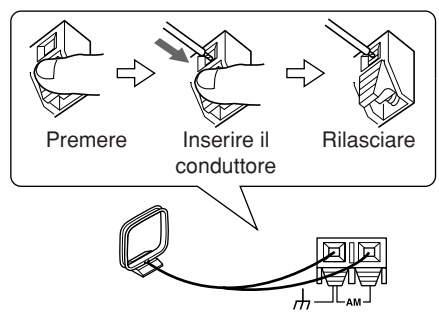
1 **Montare l’antenna AM a telaio inserendo le linguette nella base, come mostrato.**



2 **Collegare ai terminali AM a pressione entrambi i fili dell’antenna AM a telaio, come mostrato.**

(I fili dell’antenna non sono sensibili alla polarità e possono quindi essere collegati in entrambi i modi).

Accertarsi che i conduttori siano fissati saldamente, e che i terminali a pressione stringano i fili dei conduttori e non l’isolamento.



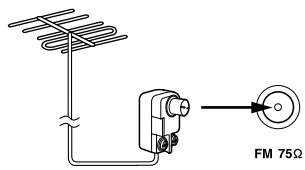
Quando il Ricevitore DVD è pronto per l’uso occorre sintonizzarsi su una stazione radio AM e regolare la posizione dell’antenna AM in modo da ottenere la migliore ricezione possibile.

Tenere l’antenna il più lontano possibile dal Ricevitore DVD, dal televisore, dai cavi dei diffusori e da quelli di alimentazione.

Se l’antenna AM a telaio per interni in dotazione non consente una buona ricezione, provare a utilizzare un’antenna AM per esterni reperibile in commercio (si veda pagina 17).

Collegamento di un'antenna FM per esterni

Se non è possibile ottenere una buona ricezione con l'antenna FM per interni in dotazione, provare a utilizzare in sua vece un'antenna FM per esterni reperibile in commercio.

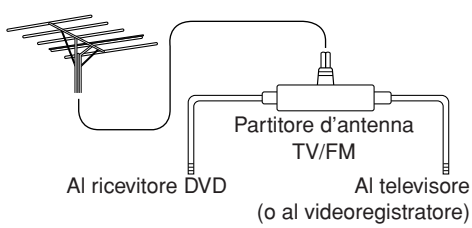


Note:

- Le antenne FM per esterni funzionano in modo ottimale all'aperto, ma possono a volte fornire buoni risultati in caso di installazione in attici o mansarde.
- Per ottenere risultati ottimali, installare l'antenna FM per esterni ben distante da edifici alti, preferibilmente con una visuale libera sull'emittente FM locale.
- L'antenna per esterni deve essere collocata lontano da eventuali sorgenti di interferenze come insegne al neon, strade affollate e così via.
- Per ragioni di sicurezza, l'antenna per esterni deve essere installata lontano dalle linee elettriche e dalle altre apparecchiature ad alta tensione.
- Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

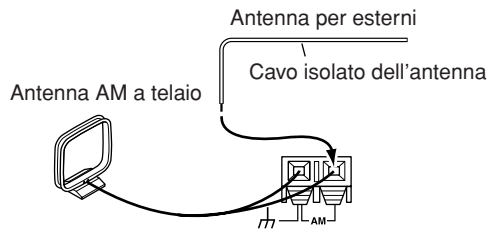
■ Uso di un partitore d'antenna TV/FM

È preferibile non utilizzare la stessa antenna per la ricezione FM e la ricezione TV, poiché ciò può causare problemi di interferenze. Se le circostanze lo richiedono, usare un partitore d'antenna TV/FM, come mostrato.



Collegamento di un'antenna AM per esterni

Se l'antenna AM a telaio in dotazione non consente di ottenere una buona ricezione, in aggiunta ad essa è possibile utilizzare un'antenna AM per esterni, come mostrato.



Le antenne AM per esterni funzionano in modo migliore quando vengono installate orizzontalmente all'aperto, ma talvolta è possibile ottenere buoni risultati in interni installandole orizzontalmente sopra una finestra. Si noti che l'antenna AM a telaio deve essere lasciata collegata.

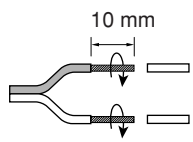
Per prevenire i rischi di scosse elettriche l'antenna per esterni deve essere collegata a terra in modo conforme alla normativa in vigore localmente.

Collegamento dei diffusori

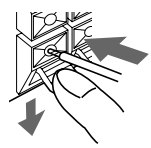
Collegamento dei diffusori

- Collegare il diffusore destro ai terminali (R) SPEAKERS del ricevitore DVD. Collegare il diffusore sinistro ai terminali (L) SPEAKERS del ricevitore DVD.
- Collegare il terminale positivo (+) di ciascun diffusore al terminale positivo (+) corrispondente del ricevitore DVD e il terminale negativo (–) terminal di ciascun diffusore al terminale negativo (–) corrispondente del ricevitore DVD. Per i collegamenti tra i terminali positivi (+), utilizzare i fili rossi.

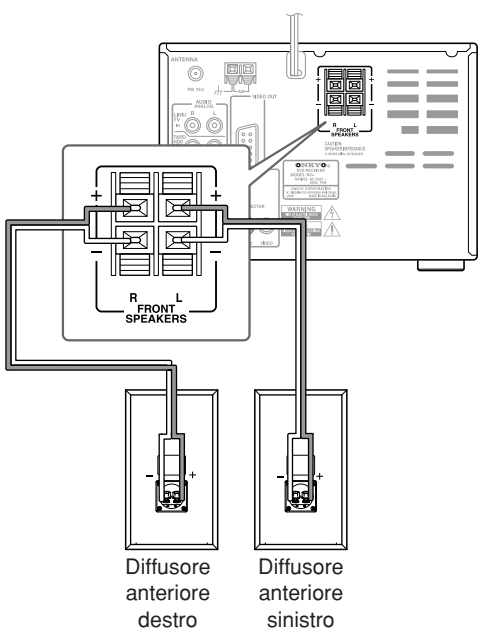
1 Spelare 10 mm di isolamento dalle estremità dei cavi dei diffusori e attorcigliare saldamente la parte spelata dei fili, come mostrato.



2 Premere la leva e inserire il filo nel foro, quindi rilasciare la leva.
Accertarsi che i terminali stringano i fili dei conduttori, non l'isolamento.



L'illustrazione che segue mostra quali diffusori collegare a ciascuna coppia di terminali.

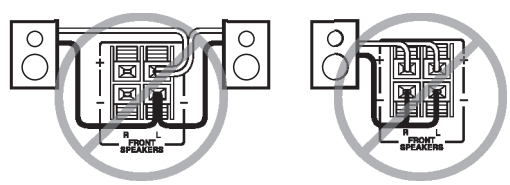


Precauzioni per il collegamento dei diffusori

Prima di collegare i diffusori, leggere le indicazioni riportate di seguito:

- È possibile collegare diffusori con un'impedenza **pari o superiore a 4 ohm**. In caso di impiego di diffusori con un'impedenza inferiore, quando l'amplificatore viene utilizzato a livelli di volume elevati per periodi di tempo prolungati è possibile che il circuito di protezione incorporato si attivi.
- Prima di effettuare qualunque collegamento, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.
- Leggere le istruzioni fornite con i diffusori.
- Prestare particolare attenzione alla polarità dei cablaggi dei diffusori. In altri termini, collegare i terminali positivi (+) esclusivamente a terminali positivi (+), e i terminali negativi (–) soltanto a terminali negativi (–). In caso di errori di collegamento il suono risulta sfasato e innaturale.
- L'uso di cavi di diffusori inutilmente lunghi o di sezione molto sottile può influire sulla qualità del suono, e deve essere evitato.
- Prestare attenzione a non cortocircuitare i fili elettrici positivi e negativi. Ciò potrebbe danneggiare il Ricevitore AV.

- Non collegare più di un cavo per ogni terminale dei diffusori. Ciò potrebbe danneggiare il Ricevitore AV.
- Non collegare un diffusore a più terminali.



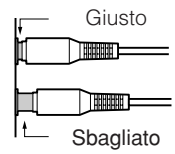
Cavi e connettori AV

Prima di effettuare i collegamenti

- Leggere i manuali in dotazione ai componenti AV.
- Non collegare il cavo di alimentazione fino a quando non sono stati eseguiti tutti i collegamenti audio e video.
- ⃠ Non collocare oggetti sull'unità, in quanto essi possono precludere una ventilazione adeguata.

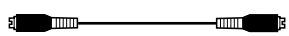
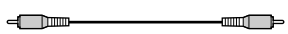
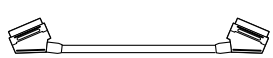
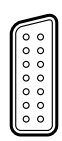
Codice colore dei collegamenti AV RCA

I collegamenti AV RCA sono generalmente dotati di un codice colore che utilizza i colori rosso, bianco e giallo. Utilizzare gli spinotti rossi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale destro (contrassegnati di solito con la lettera "R"). Utilizzare gli spinotti bianchi per collegare gli ingressi e le uscite audio del canale sinistro (contrassegnati di solito con la lettera "L"). Utilizzare infine gli spinotti gialli per collegare gli ingressi e le uscite video composito.



- Inserire a fondo tutti gli spinotti, in modo da ottenere un buon collegamento (i collegamenti allentati possono causare disturbi o malfunzionamenti).
- Per evitare interferenze, tenete i cavi audio e video lontano da quelli di alimentazione e degli altoparlanti.

Cavi e connettori AV

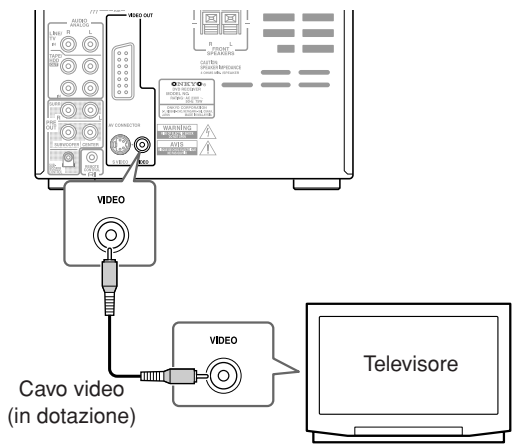
Video			
S Video			Il canale S Video fornisce una qualità di immagine migliore rispetto a quello Video composito.
Video composito			Il canale Video composito è disponibile su quasi tutti i televisori, i videoregistratori e le apparecchiature video.
Scart			I collegamenti SCART trasferiscono tutti i segnali video (Video composito, S Video e Video RGB) in un unico cavo.
Audio			
Analogico			I connettori RCA per l'audio analogico sono disponibili su quasi tutti gli apparecchi AV.

Collegamento del televisore

Collegare direttamente il Ricevitore DVD al televisore. Se si collega il Ricevitore DVD a un videoregistratore, a una combinazione televisore-videoregistratore o a un selettore video, è possibile che l'immagine riprodotta risulti distorta, in quanto i DVD video sono dotati di una protezione dalla copiatura.

Uso del collegamento video

Utilizzando il cavo video (RCA) in dotazione, collegare l'uscita VIDEO OUT all'ingresso VIDEO del televisore.

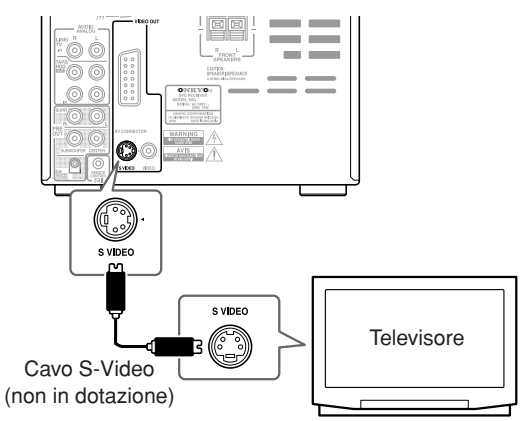


Uso del collegamento S Video

Se il televisore (o un'altra apparecchiatura) dispone di un ingresso S Video, per ottenere una migliore qualità di immagine è possibile utilizzare quest'ultimo in luogo della normale uscita (Vido composito).

- Utilizzare un cavo S Video (non in dotazione), per collegare l'uscita S VIDEO OUTPUT all'ingresso S Video del televisore (oppure del monitor o di un ricevitore AV).

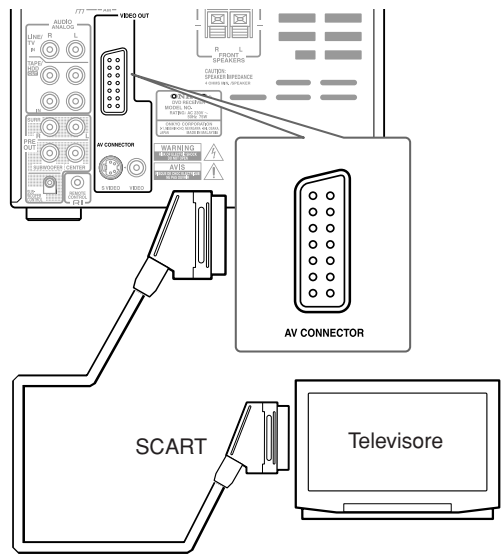
Prima di inserire lo spinotto, allineare il triangolino presente su di esso con quello situato sopra il jack.



Uso del collegamento SCART

Se il televisore dispone di un ingresso AV del tipo SCART, è possibile collegarlo al Ricevitore DVD utilizzando un cavo SCART.

- Collegare l'uscita AV CONNECTOR all'ingresso AV del televisore utilizzando un cavo SCART (non in dotazione).



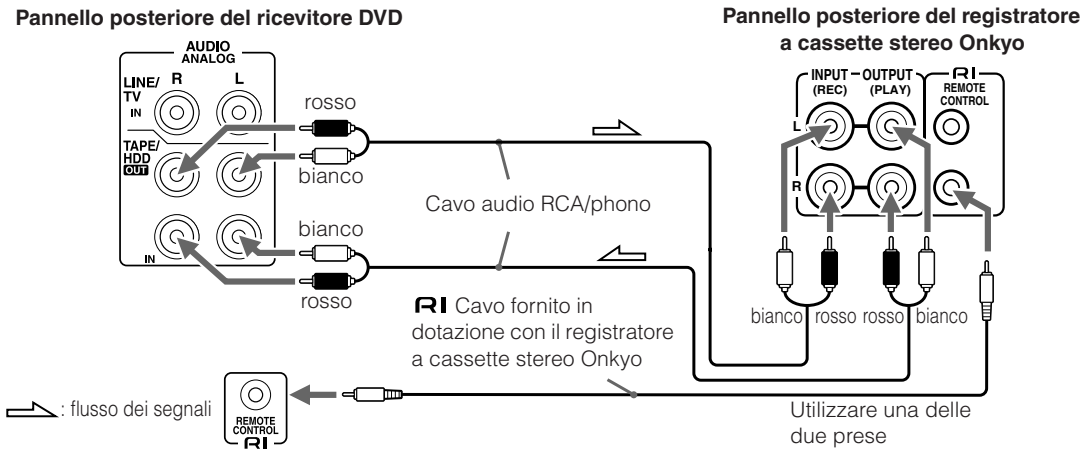
Il connettore in questione è in grado di emettere segnali Video composito, S Video o Video RGB. L'impostazione predefinita è Composito, che dovrebbe funzionare con tutti i televisori. Consultare il manuale fornito con il televisore per verificare la possibilità di utilizzare una delle impostazioni di qualità più elevata. Per le modalità di cambiamento dell'uscita video, si veda pagina 68.

Collegamento di apparecchi esterni

Collegare gli spinotti bianchi dei cavi audio ai jack L e gli spinotti rossi dei cavi audio ai jack R.
Suggerimento: i nomi delle sorgenti visualizzati sul display possono venire personalizzati in base all'apparecchio collegato (si veda a pagina 28).

Collegamento di un registratore a cassette stereo Onkyo

Lo schema che segue illustra le modalità di collegamento di un registratore a cassette stereo Onkyo opzionale. Collegare i jack TAPE/HDD OUT del Ricevitore DVD ai jack INPUT (REC) del registratore a cassette e i jack TAPE/HDD IN del Ricevitore DVD ai jack OUTPUT (PLAY) del registratore a cassette.

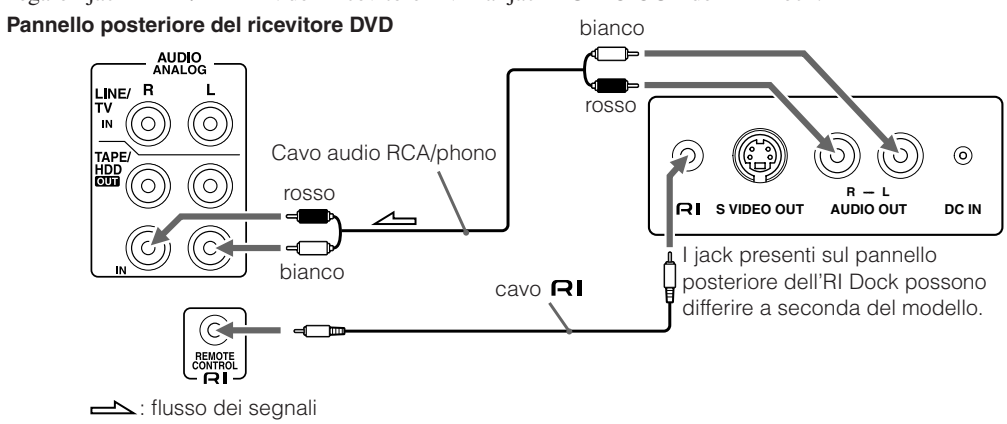


Quali operazioni permette di compiere il collegamento di un registratore a cassette stereo Onkyo tramite un cavo RI?

- Tale collegamento permette di controllare con il telecomando in dotazione il registratore a cassette stereo Onkyo collegato. Occorre collegare anche il cavo audio RCA/phono.
- Per azionare il sistema RI system, come nome della sorgente sul display deve essere visualizzato TAPE. (Poiché il nome predefinito della sorgente visualizzato sul display è TAPE, non occorre modificare l'impostazione. Per ulteriori informazioni si veda a pagina 28.)
- Quando è in corso la riproduzione sul registratore a cassette stereo Onkyo collegato, il selettore degli ingressi del Ricevitore DVD commuta automaticamente su TAPE.

Collegamento di un RI Dock (Remote Interactive Dock)

Lo schema che segue illustra le modalità di collegamento dell'RI Dock Onkyo venduto separatamente. Collegare i jack TAPE/HDD IN del Ricevitore DVD ai jack AUDIO OUT dell'RI Dock.

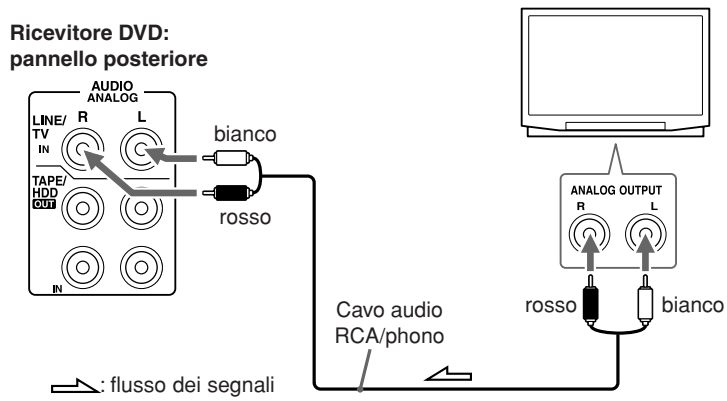


Il collegamento tramite i jack RI consente di utilizzare le seguenti funzioni:

- Controllare con il telecomando in dotazione l'RI Dock Onkyo collegato. Occorre collegare anche il cavo audio RCA/phono.
- Quando si collegano un RI Dock e altre apparecchiature RI-compatibili al Ricevitore DVD, occorre collegare tra loro anche i terminali RI dei due apparecchi esterni.
- Occorre inoltre cambiare in HDD il nome della sorgente visualizzato sul display. (Sul display viene visualizzata di default la sorgente TAPE. Per ulteriori informazioni si veda a pagina 28). Se l'RI Dock dispone di un commutatore MODE, esso deve venire impostato su HDD.
- Quando è in corso la riproduzione sull'RI Dock Onkyo collegato, il selettore degli ingressi del Ricevitore DVD commuta automaticamente su HDD.

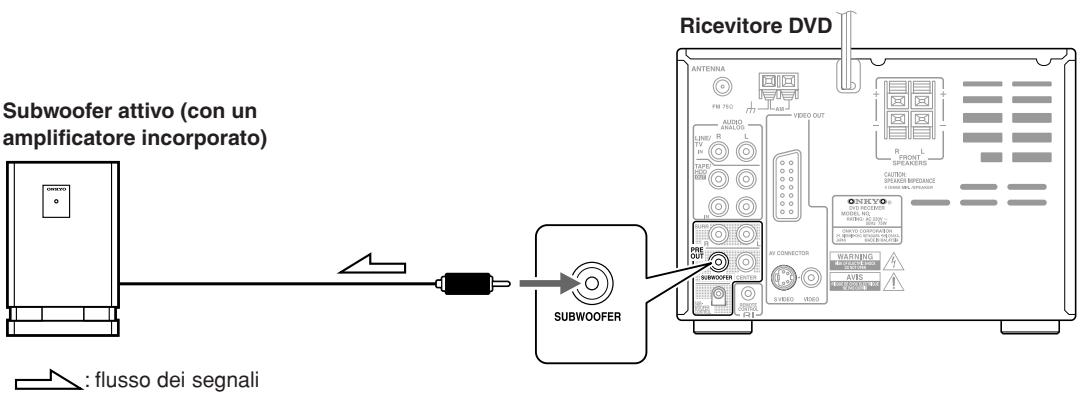
Collegamento per il segnale audio TV

Collegare il terminale LINE IN del Ricevitore DVD a un terminale di uscita audio del televisore.



Collegamento di un subwoofer

Il Ricevitore DVD dispone di un jack SUBWOOFER PRE OUT. Tale jack serve per il collegamento di un subwoofer attivo (vale a dire contenente un amplificatore).



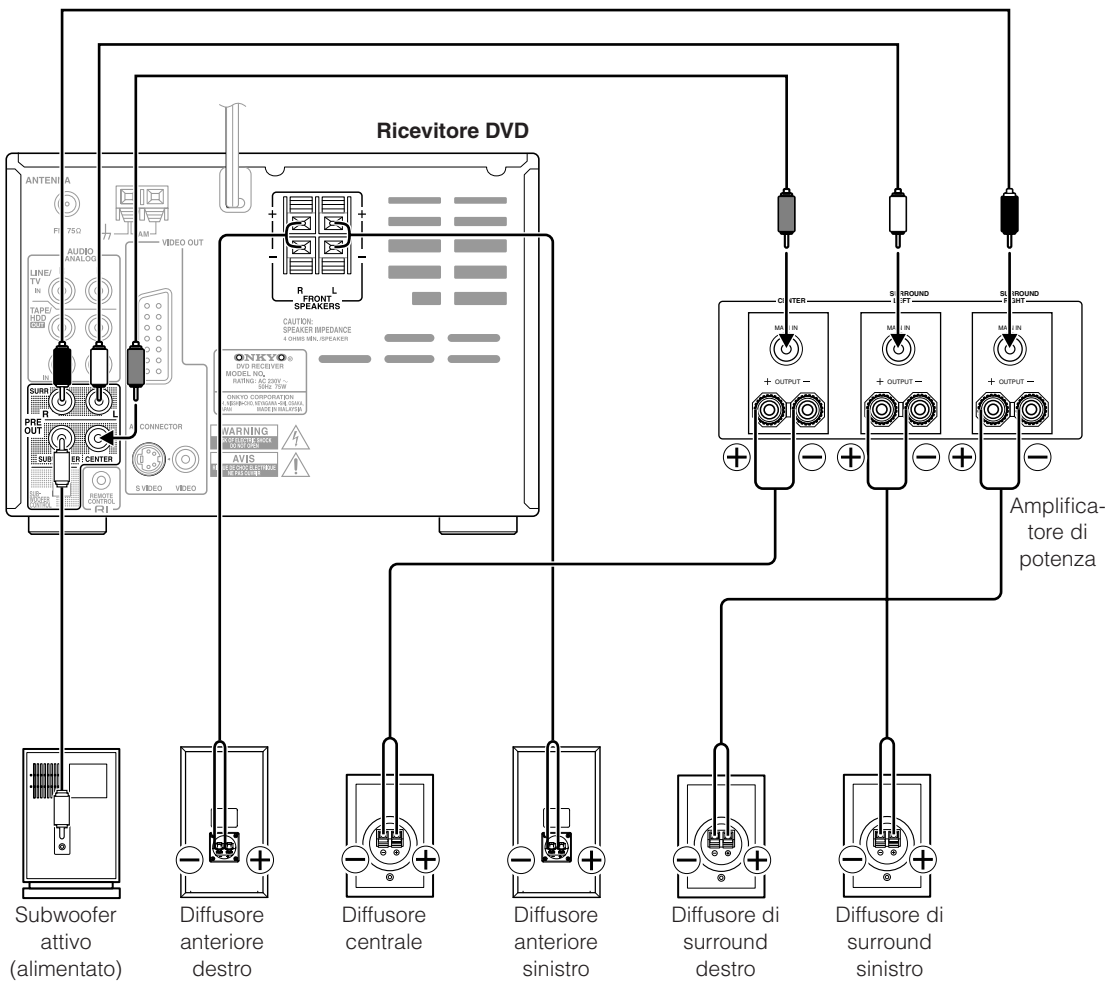
Nota:
Se si desidera effettuare il collegamento a un subwoofer passivo, occorre anzitutto collegare un amplificatore di potenza al Ricevitore DVD, quindi il subwoofer all'amplificatore di potenza.

Collegamenti per la riproduzione a 5.1 canali

Aggiungendo un amplificatore di potenza (principale), è possibile collegare un diffusore centrale, nonché un diffusore di surround sinistro e uno destro.

A tale configurazione è possibile aggiungere un subwoofer per ottenere un suono surround a 5.1 canali. (Si veda a pagina 22.)

Una volta completati i collegamenti, effettuare l'impostazione dei diffusori, descritta alla pagina 52, in modo da poter gustare il modo surround preferito.



Uso dei sistemi di home theater

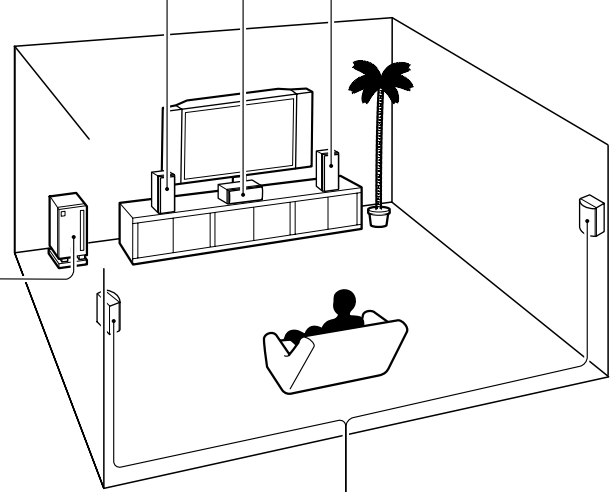
Grazie alla sua funzione Theater Dimensional (Dimensione teatrale), il Ricevitore DVD consente la riproduzione multicanale anche con due diffusori anteriori.

Esso è ovviamente in grado di offrire la riproduzione completa a 5.1 canali utilizzando un subwoofer e diffusori di surround aggiuntivi disponibili in commercio, consentendo di gustare a casa propria un esperienza sonora più realistica, come in una sala cinematografica / per concerti.

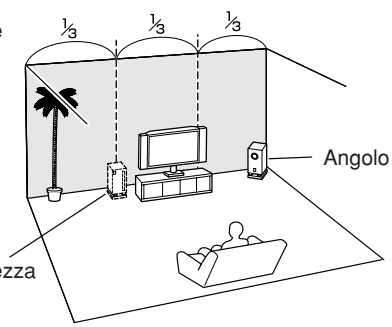
I DVD consentono di utilizzare i sistemi DTS e Dolby Digital.

Diffusori anteriori sinistro e destro
Questi diffusori riproducono il suono complessivo. Il loro ruolo nei sistemi di home theater consiste nel fornire un ancoraggio solido per l'immagine sonora. Essi devono venire posizionati di fronte all'ascoltatore, circa all'altezza delle sue orecchie e alla stessa distanza rispetto al televisore. Occorre inoltre angolarli verso l'interno, in modo da creare un triangolo con l'ascoltatore nel vertice.

Diffusore centrale
Questo diffusore rafforza i diffusori anteriori sinistro e destro, rendendo distinguibili i movimenti sonori e fornendo un'immagine sonora piena. Nei film, esso viene utilizzato principalmente per i dialoghi.
Occorre posizionarlo vicino al (preferibilmente sul) televisore, rivolto verso l'ascoltatore, circa all'altezza delle sue orecchie, oppure alla stessa altezza dei diffusori sinistro e destro.



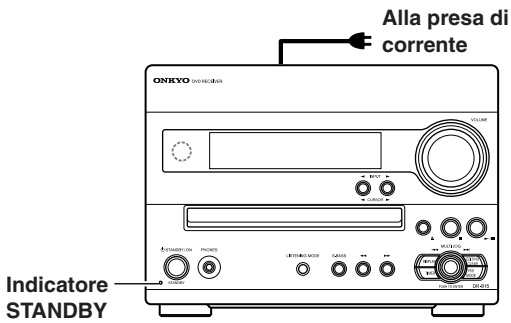
Subwoofer
Il subwoofer gestisce i suoni bassi del canale degli effetti a bassa frequenza (LFE, Low-Frequency Effect).
Il volume e la qualità del suono prodotto dal subwoofer dipendono dalla sua posizione, dalla sua forma, dalla conformazione della sala d'ascolto e dalla posizione di ascolto. In generale, è possibile ottenere un buon suono basso installando il subwoofer in un angolo anteriore, o a un terzo della larghezza della parete, come mostrato.



Diffusori di surround sinistro e destro
Questi diffusori servono per ottenere un posizionamento di precisione dei suoni e per aggiungere una ambienza realistica.
Disporli ai lati dell'ascoltatore, o leggermente arretrati rispetto ad esso, circa 60–100 cm al di sopra dell'altezza delle orecchie.
Idealmente, questi diffusori dovrebbero essere equidistanti dall'ascoltatore.

- **Per una riproduzione surround ottimale, regolare la distanza tra l'ascoltatore e i diffusori in modo che il tempo impiegato dal suono per raggiungere l'ascoltatore sia uguale. Occorre inoltre regolare il livello del volume di ciascun diffusore in modo da ottenere un equilibrio fra i diffusori (si veda alle pagine da 52 a 53).**

Collegamento del cavo di alimentazione



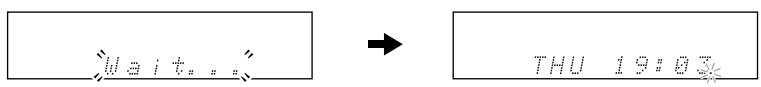
Quando si collega il cavo di alimentazione a una presa CA, il Ricevitore DVD entra nel modo Standby. L'indicatore STANDBY si illumina.

Per impostare l'orologio utilizzando la funzione ACCUCLOCK del Ricevitore DVD, occorre collegare l'antenna FM per consentire la ricezione delle trasmissioni radio RDS. Per ulteriori informazioni si veda a pagina 16.

Prima impostazione

La prima volta che si accende il Ricevitore DVD, la funzione ACCUCLOCK imposta automaticamente l'orologio utilizzando le informazioni CT (Clock Time) presenti nelle trasmissioni radio RDS. Mentre è in corso l'impostazione dell'orologio, sul display compare l'indicazione "Wait" (Attendere), come mostrato. L'impostazione dell'orologio può richiedere fino a cinque minuti.

Quando l'orologio è stato impostato, sul display scorre il messaggio "Clock Adjusted" (Orologio regolato), quindi vengono visualizzate per un certo tempo la data e l'ora, come mostrato.



La funzione ACCUCLOCK regola automaticamente l'orologio ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14,

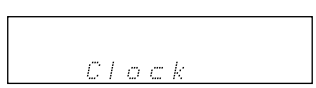
Se l'orologio non è stato impostato correttamente, si vedano le voci "Impostazione della funzione ACCUCLOCK per l'uso di una stazione specifica" a pagina 58 e "Impostazione manuale dell'orologio" a pagina 59.

Disattivazione della funzione ACCUCLOCK

Se non si desidera che la funzione ACCUCLOCK regoli automaticamente l'orologio ogni giorno alle 2, alle 3 e alle 14, disattivarla procedendo come indicato di seguito.

1

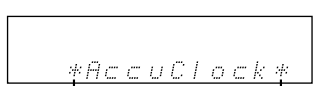
Premere ripetutamente il tasto TIMER fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock" (Orologio), come mostrato.



2

Premere la manopola MULTI JOG.

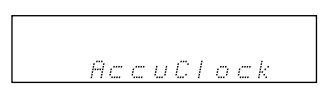
Sul display compare l'indicazione "*AccuClock*", come mostrato.



Questi asterischi compaiono quando la funzione ACCUCLOCK è attiva.

3

Per disattivare la funzione ACCUCLOCK, premere il tasto YES/MODE.

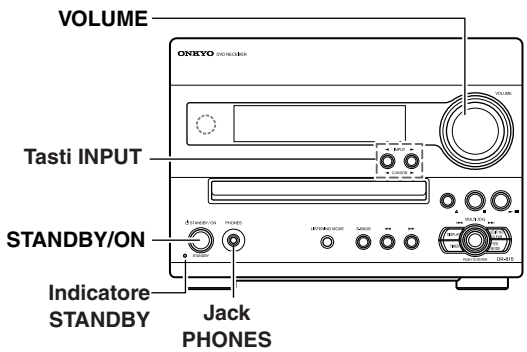


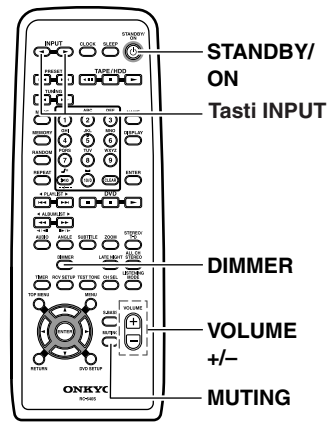
Gli asterischi scompaiono, segnalando che la funzione ACCUCLOCK è disattivata. Per riattivare la funzione ACCUCLOCK, premere il tasto YES/MODE in modo da fare ricomparire gli asterischi.

Nota:

Questa funzione non è disponibile se non si è eseguita correttamente la regolazione dell'ora descritta nella sezione precedente.

Conoscenza delle funzioni comuni





Accensione e spegnimento dell'unità

Premere il tasto STANDBY/ON dell'unità o del telecomando.

Premendo nuovamente lo stesso tasto, l'unità si disattiva ed entra nel modo Standby.

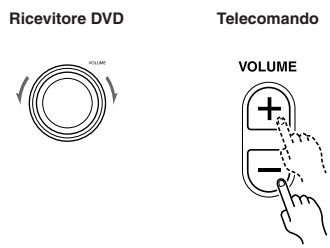
Nel modo Standby il Ricevitore DVD non è completamente spento.

Per spegnere completamente il Ricevitore DVD occorre scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Suggerimento:

- Quando si inizia la riproduzione su un RI Dock, un masterizzatore CD o un registratore a cassette Onkyo collegati al Ricevitore DVD tramite un cavo RI e cavi audio RCA/phono (o li si accende), il Ricevitore DVD si accende automaticamente. Inoltre, accendendo o spegnendo il Ricevitore DVD, si accende o si spegne (standby) automaticamente anche tale apparecchio collegato.

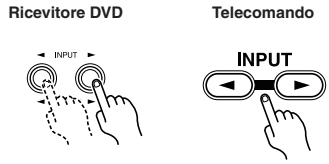
Regolazione del volume



Per aumentare il volume del Ricevitore DVD, ruotare la manopola VOLUME in senso orario, per ridurlo ruotarla in senso antiorario.

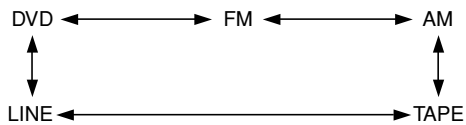
Premere il tasto VOLUME +/– del telecomando.

Selezione di una sorgente



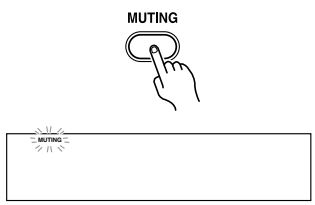
Come sorgente audio è possibile selezionare DVD, FM, AM o apparecchiature audio/video esterne collegate all'unità (HDD, CD-R, TAPE e LINE).

Per selezionare una sorgente audio, premere ripetutamente i tasti INPUT ◄ o ►.



Silenziamento dell'audio

Premere il tasto MUTING del telecomando. L'indicatore MUTING del display si illumina.



Per ripristinare l'audio premere nuovamente il tasto MUTING.

Suggerimento:

Durante il silenziamento:

- Premendo il tasto VOLUME +/– del telecomando o ruotando la manopola VOLUME del pannello frontale, il suono viene ripristinato.
- Spegnendo e riaccendendo l'unità l'audio viene ripristinato.

Regolazione della luminosità del display

Premere il tasto DIMMER del telecomando.

Ogni volta che si preme il tasto, la luminosità del display cambia come segue:

normale → smorzato → più smorzato →

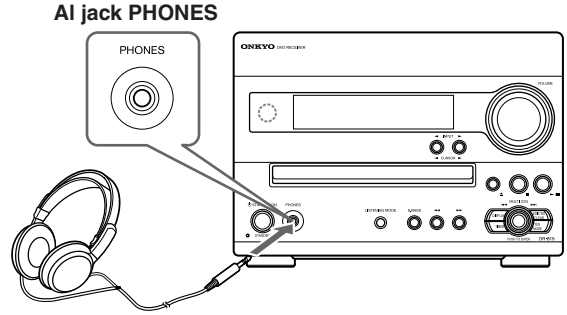
Ascolto in cuffia

Ridurre il volume, quindi collegare lo spinotto miniaturizzato delle cuffie stereo al jack PHONES.

Per silenziare l'audio e regolarne il volume, procedere come descritto sopra.

Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono.

Al jack PHONES

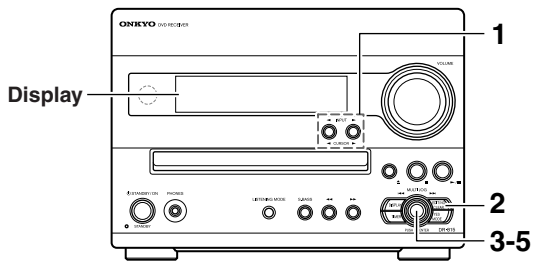


Suggerimento:

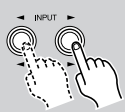
Quando si collega un paio di cuffie, viene impostato il modo d'ascolto Stereo, a meno che non siano già selezionati i modi Stereo, Mono o Direct (Diretto).

Personalizzazione del nome delle sorgenti

È possibile cambiare il nome della sorgente visualizzato sul display in modo da adattarlo agli apparecchi eventualmente collegati secondo le istruzioni fornite alle pagine da 21 a 22.



1

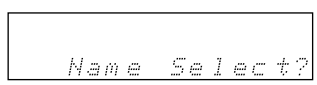


Premere il tasto INPUT ◄/► fino a quando sul display compare la sorgente di cui si desidera cambiare il nome.

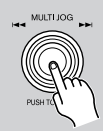
È possibile selezionare TAPE o LINE.

2

Premere ripetutamente il tasto EDIT/NO/CLEAR fino a quando sul display compare la scritta "Name Select?" (Selezione nome?).

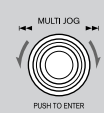


3



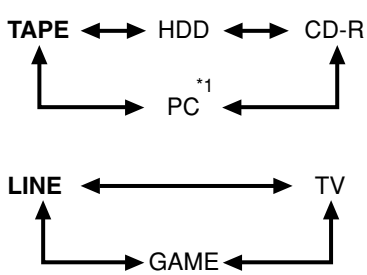
Premere la manopola MULTI JOG.

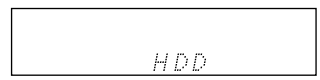
4



Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare un nuovo nome per la sorgente.

A seconda della sorgente selezionata al passo **1**, il nome cambia nell'ordine indicato di seguito:

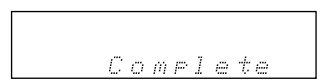




*1 Selezionare questa voce se si è collegato un apparecchio Onkyo USB che supporta il collegamento RI.

5

Premere la manopola MULTI JOG per immettere il nuovo nome.



Sul display compare l'indicazione "Complete" (Fine). È possibile ottenere lo stesso risultato premendo il tasto YES/MODE invece della manopola MULTI JOG.

Informazioni sui nomi delle sorgenti

A seconda della situazione, sul display compaiono i nomi brevi delle sorgenti. Verificare i nomi brevi nella tabella che segue.

Nomi normali	Nomi brevi
CD-R	CR
GAME	GM
HDD	HD
LINE	LI
PC	PC
TAPE	TA
TV	TV

Nota:

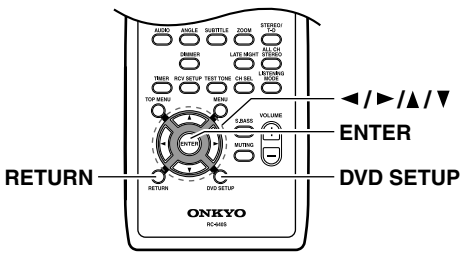
Le pagine 76 e 77 offrono un elenco dei tasti del telecomando che è possibile utilizzare dopo avere cambiato il nome della sorgente.

Prima di avviare la riproduzione dei DVD

Uso dei display a video

Per agevolare l'uso, questo lettore utilizza numerosi display grafici a video (OSD).

La navigazione avviene sostanzialmente allo stesso modo in tutte le schermate, utilizzando i tasti cursore (◄/►/▲/▼) per cambiare la voce evidenziata e premendo il tasto ENTER per selezionarla.



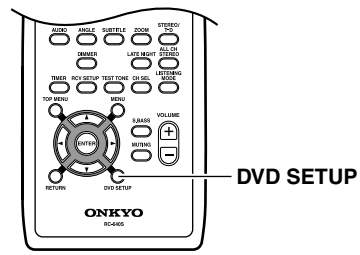
Nota:

A partire da questo punto del manuale, il termine "selezionare" significa in generale utilizzare i tasti cursore per evidenziare una voce sullo schermo, quindi premere il tasto ENTER.

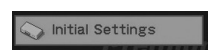
Tasto	Effetto
DVD SETUP	Visualizzazione dei / uscita dai display a video.
	Cambio della voce del menu evidenziata.
ENTER	Selezione della voce del menu evidenziata (entrambi i tasti ENTER del telecomando funzionano esattamente nello stesso modo).
RETURN	Ritorno al menu principale senza salvare le modifiche.

Impostazione del lettore per il televisore in uso

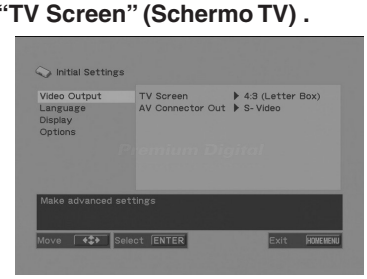
Nota: Se si utilizza un televisore a schermo largo (16:9), è opportuno impostare il lettore in modo che le immagini vengano presentate nel modo corretto. Se si utilizza un televisore tradizionale (4:3), è possibile lasciare invariata l'impostazione predefinita e passare alla sezione successiva.



1 **Premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Initial Settings" (Impostazioni iniziali).**



2 **Tra le impostazioni "Video Output" (Uscita video), selezionare la voce "TV Screen" (Schermo TV) .**



3 **Se si utilizza un televisore a schermo largo (16:9), selezionare la voce "16:9 (Wide)" (16/9 (Largo)).**

Quando si utilizza un televisore tradizionale (4:3), se lo si desidera è possibile cambiare l'impostazione da 4:3 (Letter Box (Buca delle lettere)) a 4:3 (Pan & Scan (Panoramica e scansione)). Per ulteriori dettagli, si veda "Impostazioni relative alle uscite video" a pagina 68.

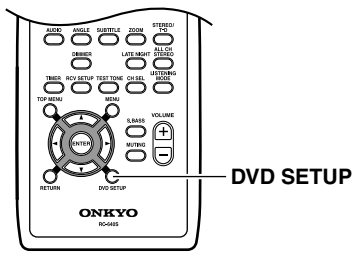
4 **Premere il tasto DVD SETUP per uscire dalla schermata del menu.**

Nota:

Questo lettore dispone di una funzione salvaschermo. Il salvaschermo si attiva se il lettore è fermo e non si preme alcun tasto per cinque minuti.

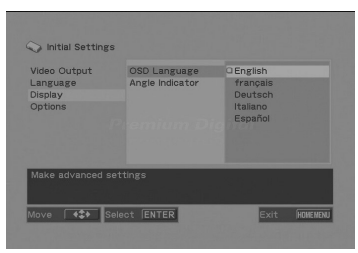
Impostazione della lingua dei display a video del lettore

Questa funzione permette di impostare la lingua dei display a video del sistema.



1 **Premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Initial Settings" (Impostazioni iniziali).**

2 **Selezionare la voce "OSD Language" (Lingua OSD) tra le impostazioni "Display".**



- Sono disponibili inglese, francese, tedesco, italiano e spagnolo.
- Si noti che è possibile che la lingua selezionata non sia disponibile su tutti i dischi.

3 **Selezionare una lingua.**

La lingua del display a video cambia in base alla scelta effettuata.

4 **Premere il tasto DVD SETUP per uscire dalla schermata del menu.**

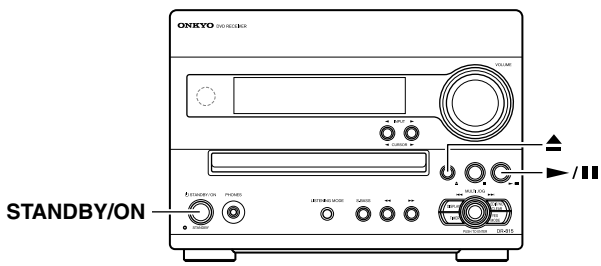
Riproduzione dei dischi

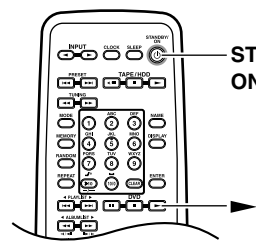
Questo capitolo descrive i comandi di base per la riproduzione di DVD, CD, SACD, CD video e dischi MP3/WMA. Il capitolo successivo descrive in dettaglio ulteriori funzioni.

Per i dettagli relativi alla riproduzione dei dischi contenenti immagini JPEG, si veda "Visualizzazione di una proiezione di diapositive JPEG" a pagina 41.

Importante

In tutto il presente manuale, il termine "DVD" indica DVD-Video, DVD-Audio e DVD-R/ RW. Viene invece indicato se una funzione è specifica per un determinato tipo di DVD.





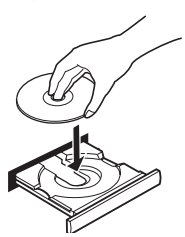
1 **Se il lettore non è già acceso, premere il tasto STANDBY/ON per accenderlo.**

Se si intende riprodurre un DVD o un CD video, accendere anche il televisore e accertarsi che sia impostato sull'ingresso video corretto.

2 **Premere il tasto ▲ OPEN/CLOSE per aprire il piatto portadischi.**

3 **Inserire un disco.**

Inserire i dischi con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto, servendosi della guida del piatto portadisco per allinearli correttamente (nel caso dei DVD a doppia facciata, inserire il disco con il lato che si desidera riprodurre rivolto verso il basso).



4 **Premere il tasto ► (Play) per avviare la riproduzione.**

Telecomando

Se si riproducono DVD o CD Video, è possibile che compaia un menu a video. Per ulteriori informazioni sulle modalità di navigazione in tali menu, si veda "Menu relativi ai DVD" a pagina 32 e "Menu PBC dei CD Video" a pagina 33.

- Nel caso dei dischi MP3/WMA, è possibile che occorra qualche secondo prima che la riproduzione si avvii.

Nota:

- Con alcuni DVD, è possibile che alcuni comandi di riproduzione non funzionino in determinate parti del disco. Questo non indica un malfunzionamento.

Resume (Ripresa) e Last Memory (Ultima memoria)

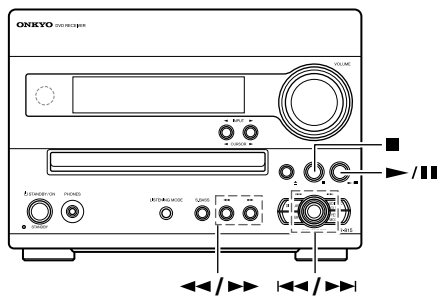
Nel caso dei DVD-Video, dei CD video e dei CD audio, quando si arresta la riproduzione sul display compare l'indicazione RESUME (RIPRESA), che segnala la possibilità di riprendere la riproduzione dal punto in cui la si era arrestata.

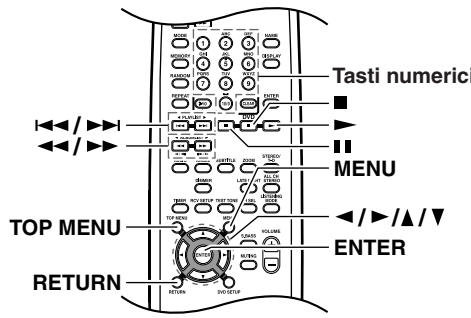
Se il piatto portadisco non viene aperto, quando si riavvia la riproduzione, il display mostra l'indicazione RESUME e la riproduzione si riavvia dal punto di ripresa. (Per cancellare il punto di ripresa, premere il tasto ■ (Stop) mentre è visualizzata l'indicazione RESUME.)

Se si estrae un VCD dal lettore dopo avere arrestato la riproduzione, viene memorizzato l'ultimo punto di riproduzione. Se come disco successivo si reinserisce lo stesso disco, il display visualizza l'indicazione LAST MEM, e la riproduzione riprende. Nel caso dei dischi DVD-Video (eccetto i DVD-RW nel modo VR), il lettore memorizza il punto di riproduzione degli ultimi cinque dischi. Quando si reinserisce uno di tali dischi, è possibile riprendere la riproduzione dal punto in cui essa era stata interrotta.

Note:

- La funzione Last Memory (Ultima memoria) non è disponibile con i dischi DVD-RW nel formato VR, DVD-Audio o SACD.
- Se quando si arresta un disco non occorre utilizzare la funzione Last Memory, è possibile premere il tasto ▲ OPEN/CLOSE per arrestare la riproduzione e aprire il piatto portadischi.





Comandi di base per la riproduzione

La tabella che segue mostra i comandi di base del telecomando per la riproduzione dei dischi. Il capitolo successivo tratta in maggiore dettaglio altre funzioni di riproduzione.

Tasto		Effetto
Ricevitore DVD	Tele-comando	
►/❚❚	►	Questo tasto avvia la riproduzione. Se sul display sono visualizzate le indicazioni RESUME o LAST MEM, la riproduzione inizia dal punto di ripresa o di ultima memoria (si veda anche la voce "Resume (Ripresa) e Last Memory (Ultima memoria)" a pagina 31).
►/❚❚	❚❚	Questo tasto sospende la riproduzione di un disco o la riavvia se era stata sospesa.
■	■	Questo tasto arresta la riproduzione. Si veda anche "Resume (Ripresa) e Last Memory (Ultima memoria)" a pagina 31.
◄◄	◄◄	Premere questo tasto per avviare la scansione veloce all'indietro. Premere il tasto ► (Play) per riprendere la riproduzione normale.
►►	►►	Premere questo tasto per avviare la scansione veloce in avanti. Premere il tasto ► (Play) per riprendere la riproduzione normale.
MULTI JOG	I◄◄	Questo tasto consente di saltare all'inizio del brano o del capitolo correnti, quindi ai brani/capitoli precedenti.
	►►I	Questo tasto permette di saltare al brano o al capitolo successivi.
Tasti numerici (solo telecomando)		Utilizzare questi tasti per immettere il numero di un titolo/capitolo/brano. Premere il tasto ENTER per selezionarlo. • Se il disco è fermo, la riproduzione inizia dal titolo (DVD), dal gruppo (DVD-Audio) o dal brano (CD/SACD/CD video) selezionato. • Se la riproduzione del disco è già in corso, essa salta all'inizio del titolo (DVD-RW nel modo VR), del capitolo (DVD-Video) o del brano (DVD-Audio*1/SACD/CD/CD video) selezionato. *1 all'interno del gruppo corrente **Nota:** A seconda del disco inserito, può risultare impossibile utilizzare i tasti numerici per la selezione diretta.

Menu relativi ai DVD

Molti dischi DVD-Video e DVD-Audio dispongono di menu che consentono di selezionare il contenuto che si desidera visualizzare.

Essi possono inoltre dare accesso a funzioni aggiuntive, come la scelta dei sottotitoli e della lingua dell'audio, o a funzioni speciali come la proiezione di diapositive. Per informazioni dettagliate, si veda la confezione del disco.

I menu dei DVD-Video vengono a volte visualizzati automaticamente quando si avvia la riproduzione; in altri casi essi compaiono soltanto premendo i tasti MENU o TOP MENU.

Importante

- Alcuni DVD-Audio dispongono di un "gruppo omaggio". Per riprodurre tale gruppo, occorre anzitutto immettere una password riportata sulla confezione del disco. Per immettere la password, utilizzare i tasti numerici.

Tasto (solo telecomando)	Effetto
TOP MENU	Questo tasto permette di visualizzare il "top menu" (menu di massimo livello) di un DVD, che varia a seconda del disco.
MENU	Questo tasto permette di visualizzare il menu di un DVD, che varia a seconda del disco e può coincidere con il "top menu".
◄/►/▲/▼	Questo tasto consente di spostare il cursore sullo schermo.
ENTER	Questo tasto permette di selezionare l'opzione corrente del menu.
RETURN	Questo tasto consente di ritornare alla schermata del menu visualizzata in precedenza.
Tasti numerici	Questi tasti permettono di evidenziare le opzioni numerate dei menu (solo con alcuni dischi). Premere il tasto ENTER per effettuare una selezione.

Menu PBC dei CD Video

Alcuni CD Video dispongono di menu che consentono di scegliere ciò che si desidera visualizzare. Tali menu sono detti PBC (Play-Back Control, Controllo della riproduzione).
È possibile riprodurre i CD Video PBC senza dover navigare nel menu PBC, selezionando i brani e avviandone la riproduzione con i tasti numerici invece che con il tasto ► (Play).

Tasto		Effetto
Ricevitore DVD	**Tele-comando**	
—	**RETURN**	Questo tasto permette di visualizzare il menu PBC.
—	**Tasti numerici (solo telecomando)**	Utilizzare questi tasti per accedere alle opzioni numerate dei menu. Premere il tasto ENTER per effettuare una selezione.
	⏮	Questo tasto permette di visualizzare la pagina del menu precedente (se disponibile).
	⏭	Questo tasto permette di visualizzare la pagina del menu successivo (se disponibile).

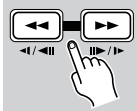
Note:

- Quando si riproducono CD, alcune funzioni non sono disponibili durante la riproduzione PBC. Se si desidera utilizzarle, avviare la riproduzione del disco selezionando i brani mediante i tasti numerici.
- Per avviare la riproduzione senza PBC, selezionare un brano con i tasti numerici mentre il Ricevitore DVD è fermo, quindi premere ENTER.

Scansione dei dischi

La scansione veloce dei dischi in avanti e all'indietro può avvenire a quattro velocità diverse.

1



Per avviare la scansione, premere i tasti ◄◄ o ►► durante la riproduzione.

- Durante la scansione dei DVD (compresi quelli audio) e dei CD Video / Super VCD l'audio non è disponibile.

2

Per aumentare la velocità di scansione, premere ripetutamente i tasti indicati.

- La velocità di scansione è indicata sullo schermo.

3

Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto ► (Play).

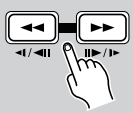
- Quando si effettua la scansione durante la riproduzione di un CD Video nel modo PBC, oppure di un brano WMA/MP3, la riproduzione riprende automaticamente alla fine o all'inizio del brano.
- A seconda del disco, è possibile che nel caso dei DVD la riproduzione normale riprenda automaticamente quando viene raggiunto un nuovo capitolo.

Riproduzione al rallentatore

È possibile riprodurre al rallentatore i DVD-Video e i DVD-R/RW in avanti e all'indietro, a quattro velocità ridotte diverse. Nel caso dei CD Video / Super VCD, la riproduzione al rallentatore può avvenire in avanti a quattro velocità ridotte diverse.

1 **Premere il tasto ❚❚ (Pause) durante la riproduzione.**

2 **Tenere quindi premuti i tasti ◄❚/◄❚❚ o ❚❚►/❚► fino a quando la riproduzione al rallentatore ha inizio.**



- La velocità di riproduzione al rallentatore è indicata sullo schermo.
- Durante la riproduzione al rallentatore l'audio non è disponibile.

3 **Per cambiare la velocità di riproduzione al rallentatore, premere ripetutamente i tasti indicati.**

4 **Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto ► (Play).**

- A seconda del disco, è possibile che la riproduzione normale riprenda automaticamente quando viene raggiunto un nuovo capitolo.

Nota:

- Con i CD Video la riproduzione al rallentatore all'indietro non è disponibile.

Avanzamento/arretramento fotogramma per fotogramma

I DVD-Video e i DVD-R/RW possono venire riprodotti in avanti o all'indietro fotogramma per fotogramma. Con i CD Video è disponibile soltanto la riproduzione fotogramma per fotogramma in avanti.

1 **Premere il tasto ❚❚ (Pause) durante la riproduzione.**

2 **Per procedere in avanti o all'indietro fotogramma per fotogramma, premere i tasti ◄❚/◄❚❚ o ❚❚►/❚►.**

3 **Per riprendere la riproduzione normale, premere il tasto ► (Play).**

- A seconda del disco, è possibile che la riproduzione normale riprenda automaticamente quando viene raggiunto un nuovo capitolo.

Nota:

- Con i CD Video la riproduzione fotogramma per fotogramma all'indietro non è disponibile.

Cambio della lingua dell'audio / del canale

Quando si riproducono dischi DVD-Video con i dialoghi in due o più lingue, durante le riproduzione è possibile cambiare la lingua dell'audio.

Durante la riproduzione dei DVD-RW nel formato VR con doppio audio mono, durante la riproduzione è possibile commutare tra i canali principale, secondario e misto.

Quando si riproducono dischi DVD Audio, è possibile che si riesca a commutare tra i canali; per informazioni dettagliate si veda la custodia del disco. (Quando si cambia il canale audio, la riproduzione riprende dall'inizio del brano corrente.)

Quando si riproducono dischi CD Video, è possibile commutare tra stereo, solo canale sinistro o solo canale destro.

1

Premere ripetutamente il tasto AUDIO per selezionare l'opzione relativa alla lingua / al canale dell'audio.

Le informazioni sulla lingua / sul canale sono indicate sullo schermo.

Note:

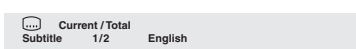
- Alcuni DVD consentono di cambiare la lingua dell'audio soltanto dal menu del disco. Premere i tasti TOP MENU o MENU per effettuare l'accesso.
- Per impostare le preferenze relative alla lingua dell'audio dei DVD si veda "Impostazioni relative alla lingua" a pagina 69.

Cambio dei sottotitoli

Alcuni DVD-Video dispongono di sottotitoli in una o più lingue, indicate di solito sulla confezione del disco. È possibile cambiare lingua durante la riproduzione.

1

Premere ripetutamente il tasto SUBTITLE per selezionare un'opzione relativa ai sottotitoli.



Note:

- Alcuni DVD consentono di cambiare la lingua dei sottotitoli dal menu del disco. Premere i tasti TOP MENU o MENU per effettuare l'accesso.
- Per impostare le preferenze relative ai sottotitoli si veda "Impostazioni relative alla lingua" a pagina 69.

Cambio dell'angolazione delle telecamere

Alcuni DVD dispongono di scene riprese da due o più angolazioni; per informazioni di dettaglio, controllare la custodia del disco.

Durante la riproduzione delle scene con più angolazioni, sullo schermo compare l'icona , che segnala la disponibilità di altre angolazioni (e può venire disattivata, se lo si desidera, come descritto a "Impostazioni di visualizzazione" a pagina 70).

1

Per cambiare angolazione, premere il tasto ANGLE durante la riproduzione (o una pausa).

Zoom sulle schermate

La funzione di zoom consente di ingrandire di un fattore 2 o 4 un'area dello schermo durante la riproduzione dei DVD, dei CD Video o dei dischi JPEG.

1

Mentre è in corso la riproduzione, selezionare il fattore di zoom (normale, 2x o 4x) utilizzando il tasto ZOOM.

- Poiché la risoluzione dei DVD, dei CD Video e delle immagini JPEG è fissa, la qualità delle immagini peggiora, specialmente con lo zoom 4x. Questo non indica un malfunzionamento.

2

Per cambiare l'area oggetto dello zoom utilizzare i tasti cursore.

Durante la riproduzione è possibile cambiare a piacimento il fattore di zoom e l'area ingrandita.

- Se il quadratino di navigazione presente nella parte superiore dello schermo scompare, premere il tasto ZOOM per visualizzarlo nuovamente.

Nota:

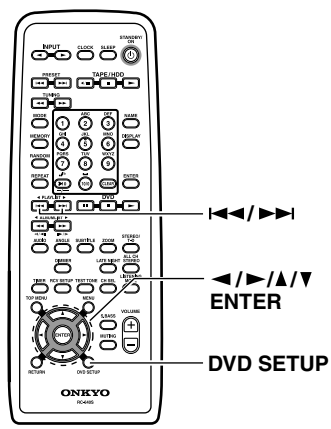
- Quando si attiva lo zoom sulle schermate, i sottotitoli eventualmente visualizzati scompaiono, e ricompaiono quando si ritorna alla visualizzazione nomale.

Esplorazione dei contenuti video con Disc Navigator

Utilizzare Disc Navigator per esplorare il contenuto dei DVD-Video, dei DVD-RW o dei CD Video e individuare la parte che si desidera riprodurre.

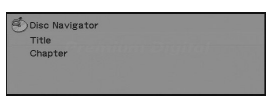
Importante

- Disc Navigator non è disponibile per i CD Video nel modo PBC.



1 **Durante la riproduzione, premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Disc Navigator" nel menu a video.**

2 **Selezionare un'opzione di visualizzazione.**

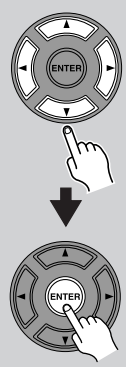


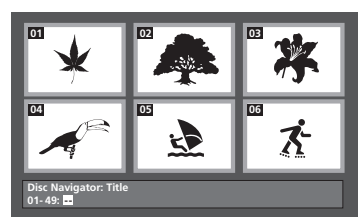
Le opzioni disponibili dipendono dal tipo di disco inserito e dal fatto che sia o meno in corso la riproduzione, ma includono:

- **Title (Titolo):** titoli presenti nel DVD-Video.
- **Chapter (Capitolo)**: capitoli del titolo corrente di un DVD-Video.
- **Track (Brano):** brani di un CD Video.
- **Time (Tempo):** visualizzazione di miniature delle immagini di un CD Video a intervalli di 10 minuti.
- **Original: Title (Originale: titolo):** titoli originali dei DVD-RW realizzati nel modo VR.
- **Playlist: Title (Elenco di riproduzione: titolo):** titoli dell'elenco di riproduzione dei DVD-RW realizzati nel modo VR.
- **Original:Time (Originale: tempo):** visualizzazione di miniature del contenuto originale a intervalli di 10 minuti.
- **Playlist:Time (Elenco di riproduzione: tempo):** visualizzazione di miniature dell'elenco di riproduzione a intervalli di 10 minuti.

Lo schermo visualizza fino a sei immagini miniaturizzate mobili una dopo l'altra. Per visualizzare le sei miniature precedenti/successive, premere il tasto I◄◄ / ►►I (per visualizzare la pagina precedente/successiva, non occorre attendere il termine della riproduzione di tutte le miniature).

3 **Selezionare l'immagine miniaturizzata che si desidera riprodurre.**





Per selezionare un'immagine miniaturizzata è possibile utilizzare i tasti cursore(◀/▶/▲/▼) e il tasto ENTER, oppure i tasti numerici.

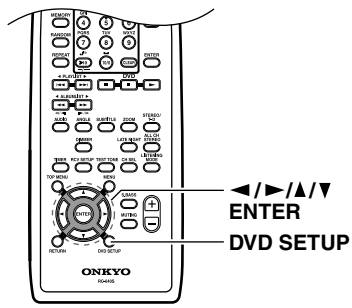
Per effettuare la selezione utilizzando i tasti numerici, immettere un numero di due cifre e premere il tasto ENTER.

Suggerimento:

- Un altro modo per individuare un punto specifico di un disco consiste nell'utilizzare una delle modalità di ricerca. Si veda "Ricerca in un disco" a pagina 39.

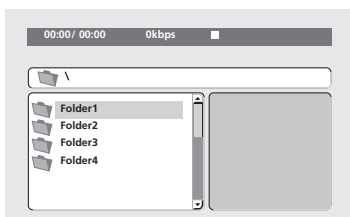
Esplorazione dei file WMA, MP3 e JPEG con Disc Navigator

Utilizzare Disc Navigator per individuare un determinato file o una determinata cartella tramite il nome del file.



1

Premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Disc Navigator" nel menu a video.



2

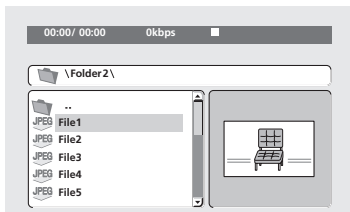
Per la navigazione, utilizzare i tasti cursore (▲/▼/◄/►) e il tasto ENTER.

Per spostarsi lungo l'elenco delle cartelle / dei file, utilizzare i tasti cursore su/giù (▲/▼).

Per ritornare alla cartella di livello superiore, utilizzare il tasto cursore sinistro (◄).

Per aprire una cartella evidenziata, utilizzare il tasto ENTER o il tasto cursore destro (►).

- Per ritornare alla cartella di livello superiore è inoltre possibile portarsi all'inizio dell'elenco, sulla cartella "**..**", e premere il tasto ENTER.
- Quando si evidenzia un file JPEG, sulla destra viene visualizzata un'immagine miniaturizzata.



3

Per riprodurre il brano evidenziato, o visualizzare l'immagine JPEG evidenziata, premere ENTER.

- Quando si seleziona un file WMA/ MP3, la riproduzione inizia dal brano selezionato e prosegue fino alla fine della cartella.
- Quando si seleziona un file JPEG, si avvia una proiezione di diapositive che inizia da tale file e prosegue fino alla fine della cartella.

Suggerimento:

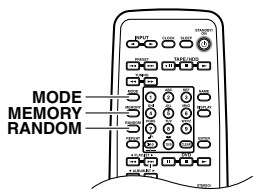
- Per riprodurre il contenuto dell'intero disco, e non soltanto quello della cartella corrente, uscire da Disc Navigator e avviare la riproduzione utilizzando il tasto ► (Play).

Creazione di un elenco di programmazione

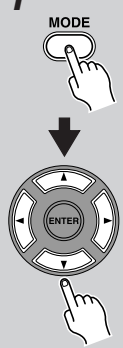
Questa funzione consente di programmare l'ordine di riproduzione dei titoli/capitoli/brani presenti su un disco.

Importante

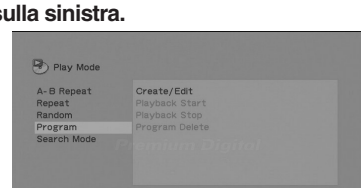
- La riproduzione programmata non è disponibile con i DVD-RW nel formato VR, con i CD Video riprodotti nel modo PBC, con i dischi WMA/MP3 o mentre è visualizzato il menu di un DVD.
- Quando si inserisce un CD, sul televisore non è disponibile alcuna informazione sul funzionamento; per l'azionamento dei comandi è possibile utilizzare il display presente sul Ricevitore DVD.



1



Premere il tasto MODE e selezionare la voce "Program" (Programma) nell'elenco delle funzioni visualizzato sulla sinistra.



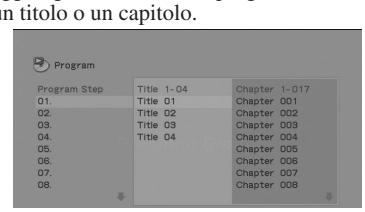
Selezionare la voce "Create/Edit" (Crea/Modifica) nell'elenco delle opzioni di programmazione, quindi premere ENTER.

Per visualizzare la schermata, è disponibile un percorso di scelta rapida mediante il tasto **MEMORY** invece dei tasti MODE e ▲/▼ (cursore).

2

Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per selezionare un titolo, un capitolo o un brano per il passo corrente dell'elenco di programmazione.

Nel caso dei DVD-Video, è possibile aggiungere all'elenco di programmazione un titolo o un capitolo.



- Nel caso dei DVD-Audio, è possibile aggiungere all'elenco di programmazione un intero gruppo o un brano.
- Nel caso dei CD, dei SACD o dei CD Video, selezionare un brano da aggiungere all'elenco di programmazione.

Una volta premuto il tasto ENTER per selezionare il titolo/capitolo/brano, il numero del passo si sposta automaticamente in giù di un'unità.

3

Ripetere il passo 2 per creare un elenco di programmazione.

Gli elenchi di programmazione possono contenere fino a 24 titoli/capitoli/brani.

- Per inserire i passi al centro del programma, è sufficiente evidenziare la posizione nella quale si desidera collocare il nuovo passo, quindi immettere il numero di un titolo/capitolo/brano.
- Per eliminare un passo, evidenziarlo e premere il tasto CLEAR.

4

Per riprodurre un elenco di programmazione, premere il tasto ► (Play).

La riproduzione programmata rimane attiva fino a quando non la si disattiva (si veda sotto), non si cancella l'elenco di programmazione (si veda sotto), non si espelle il disco o non si spegne il lettore.

Suggerimento:
Durante la riproduzione programmata sono disponibili i seguenti comandi:

Tasto	Effetto
MODE	Questo tasto permette di salvare l'elenco di programmazione e di abbandonare la schermata di modifica senza avviare la riproduzione (il tasto DVD SETUP produce lo stesso effetto).
►►I	Questo tasto consente di saltare al passo successivo dell'elenco di programmazione.

Creazione di un elenco di programmazione per CD

1. **Premere il tasto MEMORY mentre il Ricevitore DVD è fermo.**
2. **Selezionare un brano utilizzando i tasti numerici o il tasto ▲/▼ (cursore).**
3. **Premere il tasto ENTER presente in basso a sinistra sul telecomando.**
4. **Ripetere i passi da 1 a 3.**

Premendo il tasto CLEAR a questo punto si annulla l'ultima operazione di memorizzazione.

5. **Premere il tasto ► (Play) per avviare la riproduzione.**

Premendo il tasto ■, il ricevitore DVD si arresta e passa alla modalità NORMAL; premendo invece il tasto CLEAR, compare il messaggio "Mem.Clear" (Canc. memoria) e tutte le impostazioni salvate nella memoria vengono cancellate.

Altre funzioni disponibili nel menu di programmazione

Oltre all'opzione Create/Edit (Crea/Modifica), nel menu di programmazione è disponibile una serie di altre opzioni..

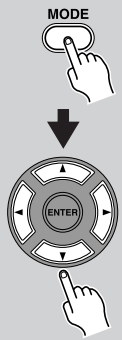
- **Playback Start (Avvio riproduzione)**: questa voce permette di avviare la riproduzione di un elenco di programmazione salvato
- **Playback Stop (Arresto riproduzione)**: questa voce consente di disattivare la riproduzione programmata, ma non cancella l'elenco di programmazione
- **Program Delete (Elimina programma)**: questa voce permette di cancellare l'elenco di programmazione e di disattivare la riproduzione programmata

Ricerca in un disco

Le ricerche nei DVD-Video possono essere effettuate per numero di titolo o di capitolo, oppure in base al tempo, nei DVD-Audio per numero di gruppo o di brano, negli SACD per numero di brano e nei CD e CD Video per numero di brano o in base al tempo.

Importante

- Le funzioni di ricerca non sono disponibili con i CD Video nel modo PBC o con i dischi WMA/MP3.

1 

Premere il tasto MODE e selezionare la voce "Search Mode" (Modalità di ricerca) nell'elenco delle funzioni visualizzato sulla sinistra.

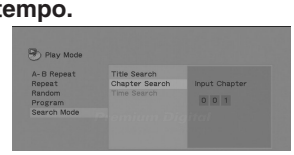
Le opzioni di ricerca disponibili dipendono dal tipo di disco inserito.

Selezionare una modalità di ricerca.

- Per utilizzare la ricerca in base ai tempi, il disco deve essere in corso di riproduzione.

2

Utilizzare i tasti numerici per immettere il numero di un titolo, di un capitolo o di un brano, oppure un tempo.



- Per le ricerche basate sul tempo, immettere il numero di minuti e secondi del titolo (DVD) o del brano (CD / CD Video) in corso di riproduzione a partire dal quale si desidera riprendere la riproduzione. Premere ad esempio i tasti 4, 5, 0, 0 per fare riprendere la riproduzione dal 45° minuto dall'inizio del disco. Per 1 ora, 20 minuti e 30 secondi, premere i tasti 8, 0, 3, 0.
- Alcuni DVD-Audio contengono pagine di immagini che è possibile esplorare. Immettere il numero della pagina desiderata.

3

Premere il tasto ENTER per avviare la riproduzione.

Uso della riproduzione in ordine casuale

La funzione di riproduzione in ordine casuale consente di riprodurre in ordine casuale titoli o capitoli (DVD-Video), gruppi (DVD-Audio) o brani (DVD-Audio, SACD, CD e CD Video). (Si noti che è possibile riprodurre più volte lo stesso brano/titolo/capitolo.)

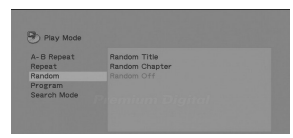
L'impostazione delle opzioni di riproduzione in ordine casuale può essere effettuata mentre il disco è in corso di riproduzione o è fermo.

Importante

- La riproduzione in ordine casuale rimane attiva fino a quando non si seleziona la voce Random Off nel menu delle opzioni di riproduzione in ordine casuale.
- La riproduzione in ordine casuale non è disponibile con i DVD-RW nel formato VR, con i CD Video riprodotti nel modo PBC, con i dischi WMA/MP3 o mentre è visualizzato il menu di un DVD.
- Non è possibile utilizzare la riproduzione in ordine casuale contemporaneamente alla riproduzione programmata o ripetuta.

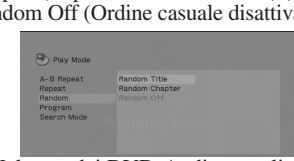
1

Premere il tasto MODE e selezionare la voce "Random" (Casuale) nell'elenco delle funzioni visualizzato sulla sinistra.



2 **Selezionare un'opzione di riproduzione in ordine casuale.**

Le opzioni disponibili per la riproduzione in ordine casuale dipendono dal tipo di disco inserito. Nel caso dei DVD-Video, ad esempio, è possibile scegliere tra Random Title (Titoli in ordine casuale) o Random Chapter (Capitoli in ordine casuale) (oppure Random Off (Ordine casuale disattivato)).



- Nel caso dei DVD-Audio, scegliere Random Group (Gruppi in ordine casuale) o Random Track (Brani in ordine casuale) (oppure Random Off).
- Nel caso dei CD, dei SACD e dei CD Video, selezionare On o Off per attivare e, rispettivamente, disattivare la riproduzione in ordine casuale.
- Premendo il tasto ■, sul display del Ricevitore DVD si illumina l'indicazione NORMAL (NORMALE), che segnala la disattivazione della modalità di riproduzione in ordine casuale e l'attivazione di quella normale.

Premendo il tasto **RANDOM** è possibile selezionare direttamente la modalità di riproduzione in ordine casuale. Ogni volta che si preme tale, le modalità di riproduzione casuale disponibili cambiano ciclicamente a seconda del tipo di disco inserito. Quando è inserito un DVD-Video, è possibile selezionare tutte le modalità di riproduzione in ordine casuale disponibili premendo il tasto RANDOM, quindi impostarle premendo il tasto ENTER presente in basso a sinistra sul telecomando.

Suggerimento:

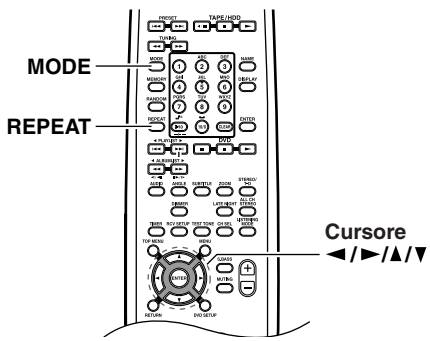
- **Durante la riproduzione in ordine casuale sono disponibili i seguenti comandi:**

Tasto	Effetto
⏭	Questo tasto permette di selezionare in modo casuale un nuovo brano/titolo/capitolo.
⏮	Questo tasto consente di ritornare all'inizio del brano/titolo/capitolo corrente; premendolo nuovamente si seleziona in modo casuale un altro brano/titolo.

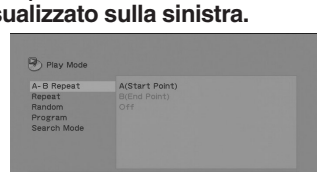
Riproduzione circolare di una sezione di un disco

La funzione A-B Repeat (Ripetizione da A a B) permette di specificare due punti (A e B) di un brano (CD e CD Video) o di un titolo (DVD-Video e DVD-RW) fra i quali fare eseguire la riproduzione ripetuta.

- La funzione A-B Repeat non è disponibile con i DVD-Audio, gli SACD, i CD Video nel modo PBC o con i file WMA /MP3.
- Per configurare questa impostazione è necessario utilizzare il display a video. Per impostare i due punti (A e B) per la riproduzione circolare occorre quindi collegare un dispositivo di visualizzazione anche nel caso dei CD audio.

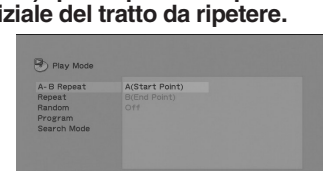


1 **Mentre è in corso la riproduzione, premere il tasto MODE e selezionare la voce "A-B Repeat" (Ripetizione da A a B) nell'elenco delle funzioni visualizzato sulla sinistra.**



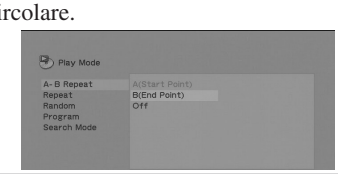
2 **Selezionare un'opzione di riproduzione A-B Repeat.**

3 **Premere il tasto ENTER su "A(Start Point)" per impostare il punto iniziale del tratto da ripetere.**



4 **Premere il tasto ENTER su "B(End Point)" per impostare il punto finale del tratto da ripetere.**

Premendo il tasto ENTER, il lettore salta al punto iniziale e avvia la riproduzione circolare.



5 **Per riprendere la riproduzione normale, selezionare l'opzione "Off" nel menu.**

Uso della riproduzione ripetuta

Le opzioni disponibili per la riproduzione ripetuta dipendono dal tipo di disco inserito. È inoltre possibile utilizzare la riproduzione ripetuta insieme a quella programmata, per ripetere i brani/capitoli dell'elenco di programmazione (si veda la voce "Creazione di un elenco di programmazione" a pagina 38).

Importante

- La riproduzione ripetuta non è disponibile con i CD Video nel modo PBC o con i dischi WMA/MP3.
- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la riproduzione ripetuta e quella in ordine casuale.

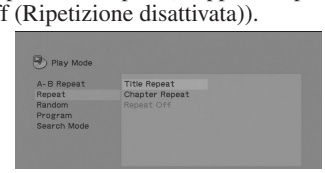
1

Mentre è in corso la riproduzione, premere il tasto MODE e selezionare la voce "Repeat" (Ripetizione) nell'elenco delle funzioni visualizzato sulla sinistra.

2 **Selezionare un'opzione di riproduzione ripetuta.**

Se è attiva la riproduzione programmata, selezionare la voce Program Repeat per riprodurre ripetutamente l'elenco di programmazione, oppure la voce Repeat Off per annullarla.

Le opzioni disponibili per la riproduzione ripetuta dipendono dal tipo di disco inserito. Nel caso dei DVD-Video e dei DVD-RW, ad esempio, è possibile scegliere tra Title Repeat (Ripetizione titoli) o Chapter Repeat (Ripetizione capitoli) (oppure Repeat Off (Ripetizione disattivata)).



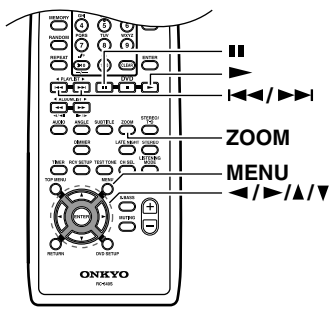
- Nel caso dei DVD-Audio, scegliere Group Repeat (Ripetizione gruppi) o Track Repeat (Ripetizione brani) (oppure Repeat Off).
- Con SACD, CD e CD Video, selezionare Disc Repeat (Ripetizione disco) o Track Repeat (Ripetizione brani) (oppure Repeat Off).
- Premendo il tasto ■, sul display del Ricevitore DVD si illumina l'indicazione NORMAL (NORMALE), che segnala la disattivazione della modalità di riproduzione ripetuta e l'attivazione di quella normale.

Premendo il tasto **REPEAT** è possibile selezionare direttamente la modalità di riproduzione ripetuta. Ogni volta che si preme il tasto si cambiano ciclicamente i modi di riproduzione ripetuta disponibili. Quando è impostato il modo A-B Repeat, esso può venire selezionato come una delle modalità di riproduzione ripetuta.

Visualizzazione di una proiezione di diapositive JPEG

Inserire un CD/CD-R/RW contenente i file di immagine JPEG, quindi premere ► (Play) per avviare una proiezione di diapositive a partire dalla prima cartella/immagine presente sul disco. Le immagini contenute in ciascuna cartella vengono visualizzate in ordine alfabetico.

Le immagini vengono regolate automaticamente in modo da riempire il più possibile lo schermo (se il rapporto di formato delle immagini è diverso da quello dello schermo del televisore utilizzato, ai lati dell'immagine, oppure sopra o sotto la stessa, sono presenti delle strisce nere).



Mentre è in corso la proiezione di diapositive:

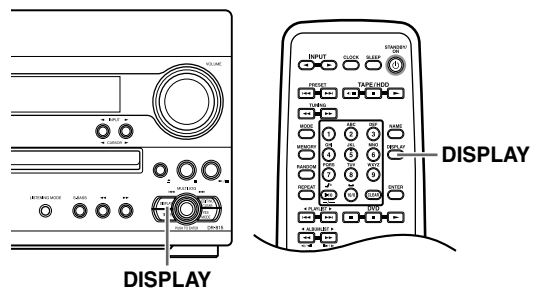
Tasto	Effetto
❚❚	Questo tasto permette di sospendere la proiezione delle diapositive; premerlo nuovamente per riavviarla.
⏮	Questo tasto permette di visualizzare l'immagine precedente.
⏭	Questo tasto permette di visualizzare l'immagine successiva.
◄/►	Questo tasto permette di sospendere la proiezione e di ruotare di 90˚ l'immagine visualizzata in senso (anti)orario. (Premere il tasto ► (Play) per riavviare la proiezione.)
▲/▼	Questo tasto permette di sospendere la proiezione e di ribaltare l'immagine visualizzata in senso orizzontale o verticale. (Premere il tasto ► (Play) per riavviare la proiezione.)
ZOOM	Questo tasto permette di sospendere la proiezione e di effettuare uno zoom sull'immagine. Premere nuovamente il tasto per commutare alternativamente tra i valori di zoom 1x, 2x e 4x. (Premere il tasto ► (Play) per riavviare la proiezione.)
MENU	Questo tasto permette di visualizzare la schermata di Disc Navigator (si veda sotto).

Note:

- Il tempo necessario al lettore per caricare i file aumenta all'aumento delle loro dimensioni.
- I dischi possono contenere fino a 299 cartelle (gruppi) e fino a un totale di 648 cartelle (gruppi) e file (brani).

Visualizzazione delle informazioni relative ai dischi

Mentre è in corso la riproduzione di un disco, è possibile visualizzare sullo schermo varie informazioni relative ai brani, ai capitoli e ai titoli, come il tempo di riproduzione trascorso e quello rimanente.



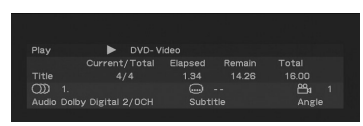
1

Telecomando

DISPLAY

Per visualizzare/nascondere tali informazioni, premere ripetutamente il tasto DISPLAY.

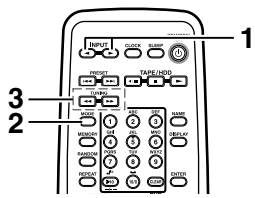
- Quando è in corso la riproduzione di un disco, le informazioni vengono visualizzate nella parte superiore dello schermo.



Ascolto della radio

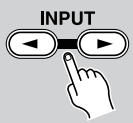
Sintonizzazione manuale delle stazioni radio FM/AM

Il sintonizzatore incorporato permette l'ascolto delle stazioni radio AM e FM. È possibile memorizzare come preselezionate le stazioni preferite, in modo da poterle selezionare rapidamente.
Prima di dare inizio alla procedura, accendere l'unità.

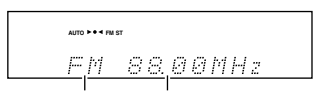


Modalità di sintonizzazione automatica

1 **Selezionare FM o AM.**

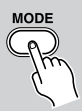


Premere i tasti INPUT ◄ o ► per selezionare FM o AM.
Viene richiamato il canale selezionato più di recente.



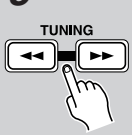
Banda Frequenza

2 **Premere il tasto MODE in modo che sul display compaia l'indicazione AUTO.**



In alternativa, a tale scopo è possibile premere il tasto YES/MODE del Ricevitore DVD.

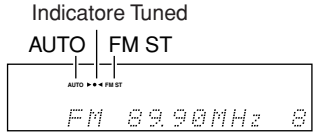
3 **Premere il tasto TUNING ◄◄/►►.**



La ricerca si arresta quando viene individuata una stazione.

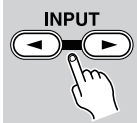
Quando si è sintonizzati su una stazione compare l'indicazione Tuned ► ● ◄. Quando si è sintonizzati su una stazione FM stereo, sul display compare l'indicazione FM ST, come mostrato.

Indicatore Tuned
AUTO | FM ST

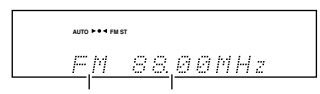


Modalità di sintonizzazione manuale

1 **Selezionare FM o AM.**



Premere i tasti INPUT ◄ o ► per selezionare FM o AM.
Viene richiamato il canale selezionato più di recente.

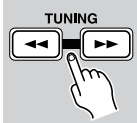


Banda Frequenza

2 **Premere il tasto MODE in modo da fare scomparire l'indicazione AUTO dal display.**

In alternativa, a tale scopo è possibile premere il tasto YES/MODE del Ricevitore DVD.

3 **Tenere premuto il tasto TUNING ◄◄/►►.**



La frequenza smette di cambiare quando si rilascia il tasto.
Premere i tasti ripetutamente per cambiare la frequenza di un passo per volta.

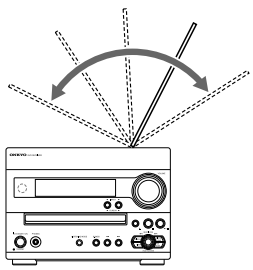
Il Ricevitore DVD cambia la frequenza FM a passi da 0,05 MHz e la frequenza AM a passi da 9 kHz.
Nella modalità di sintonizzazione manuale, le stazioni FM vengono riprodotte in monofonico.

Sintonizzazione su stazioni FM stereo deboli
Se il segnale proveniente da una stazione FM stereo è debole, è possibile che non si riesca ad ottenere una buona ricezione. In questo caso, passare alla modalità di sintonizzazione manuale e ascoltare la stazione in monofonico.

Regolazione dell'antenna

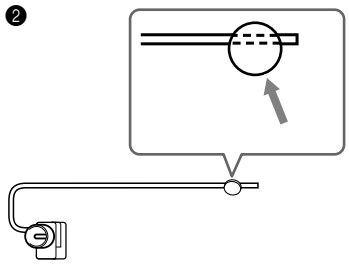
Installazione e regolazione dell'antenna FM
Regolare la posizione dell'antenna FM ascoltando una trasmissione FM.

❶



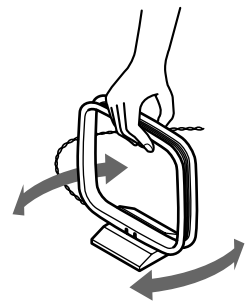
Variare l'orientamento dell'antenna per determinare le condizioni di ricezione ottimali.

❷



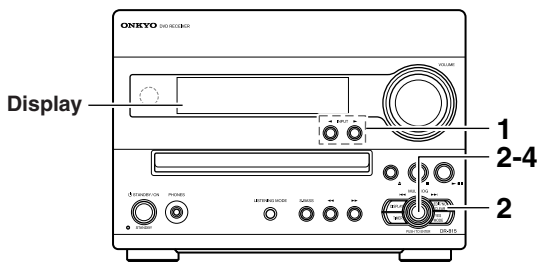
Fissare l'antenna utilizzando una puntina da disegno. (Non spingere la puntina *attraverso* l'antenna.)
Attenzione: prestare attenzione a non pungersi le dita.

Regolazione dell'antenna AM
Regolare la posizione e l'orientamento dell'antenna AM ascoltando una trasmissione AM per determinare le condizioni di ricezione ottimali.



Programmazione automatica delle stazioni FM: Auto Preset

La funzione Auto Preset memorizza le frequenze delle stazioni radio, consentendo di selezionare i canali preferiti senza effettuare la sintonizzazione manualmente. I segnali delle stazioni radio possono venire individuati e memorizzati in modo automatico. Questa funzione non è disponibile per le stazioni AM.



Prima della preselezione automatica

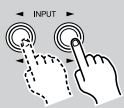
Le stazioni radio eventualmente preselezionate prima dell'avvio della procedura di preselezione automatica vengono sostituite con nuove stazioni preselezionate.

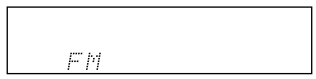
Prima di dare inizio alla procedura, accendere l'unità.

Nota:

A seconda della posizione in cui ci si trova, è possibile che la funzione di preselezione automatica memorizzi in alcuni canali preselezionati un disturbo invece di una stazione con un segnale chiaro. In tali casi, cancellare manualmente la preselezione (si veda pagina 49).

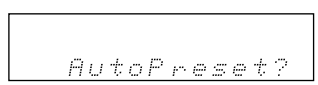
1 **Premere il tasto INPUT ◄ / ► per visualizzare l'indicazione "FM".**





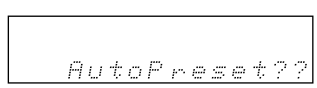
Regolare la posizione dell'antenna per migliorare la ricezione FM.

2 **Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG per visualizzare l'indicazione "AutoPreset?".**



3 **Premere la manopola MULTI JOG.**

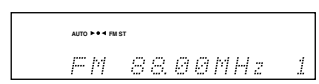
Sul display compare il messaggio di conferma "AutoPreset??".



Per arrestare la preselezione, premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.

4 **Premere la manopola MULTI JOG.**

Ha inizio la preselezione automatica.



È possibile memorizzare fino a 20 stazioni. Le stazioni preselezionate vengono disposte automaticamente in ordine di frequenza.

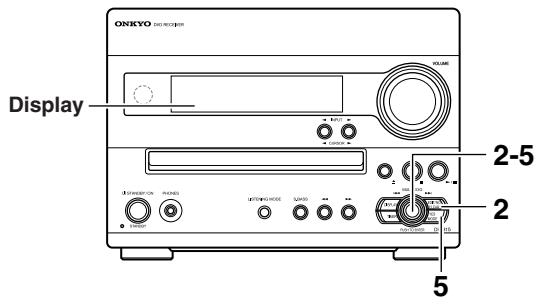
Personalizzazione dei canali preselezionati

Sono disponibili le seguenti funzioni supplementari:

- Assegnazione del nome a un canale preselezionato (si veda pagina 50)
- Cancellazione di un canale preselezionato (si veda pagina 49)
- Copiatura di una stazione radio dal canale selezionato ad un altro (si veda pagina 48).

Programmazione delle stazioni FM/AM una ad una: Preset Write

È possibile memorizzare manualmente una ad una nei canali preselezionati in memoria le frequenze delle stazioni. Questa funzione è utile quando si desidera programmare le stazioni nell'ordine preferito.



Prima della preselezione automatica

- È possibile preselezionare fino a 30 canali con stazioni sia FM, sia AM. Se si sono già memorizzate delle stazioni FM in otto canali, ad esempio, è possibile utilizzare 22 canali per memorizzare le stazioni AM preselezionate.
- Le stazioni FM e AM programmate vengono indicate separatamente. È quindi possibile utilizzare lo stesso numero di canale per una stazione FM preselezionata e per una stazione AM preselezionata.
- La funzione Preset Write (Scrivi preselezione) consente di associare le frequenze delle stazioni radio a qualunque numero di canale. Ad esempio, è possibile programmare tre stazioni AM nei canali 2, 5 e 9.

Prima di dare inizio alla procedura, accendere l'unità.

1 **Sintonizzarsi sulla stazione FM/AM che si desidera memorizzare come preselezione.**

2 **Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando sul display compare l'indicazione "Preset Write?" (Scrivi preselezione?).**

```
PresetWrite?
```

3 **Premere la manopola MULTI JOG.**

```
AM   810kHz  1
```

Il numero del canale da preselezionare lampeggia.
Per annullare la preselezione, premere invece il tasto EDIT/NO/CLEAR.

4 **Per cambiare il numero del canale, ruotare la manopola MULTI JOG.**

```
AM   810kHz  4
```

5 **Premere la manopola MULTI JOG per confermare.**

Se compare l'indicazione "Complete" (Fine)

```
Complete
```

la stazione radio è registrata nel canale preselezionato.

Se compare l'indicazione "Overwrite?" (Sovrascrivi?)

```
Overwrite? 4
```

il canale selezionato è già registrato.

- **Per registrare la nuova stazione radio eliminando quella esistente**
  Premere il tasto YES/MODE.
- **Per annullare la preselezione**
  Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.

Se compare l'indicazione "Memory Full" (Memoria piena)

```
Memory Full
```

sono già state preselezionate stazioni FM/AM in tutti i 30 canali. Eliminare le stazioni superflue (pagina 49) e riprovare.

6 Per preselezionare il canale successivo ripetere i passi da **2** a **5**.

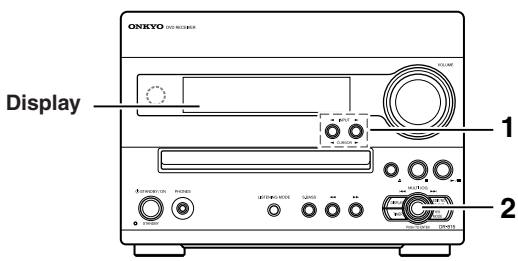
Personalizzazione dei canali preselezionati

Sono disponibili le seguenti funzioni supplementari:

- Assegnazione del nome a un canale preselezionato (si veda pagina 50)
- Cancellazione di un canale preselezionato (si veda pagina 49)
- Copiatura di una stazione radio dal canale selezionato ad un altro (si veda pagina 48).

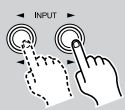
Selezione delle stazioni memorizzate

Programmare anzitutto le stazioni nei canali preselezionati (si veda alle pagine da 44 a 45).



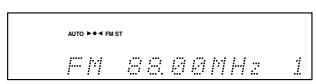
Prima di dare inizio alla procedura, accendere l'unità.

1



Premere i tasti INPUT ◄ o ► per selezionare FM o AM.

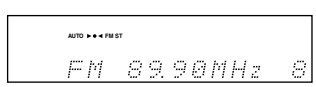
Viene richiamato il canale selezionato più di recente.



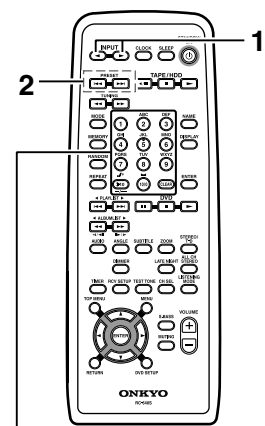
2

Ruotare o premere ripetutamente la manopola MULTI JOG per selezionare il canale preselezionato desiderato.

Ruotare la manopola in senso antiorario per selezionare un canale con un numero inferiore, o in senso orario per selezionarne uno con un numero più elevato.



Mediante il telecomando

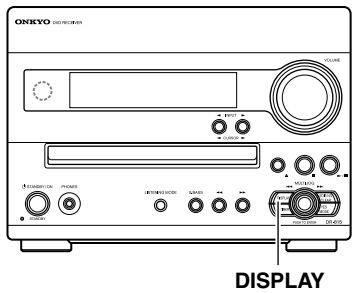


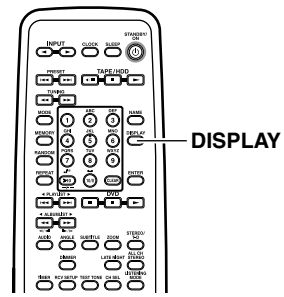
Per selezionare il canale preselezionato desiderato, premere i tasti numerici come descritto nell'esempio che segue.

preselezionato canale	Premere il tasto
8	8
10	10/0
22	>10, 2, 2

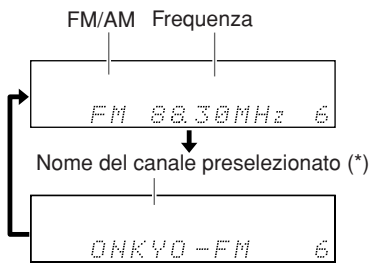
>10 rappresenta le decine.

Cambio delle informazioni visualizzate sul display





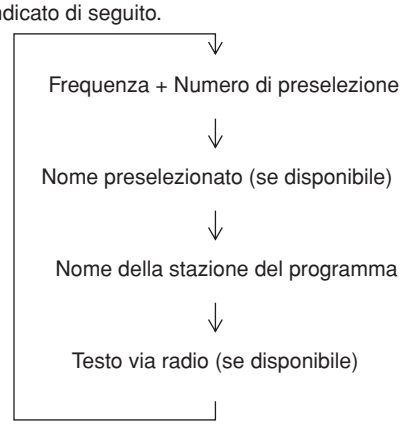
Premendo ripetutamente il tasto DISPLAY del telecomando o dell'unità si commuta tra due tipi di visualizzazione delle informazioni.



* Se non si assegna un nome a un dato canale preselezionato, l'unità visualizza l'indicazione "No Name" (Nessun nome), quindi la frequenza. Si veda "Assegnazione del nome ai canali preselezionati" a pagina 50.

Ricezione RDS

Premendo ripetutamente il tasto DISPLAY l'indicazione del display cambia nell'ordine indicato di seguito.


Frequenza + Numero di preselezione
Nome preselezionato (se disponibile)
Nome della stazione del programma
Testo via radio (se disponibile)

La ricezione RDS è disponibile soltanto nelle zone raggiunte da questo tipo di servizio.

Informazioni sul sistema RDS

La sigla RDS significa Radio Data System (Sistema di dati radio) e indica un tipo di trasmissioni FM. Il sistema RDS è stato sviluppato dall'Unione europea delle emittenti (EBU, European Broadcasting Union), ed è disponibile nella maggioranza dei paesi europei.

Molte stazioni FM trasmettono oggi segnali RDS che contengono informazioni supplementari. Il sistema RDS fornisce vari servizi che consentono di scegliere stazioni che trasmettono i tipi di musica o di informazioni di altro genere preferiti dall'utente. Sul Ricevitore DVD è possibile visualizzare le informazioni Program Service Name (Nome della stazione del programma) e Radio Text (Testo via radio).

L'indicatore RDS si illumina quando l'apparecchio sta ricevendo una stazione RDS.

Note:

- Se i segnali radio sono deboli, è possibile che non si riescano a ricevere le trasmissioni RDS.
- Mentre è in corso la sintonizzazione su una stazione, sul display compare l'indicazione "Waiting..." (In attesa).

Cambio dei canali preselezionati

Le funzioni di eliminazione e copiatura consentono di eliminare le stazioni preselezionate, di copiarle in altri canali o di cambiare numero ai canali.

Suggerimenti per i cambi dei canali preimpostati

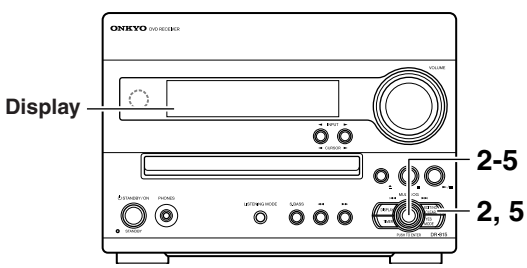
Per cambiare il numero del canale:
utilizzare le funzioni di copiatura ed eliminazione.
Se si desidera cambiare il canale 4 (sul quale è programmata una stazione FM) nel canale 6 (vuoto), ad esempio:

❶ **copiare nel canale 6 la stazione presente nel canale 4.**

❷ **Eliminare la stazione presente nel canale 4.**

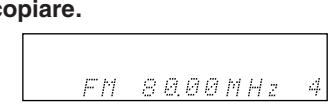
Copiatura di un canale preselezionato: Preset Copy

Se si copia un canale preselezionato in un altro canale, viene copiato in quest'ultimo anche il nome del canale preselezionato (si veda pagina 50).



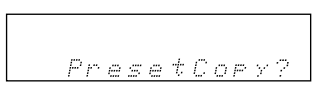
1

Richiamare il canale preselezionato che si desidera copiare.



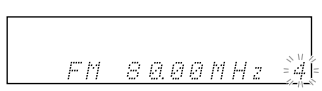
2

Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando sul display compare l'indicazione "PresetCopy?" (Copia preselezione?).

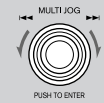


3

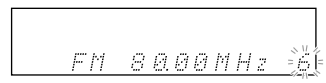
Premere la manopola MULTI JOG.



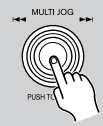
4



Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il numero del canale preselezionato verso il quale si desidera effettuare la copiatura (destinazione).



5

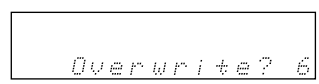


Premere la manopola MULTI JOG per confermare.

Se compare l'indicazione "Complete" (Fine):

la stessa stazione radio è copiata nel canale preselezionato.

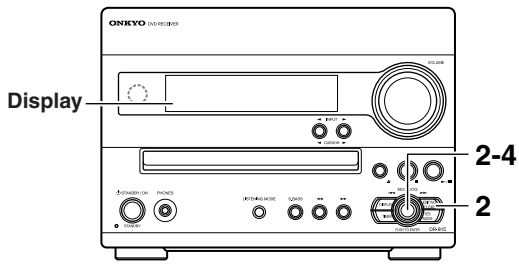
Se compare l'indicazione "Overwrite?" (Sovrascrivi?):



il canale verso il quale si desidera effettuare la copiatura è già registrato.

- **Per registrare la nuova stazione radio eliminando quella esistente:** Premere la manopola MULTI JOG.
- **Per annullare la copiatura:** Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.

Cancellazione di un canale preselezionato: Preset Erase



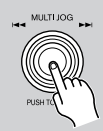
1 **Richiamare il canale preselezionato che si desidera cancellare.**

```
FM 88.00MHz  4
```

2

Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando sul display compare l'indicazione "PresetErase?" (Cancella preselezione?).

```
PresetErase?
```

3 

Premere la manopola MULTI JOG.
Sul display compare un messaggio di richiesta di conferma.

```
Erase OK?  4
```

Per arrestare la cancellazione, premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.

4

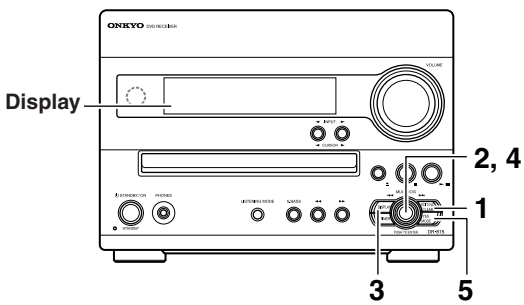
Premere la manopola MULTI JOG.
Sul display compare l'indicazione "Complete" (Fine). Il canale preselezionato viene cancellato.

Assegnazione del nome ai canali preselezionati

È possibile assegnare un nome ai canali FM/AM preselezionati.

Assegnazione del nome a un canale preselezionato

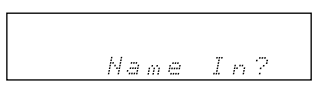
Selezionare il canale preselezionato cui assegnare un nome, quindi eseguire la procedura "Immissione di un nome" descritta di seguito.
Per il nome è possibile immettere fino a otto caratteri.



Immissione di un nome

1

Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando sul display compare l'indicazione "Name In?" (Immetti nome?).



2

Premere la manopola MULTI JOG.

3

Premere ripetutamente il tasto DISPLAY, fino a quando sul display compare il tipo di carattere che si desidera immettere.
È possibile scegliere uno dei seguenti modi di immissione dei caratteri:

- "A" per le lettere maiuscole
- "a" per le lettere minuscole
- "1" per i numeri e i simboli

Compare il tipo di carattere.

4

Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il carattere, quindi premerla per immetterlo.
Ripetere questo passo per il carattere successivo. Se si desidera cambiare tipo di carattere, ripetere il passo **3**, quindi procedere con questo passo.

Per annullare l'immissione del nome, tenere premuto per più di due secondi il tasto EDIT/NO/CLEAR.

5

Una volta immessi tutti i caratteri, premere il tasto YES/MODE.
Viene visualizzato il messaggio "Complete" (Fine), ad indicare che l'immissione dei caratteri è terminata.

Quali caratteri è possibile immettere?

È possibile immettere i seguenti caratteri:

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ' " , . ␣(spazio) M (inserimento)

Correzione e cancellazione dei caratteri

Se l'unità non si trova nel modo "Name In" (Immissione nome), eseguire i passi **1** e **2** della voce "Immissione di un nome", quindi procedere come descritto di seguito.

❶ **Premere ripetutamente i tasti ◄◄ / ►►, fino a quando il carattere che si desidera correggere o cancellare lampeggia.**

❷ ***Correzione***
Immettere il carattere desiderato eseguendo i passi 3 e 4 della colonna di sinistra della voce "Immissione di un nome".
Cancellazione
Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR dell'unità o il tasto CLEAR del telecomando.

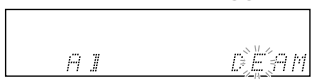
Note:

- Tenendo premuto il tasto EDIT/NO/CLEAR per più di due secondi, il Ricevitore DVD ritorna all'indicazione precedente senza cancellare i caratteri.
- Per continuare ad immettere i caratteri eseguire il passo **3** della colonna di sinistra. Per completare l'operazione, eseguire il passo **5**.

Inserimento di un carattere

Se l'unità non si trova nel modo "Name In" (Immissione nome), eseguire i passi **1** e **2** della voce "Immissione di un nome", quindi procedere come descritto di seguito.

❶ **Premere ripetutamente il tasto TUNING ◄◄/►►, fino a quando il carattere successivo al punto in cui si desidera effettuare l'inserimento lampeggia.**



❷ **Ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando compare l'indicazione "M", quindi premere la manopola MULTI JOG.**

❸ **Immettere il carattere desiderato, come indicato ai passi 3 e 4 della voce "Immissione di un nome".**

Per continuare ad immettere i caratteri eseguire il passo **3** della voce "Immissione di un nome" della pagina precedente. Per completare l'operazione, eseguire il passo **5**.

Cancellazione del nome assegnato a un canale preselezionato

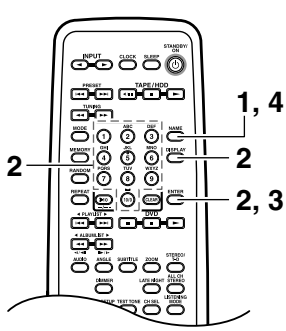
❶ **Selezionare AM o FM come sorgente.**

❷ **Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il nome del canale preselezionato che si desidera cancellare.**

❸ **Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR e ruotare la manopola MULTI JOG fino a quando sul display compare l'indicazione "Name Erase?" (Cancella nome?).**

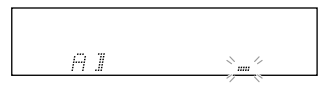
❹ **Premere il tasto YES/MODE.**
Compare l'indicazione "Complete" (Fine) e il nome viene cancellato.

Immissione dei caratteri tramite il telecomando



1

Premere il tasto NAME.



2

Premere ripetutamente il tasto DISPLAY, fino a quando sul display compare il tipo di carattere che si desidera immettere.

Ogni volta che si preme il tasto DISPLAY si cambia tipo di carattere.

- **Immissione di caratteri alfabetici:** ogni volta che si preme un tasto numerico si scorrono ciclicamente alcuni lettere dell'alfabeto. Premendo ripetutamente il tasto 2ABC, ad esempio, si visualizzano, nell'ordine, le lettere A→B→C→A. Visualizzare il carattere desiderato, quindi premere il tasto ENTER.
- **Immissione di numeri e simboli:** premendo un tasto numerico si visualizza il numero corrispondente. Ogni volta che si premono i tasti >10 o 10/0 (␣) si commuta tra i simboli indicati sul tasto corrispondente. È possibile immettere i simboli "␣ → . → / → * → - →, → ! → ? → & → '→ (→)" utilizzando il tasto >10, e ␣ (spazio) utilizzando il tasto 10/0. Visualizzare il numero o il simbolo desiderati, quindi premere il tasto ENTER.

Nota:
I tasti numerici del telecomando non consentono di immettere tutti i simboli. Per immettere i simboli, utilizzare i tasti PRESET ⏮ o ⏭ del telecomando per selezionare i simboli desiderati.

3

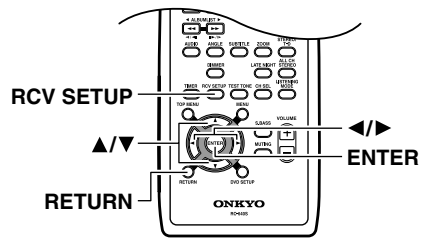
Premere il tasto NAME per completare il processo di assegnazione del nome.

Ascolto del suono surround

Configurazione del subwoofer e impostazione del numero dei diffusori

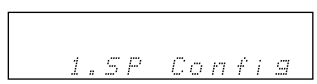
Aggiungendo ulteriori diffusori ai due diffusori anteriori, il Ricevitore DVD fornisce un sistema completo per home theater. (Per informazioni sulle modalità di aggiunta, si veda pagina 23.)

Le impostazioni predefinite di fabbrica supportano i due canali con soltanto i diffusori anteriori sinistro e destro; occorre quindi configurare le impostazioni in base al numero di diffusori aggiunti.



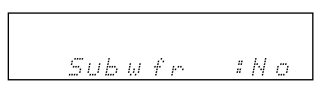
1 **Premere il tasto RCV SETUP.**

Il display visualizza l'indicazione "1.Sp Config" (1. Config. diffusori).



2 **Premere il tasto ENTER.**

Sul display compare l'indicazione "Subwfr :No".



3 **Premere il tasto ◄/► per commutare tra "Yes" (Sì) e "No".**

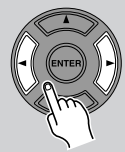
Yes (Sì): i bassi profondi vengono emessi da un subwoofer.

No: i bassi profondi non vengono emessi da un subwoofer.

Quando l'emissione dal subwoofer non è necessaria, selezionare "No" per l'impostazione di uscita relativa al subwoofer, anche se esso è collegato.

4 **Premere il tasto ▲/▼ per selezionare la voce "Speaker:" (Diffusore:).**

5 **Premere (ripetutamente) il tasto ◄/► per selezionare il numero dei diffusori collegati.**



2ch (2 canali): solo i diffusori anteriori sinistro e destro.

5ch (5 canali): diffusore centrale, diffusori di surround sinistro e destro e diffusori anteriori sinistro e destro.

6 **Premere il tasto RETURN.**

Si ritorna al display mostrato al passo 1. Andare alla voce "Impostazione della distanza dei diffusori" in pagina 53.

Note:

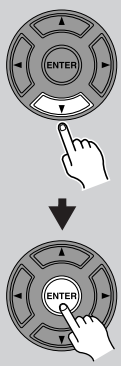
- Una volta cambiato il numero di diffusori collegati, occorre configurare tale numero, in quanto l'effetto surround varia a seconda del numero complessivo di diffusori.
- Se si desidera abbandonare la procedura di impostazione, premere il tasto "RCV SETUP".

Impostazione della distanza dei diffusori

Impostare la distanza tra i diffusori e il punto di ascolto.

Una volta impostata la distanza, il Ricevitore DVD è in grado di mantenere costante il tempo necessario per affinché il suono proveniente da ciascun diffusore raggiunga il punto di ascolto, offrendo in tal modo un ambiente sonoro più confortevole per film e brani musicali. Le impostazioni rimangono memorizzate anche quando il Ricevitore DVD si trova nel modo Standby.

7



Premere il tasto ▼ per selezionare la voce "2.Distance" (2. Distanza), quindi premere ENTER.

2.Distance

Premere il tasto DISPLAY per commutare tra piedi e metri.

8

Selezionare un diffusore utilizzando i tasti ▲/▼, quindi impostare la distanza mediante i tasti ◄/►.

Occorre impostare la distanza tra il punto di ascolto e i diffusori anteriori sinistro/destro (L/R). È possibile impostare distanze fino a 9,0 m ad incrementi di 0,3 m.

Per il diffusore centrale e il subwoofer, è possibile impostare una distanza pari a quella dei diffusori anteriori più o meno 1,5 m.

Per i diffusori di surround è possibile impostare una distanza fino a 1,5 m in più e a 4,5 m in meno della distanza dai diffusori anteriori.

9

Premere il tasto RETURN.

Si ritorna al display mostrato al passo 7. Andare quindi alla voce "Impostazione del livello dei diffusori".

Impostazione del livello dei diffusori

Per regolare il bilanciamento audio, impostare il livello del suono di ciascun diffusore in modo da percepire un volume equivalente a quello del tono di prova di tale diffusore.

10

Premere il tasto ▼ per selezionare la voce "3.Level Cal" (3. Impostazione livello), quindi premere ENTER.

3.Level Cal

È possibile percepire l'impulso di rumore del tono di prova proveniente dal diffusore anteriore sinistro.

11

Selezionare un diffusore utilizzando i tasti ▲/▼, quindi impostare il volume mediante i tasti ◄/►.

È possibile regolare il tono entro un intervallo compreso tra –12 dB e +12 dB (tra –15 dB e +12 dB per il subwoofer).

Il tono di prova viene emesso in base al numero di canali impostato per i diffusori nella pagina precedente.

- Se si è selezionata l'impostazione "No" per il subwoofer, quest'ultimo non emette alcun tono di prova.

Nota:

Se si è impostato un livello del suono superiore al normale, ridurlo utilizzando il tasto VOLUME– (meno).

12

Premere il tasto RETURN.

Si ritorna al display mostrato al passo 10.

Per abbandonare la procedura di impostazione dei diffusori, premere nuovamente tale tasto.

È inoltre possibile abbandonare la procedura di impostazione premendo il tasto "RCV SETUP".

Regolazione dei diffusori con il tasto TEST TONE

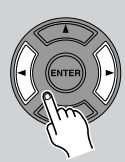
È possibile adottare una scorciatoia per i passi da 10 a 12 eseguendo i passi indicati di seguito.

1

Premere il tasto TEST TONE.

Se necessario, regolare il livello del suono con il tasto VOLUME +/–.

2



Cambiare diffusore servendosi del tasto CH SEL, quindi regolare il tono di prova con il tasto ◄/►.

Il tono di prova viene commutato sul diffusore successivo dopo 2 secondi anche se non si preme il tasto CH SEL.

3

Premere il tasto TEST TONE.

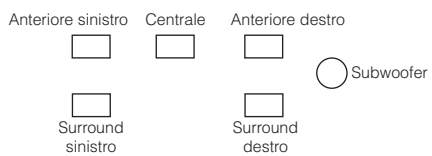
Ciò provoca l'uscita dalla procedura di impostazione.

Uso dei modi d'ascolto

Informazioni sui modi d'ascolto

I modi d'ascolto del Ricevitore DVD consentono di riprodurre direttamente a casa propria suoni di qualità cinematografica o da sala concerti. Il Ricevitore DVD offre i modi di ascolto indicati di seguito. Per poter riprodurre una sorgente con un suono ottimale, accertarsi di avere completato l'impostazione dei diffusori (si veda alle pagine 52-53).

L'illustrazione mostra i diffusori attivi in ciascun modo d'ascolto.



Direct (Diretto)
La sorgente d'ingresso selezionata viene diffusa direttamente con un livello minimo di elaborazione, per un suono puro.

Stereo
La sorgente d'ingresso selezionata viene elaborata come un segnale stereo e viene emessa dai diffusori anteriori sinistro e destro nonché, se collegato, dal subwoofer.

Mono (Monofonico)
Utilizzare questo modo d'ascolto per i vecchi film dotati di colonna sonora monofonica, oppure per selezionare le colonne sonore multilingue registrate sui canali destro e sinistro di alcuni film. Questo modo può inoltre essere utilizzato quando si riproducono DVD o altre sorgenti con audio in multiplex, come i DVD per il karaoke.

Theater-Dimensional o
Esiste la possibilità di gustare la riproduzione virtuale a 5.1 canali anche se si dispone soltanto di 2 o 3 diffusori.

Aggiungendo un diffusore centrale e i diffusori di surround, e impostando il numero corretto di diffusori, è possibile utilizzare i modi surround indicati di seguito.

Dolby Digital
Questo formato consente di provare la stessa eccellente esperienza sonora offerta da una sala cinematografica o per concerti. Utilizzare questo modo d'ascolto con i DVD che recano il logo Dolby Digital.

DTS
Questo formato surround digitale offre un'esperienza di suono surround caratterizzata da un'eccellente fedeltà. Esso utilizza dati audio digitali compressi con sei canali discreti (5.1), ed è in grado di gestire grandi quantità di dati audio mantenendo la fedeltà all'originale. Il formato DTS offre un suono di qualità molto elevata. Per utilizzare i materiali DTS è necessario un lettore DVD compatibile con il formato DTS. Utilizzare questo modo d'ascolto con i DVD, gli LD o i CD che recano il logo DTS.

Dolby Pro Logic II Movie
Utilizzare questo modo d'ascolto con i DVD e i video che recano il logo Dolby Surround, o con i programmi televisivi dotati di Dolby Surround. Questo modo d'ascolto può inoltre essere utilizzato con i film o i programmi televisivi stereo; in questi casi il Ricevitore DVD crea un mix surround 5.1 a partire dal segnale stereo a 2 canali.

Dolby Pro Logic II Music
Utilizzare questo modo d'ascolto per aggiungere gli effetti surround 5.1 a sorgenti stereo quali i CD e i DVD musicali.

Dolby Pro Logic II Game
Utilizzare questo modo d'ascolto quando si utilizzano i dischi dei videogiochi.

Modi DSP originali Onkyo

Orchestra
Questo modo è adatto per la musica classica o operistica. I canali surround vengono enfatizzati per ampliare l'immagine stereo. Viene inoltre simulato il riverbero naturale delle grandi sale.

Unplugged (Acustico)
Questo modo è adatto per i suoni degli strumenti acustici, le sonorità vocali e la musica jazz. Enfatizzando l'immagine stereo frontale, esso simula l'esperienza di trovarsi di fronte al palcoscenico.

Studio-Mix (Mix per studio)
Questo modo è adatto per la musica rock e pop. Esso crea un campo sonoro vivace, con un'immagine acustica potente, che trasmette la sensazione di trovarsi in un club o a un concerto rock.

TV Logic (Logica TV)
Questo modo integra con un suono realistico i programmi televisivi prodotti in studio. Esso aggiunge inoltre effetti surround al suono complessivo e chiarezza alle voci.

Mono Movie (Film monofonico)
Questo modo è adatto per vecchi film e altre sorgenti monofoniche. Il diffusore centrale emette i suoni senza alcuna elaborazione, mentre ai suoni emessi dagli altri diffusori viene applicato un riverbero che fornisce una certa presenza anche ai materiali monofonici.

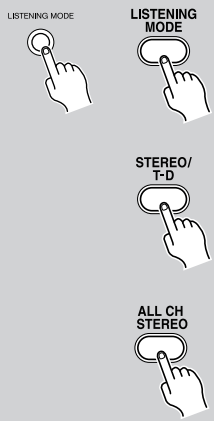
All Ch Stereo (Stereo su tutti i canali)
Questo modo è ideale per la musica di sottofondo. I canali anteriori, di surround e di surround posteriore creano un'immagine stereo che riempie l'intera area di ascolto.

Full Mono (Totalmente monofonico)
In questo modo d'ascolto tutti i diffusori emettono un audio monofonico, conferendo alla musica lo stesso suono indipendentemente dal punto di ascolto.

Selezione del modo d'ascolto

1 **Attivare la riproduzione sull'apparecchio selezionato.**

2 **Ricevitore DVD** **Telecomando**



Selezionare un modo d'ascolto.

A tale scopo, premere il tasto LISTENING MODE del Ricevitore DVD o del telecomando.

Ogni volta che si preme il tasto LISTENING MODE si cambia modo d'ascolto. I modi d'ascolto disponibili possono variare a seconda del segnale di riproduzione. Si veda l'elenco riportato di seguito, dal titolo "Sorgenti di riproduzione e rispettivi modi d'ascolto".

Solo diffusori anteriori (2 canali)

Premere il tasto LISTENING MODE del Ricevitore DVD o del telecomando per passare ai modi Direct (Diretto), Stereo, Mono (Monofonico) e Theater-Dimensional (Dimensione teatrale).

Aggiunta dei diffusori centrale / di surround (5.1 canali)

Premere il tasto LISTENING MODE del Ricevitore DVD o del telecomando per cambiare modo d'ascolto.

Suggerimenti:

- Per il passaggio ai modi Stereo e Theater-Dimensional è possibile utilizzare il tasto STEREO/T-D del telecomando.
- Aggiungendo i diffusori centrale / di surround, è possibile passare al modo All Ch St (Stereo su tutti i canali) premendo il tasto ALL CH STEREO del telecomando.

Sorgenti di riproduzione e rispettivi modi d'ascolto

Numero minimo di diffusori	Formato del segnale	PCM analogico	Dolby D			DTS	Multich (Multicanale)
			Monofonico	Stereo	Varie		
	Sorgente / Modo d'ascolto	Registratori a cassette, CD, video e sintonizzatori	DVD			DVD, LD e CD	DVD-Audio e SACD
2 canali	Direct (Diretto)	●	●	●	●	●	●
	Stereo	●	●	●	●	●	
	Mono (Monofonico)	●	●	●	●	●	
	Theater-Dimensional (Dimensione teatrale)*1	●	●	●	●	●	
	Multich (Multicanale)						●
Aggiungendo un diffusore centrale e i diffusori di surround è possibile utilizzare il seguente modo surround:							
5 canali	Dolby D				●		
	DTS					●	
	PLII Movie/Music/Game (Film/Musica/ Gioco)	●		●			
	Mono Movie (Film monofonico)	●	●	●	●	●	
	Orchestra	●	●	●	●	●	
	Unplugged (Acustico)	●	●	●	●	●	
	Studio-Mix (Mix per studio)	●	●	●	●	●	
	TV Logic (Logica TV)	●	●	●	●	●	
	All Ch Stereo (Stereo su tutti i canali)	●	●	●	●	●	
	Full Mono (Totalmente monofonico)	●	●	●	●	●	

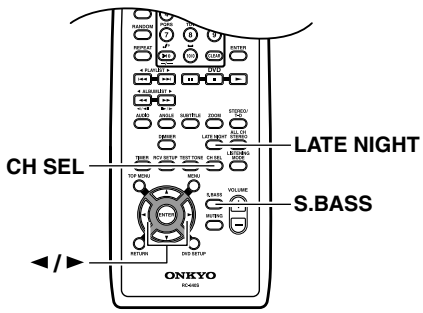
*1 Quando si utilizzano le cuffie, non è possibile selezionare questo modo d'ascolto.

■ Suggerimenti per l'ascolto di SACD e DVD-Audio nella configurazione a 2 canali

Quando si utilizzano sorgenti SACD o DVD-Audio dopo avere selezionato uno dei modi a 2 canali per i diffusori, le cuffie o la registrazione, è possibile migliorare la qualità del suono procedendo come segue:

- Per i dischi SACD, selezionare l'opzione "2ch Area" (Area 2 canali, impostazione predefinita) alla voce "Options" (Opzioni) del menu "Initial Setting" (Impostazione iniziale). (Si veda pagina 70.)
- Per i DVD-Audio, selezionare la sorgente a 2 canali ogni volta che essa è disponibile.

Regolazione dell’audio



Regolazione del livello dei singoli diffusori

Durante la riproduzione è possibile regolare il livello dei singoli diffusori.

- Tali regolazioni sono temporanee e vengono annullate quando si porta il Ricevitore DVD in Standby.
- Non è possibile utilizzare questa funzione mentre il Ricevitore DVD è silenziato.

1 **Utilizzare il tasto CH SEL per selezionare i vari diffusori.**

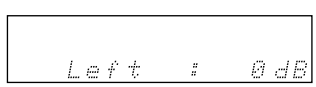
La selezione dei diffusori avviene nell’ordine indicato di seguito: Front Left (Anteriore sinistro) → Center* (Centrale*) → Front Right (Anteriore destro) → Surr Right* (Surround destro*) → Surr Left* (Surround sinistro*) → Subwoofer*.

L’asterisco ”*” compare quando si aggiungono un diffusore centrale, i diffusori di surround o un subwoofer.

2 **Regolare il volume utilizzando il cursore ◄/►.**

Il volume di ciascun diffusore può venire regolato tra –12 dB e +12 dB (tra –15 dB e +12 dB per il subwoofer).

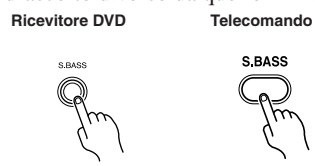
Il nome e il volume del diffusore selezionato al momento appaiono sul display, come mostrato.



Se si desidera che la regolazione venga memorizzata quando l’unità si trova in Standby, premere il tasto TEST TONE.

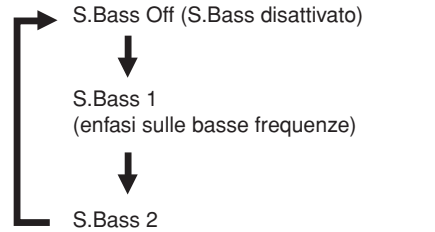
Accentuazione delle basse frequenze mediante il telecomando

Questa funzione è disponibile quando si imposta un modo d’ascolto diverso da quello “Direct” (Diretto).



Premere ripetutamente il tasto S.BASS.

Quando si preme ripetutamente il tasto S.BASS, le opzioni compaiono nell’ordine indicato di seguito.



Nota:

Quando si utilizza una combinazione comprendente un subwoofer, non è possibile ottimizzare l’effetto.

In questi casi è possibile enfatizzare i bassi profondi regolando il livello del volume del subwoofer. (Si veda pagina 53.)

Uso della funzione Late Night (Tarda notte, solo Dolby Digital)

La funzione Late Night permette di ridurre la gamma dinamica del materiale Dolby Digital, in modo da permettere l’ascolto delle parti più lievi anche a basso volume, una soluzione ideale per vedere i film a tarda notte senza recare disturbo ad altri.

1 **Premere ripetutamente il tasto [LATE NIGHT] per selezionare una delle seguenti opzioni:**

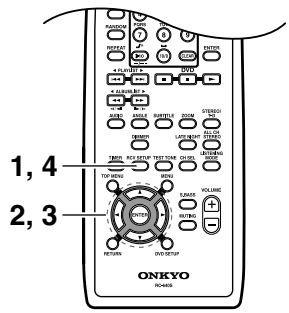
Off: funzione Late Night (Tarda notte) disattivata

Low (Bassa): riduzione modesta della gamma dinamica

High (Alta): riduzione marcata della gamma dinamica.

Note:

- L’effetto della funzione Late Night dipende dal materiale Dolby Digital in corso di riproduzione; con alcuni materiali l’effetto è moderato o nullo.
- Quando si porta il Ricevitore DVD in Standby, la funzione Late Night si disattiva.

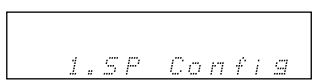


Funzione di regolazione dell'audio

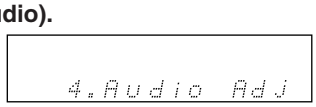
La funzione di regolazione dell'audio descritta di seguito consente di effettuare una regolazione fine della tonalità e impostazioni di precisione per i modi Mono, Multiplex e T-D.

1 **Premere il tasto RCV SETUP.**

Il display visualizza l'indicazione "1.Sp Config" (1. Config. diffusori).



2 **Premere (ripetutamente) i tasti ▲/▼ per selezionare la voce "4.Audio Adj" (4. Regolazione audio).**



Premere quindi il tasto ENTER.

3 Utilizzare quindi il tasto ▲/▼ per selezionare la voce che si desidera configurare, quindi selezionare un valore o una preferenza servendosi del tasto ◄/►.

4 **Premere il tasto RCV SETUP.**

Ciò provoca l'uscita dalla procedura di impostazione.

Per ritornare indietro di un passo, premere il tasto RETURN.

Le funzioni Audio Adjust (Regolazione audio) sono illustrate di seguito.

■ Bass (Bassi)

I suoni a bassa frequenza emessi dai diffusori anteriori possono venire accentuati o smorzati a passi di 2 dB tra –10 dB e +10 dB.

È possibile impostare un valore quando il modo d'ascolto impostato è diverso da "Direct" (Diretto).

■ Treble (Alti)

I suoni ad alta frequenza emessi dai diffusori anteriori possono venire accentuati o smorzati a passi di 2 dB tra –10 dB e +10 dB.

È possibile impostare un valore quando il modo d'ascolto impostato è diverso da "Direct" (Diretto).

■ Mono (Monofonico, 2 canali)

Questa impostazione specifica il canale da utilizzare per la riproduzione di qualsiasi sorgente digitale a due canali come Dolby Digital, o di sorgenti a 2 canali analogici/PCM nel modo d'ascolto Mono.

LR: vengono diffusi sia il canale sinistro, sia quello destro (impostazione predefinita).
L: viene diffuso soltanto il canale sinistro.
R: viene diffuso soltanto il canale destro.

■ Multiplex

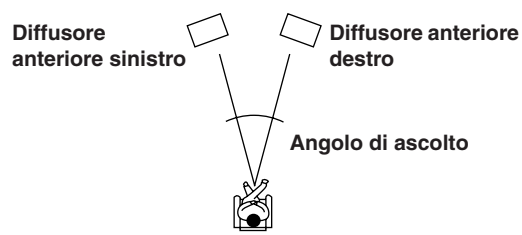
Questa impostazione determina il canale emesso da una sorgente multiplex stereo. Utilizzarla per selezionare i canali audio o le lingue con sorgenti multiplex, le trasmissioni televisive multilingue e così via.

M: viene diffuso il canale principale (impostazione predefinita).
S: viene diffuso il canale secondario.
MS: vengono diffusi sia il canale principale, sia quello secondario.

■ LstnAngl (Angolo di ascolto)

Selezionare questa opzione per modificare i modi d'ascolto Theater-Dimensional (T-D, Dimensione teatrale).

L'angolo di ascolto è l'angolo sotteso dai diffusori anteriori sinistro e destro, visti dal punto di ascolto. L'elaborazione del suono surround virtuale si basa su tale angolo. I valori 20, 30 e 40 gradi servono esclusivamente per finalità nominali; selezionare quindi l'impostazione più prossima all'angolo di ascolto effettivo.



■ Modo T-D

Questa impostazione serve per le configurazioni dei diffusori a 5 canali quando è selezionato il modo "T-D" (Theater-Dimensional).

Questa funzione può essere sfruttata quando occorre collocare i diffusori di surround davanti al punto di ascolto per mancanza di spazio o per altri motivi.

ALL (TUTTI): selezionare questa impostazione quando si utilizzano i diffusori di surround, ma non è possibile collocarli nella posizione corretta.

FRT (ANT.): selezionare questa impostazione in tutti gli altri casi.

Impostazione dell’orologio

Impostazione della funzione ACCUCLOCK per l’uso di una stazione specifica

Per impostare l’orologio, la funzione ACCUCLOCK utilizza di solito la stazione FM con il segnale più forte. Se non è possibile impostare correttamente l’orologio utilizzando tale stazione, è possibile specificare la stazione FM che la funzione ACCUCLOCK deve utilizzare. Deve trattarsi di una stazione FM che supporta le informazioni RDS CT (Clock Time).

1

Premere il tasto TIMER.

Sul display compare l’indicazione “Clock” (Orologio).

Se l’orologio è già stato impostato, compare invece un’opzione relativa al timer. In tal caso occorre premere ripetutamente il tasto TIMER, fino a quando compare l’indicazione “Clock”.

2

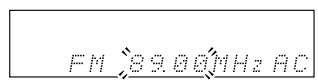
Premere la manopola MULTI JOG.

Sul display compaiono le indicazioni “*AccuClock*” o “AccuClock”. Se compare l’indicazione “Manual Adjust” (Regolazione manuale), ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare “*AccuClock*” o “AccuClock”.

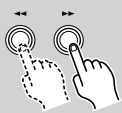
3

Premere la manopola MULTI JOG.

Il display assume l’aspetto mostrato.



4

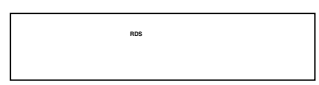


Utilizzare i tasti ◄◄/►► per sintonizzarsi su una stazione FM.

Suggerimento:

Premendo il tasto YES/MODE la modalità di sintonizzazione commuta alternativamente tra “Auto Tuning” (Sintonizzazione automatica) e “Manual Tuning” (Sintonizzazione manuale).

Non appena ci si sintonizza su una stazione che supporta la funzione RDS, compare l’indicatore RDS, come mostrato.



5

Premere la manopola MULTI JOG.

Mentre è in corso l’impostazione dell’orologio, sul display lampeggia l’indicazione “Wait” (Attendere). L’impostazione dell’orologio può richiedere qualche minuto. Una volta impostato l’orologio, sul display scorre il messaggio “Clock Adjusted” (Orologio regolato), quindi vengono visualizzati per qualche istante il giorno e l’ora.

Note:

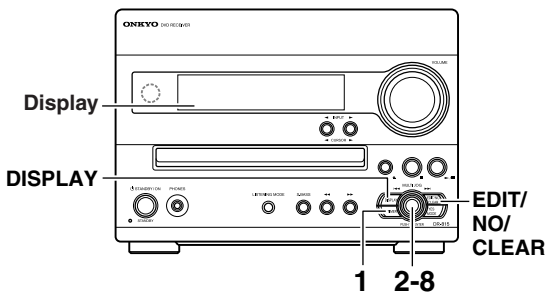
- Se l’orologio non è stato impostato correttamente, sul display scorre il messaggio “No clock signal on RDS” (Nessun segnale di orologio su RDS). Specificare un’altra stazione FM e riprovare, oppure impostare l’orologio manualmente (pagina 59).
- Se non si desidera che l’orologio venga aggiornato automaticamente, è possibile disattivare la funzione ACCUCLOCK (pagina 25).

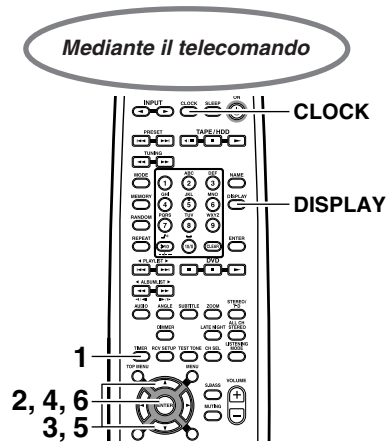
Suggerimento:

L’operazione può inoltre essere eseguita anche utilizzando i tasti TIMER, ENTER, ◄◄/►► e MODE del telecomando.

Impostazione manuale dell'orologio

È possibile selezionare la visualizzazione su 12 o su 24 ore. (Questa sezione illustra le modalità di impostazione dell'ora utilizzando la visualizzazione su 24 ore.)





1

Premere ripetutamente il tasto TIMER, fino a quando sul display compare l'indicazione "Clock" (Orologio).

```
Clock
```

2

Premere la manopola MULTI JOG.

```
AccuClock
```

3

Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare la voce "ManualAdjust" (Regolazione manuale).

```
ManualAdjust
```

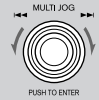
4

Premere la manopola MULTI JOG.

```
SUN  0:00
```

A questo punto è possibile impostare il giorno della settimana.

5



Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il giorno corrente della settimana.

SUN: Domenica
MON: Lunedì
TUE: Martedì
WED: Mercoledì
THU: Giovedì
FRI: Venerdì
SAT: Sabato

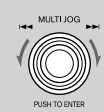
6

Premere la manopola MULTI JOG per confermare l'impostazione.

```
THU  0:00
```

A questo punto è possibile impostare l'ora.

7



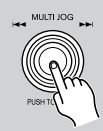
Ruotare la manopola MULTI JOG per impostare l'ora corrente.

A tale scopo è possibile utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.

```
THU 19:03
```

Per passare dall'indicatore am a quello pm, e viceversa, premere il tasto >10 del telecomando.

8



Premere la manopola MULTI JOG per avviare l'orologio.

A tale scopo è possibile utilizzare anche il tasto ENTER del telecomando.

Può risultare utile effettuare la sincronizzazione con una sorgente precisa dell'ora.

```
THU 19:03
```

L'orologio inizia a funzionare e un puntino di indicazione dei secondi inizia a lampeggiare.

Annullamento dell'impostazione dell'orologio

Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR del Ricevitore DVD.

Verifica dell'ora e del giorno della settimana

Per verificare l'ora e il giorno della settimana, premere il tasto CLOCK del telecomando.
L'orologio compare per otto secondi nel modo Standby.

Passaggio dalla visualizzazione su 12 ore a quella su 24 ore, e viceversa

Premere il tasto DISPLAY mentre sul display è visualizzata l'ora corrente.

Attivazione o disattivazione dell'indicazione dell'ora corrente mentre l'unità si trova nel modo Standby

Accendere anzitutto l'unità, quindi tenere premuto per più di due secondi il suo tasto STANDBY/ON.
La visualizzazione dell'ora corrente nel modo Standby comporta un consumo di corrente superiore al caso in cui l'ora non viene visualizzata.

Uso delle funzioni del timer

Il Ricevitore DVDè dotato di un timer con tre funzioni, vale a dire Sleep (Spegnimento ritardato), Once (Una volta) ed Every (Ogni volta).

Informazioni sui timer Once (Una volta) ed Every (Ogni volta)

Selezione di un numero di timer
È possibile impostare fino a quattro timer.

Tipi di funzionamento del timer
- Timer Play: l'apparecchio specificato avvia la riproduzione all'ora specificata.
- Timer Rec: l'apparecchio specificato avvia la registrazione all'ora specificata.
  La funzione Timer Rec è disponibile per la registrazione si registratori a cassetta Onkyo dotati di un connettore RI collegato al Ricevitore DVD. Selezionare la sorgente d'ingresso corretta.

Selezione del supporto per il funzionamento del timer
È possibile selezionare qualunque apparecchiatura esterna dotata di un timer, compresi i sintonizzatori AM/FM, i DVD (soltanto una volta inserito un disco nel piatto portadisco) e i registratori a cassette Onkyo collegati al Ricevitore DVD. (Occorre impostare gli apparecchi in modo che il loro nome sia visualizzato correttamente sul Ricevitore DVD.)
Per la funzione Timer Rec è possibile selezionare AM, FM o un apparecchio esterni collegato al connettore LINE e dotato della funzione Timer.

Selezione del/i giorno/i della settimana
Il timer Once (Una volta) opera una sola volta. Il timer Every (Ogni volta) opera ogni settimana all'ora specificata del/i giorno/i specificato/i. Per il timer Every è possibile selezionare qualunque gruppo di giorni consecutivi della settimana, ad esempio tutti i giorni, dal Lunedì al Venerdì o tutti i Sabati e le Domeniche.

Vale a dire,
Timer 1: Utilizzato come sveglia ogni mattina.
Timer Play (Riproduzione con timer) — Every (Ogni volta) — Everyday (Ogni giorno) — 7:00-7:30
Timer 2: Registrazione di un programma radiofonico ogni settimana.
Timer Rec (Registrazione con timer) — Every (Ogni volta) — MON (LUN) - SAT (SAB) — 15:10-15:30
Timer 3: Registrazione di un programma radiofonico soltanto questa domenica.
Timer Rec (Registrazione con timer) — Once (Una volta) — SUN (DOM) — 10:00-12:00

Note:
- Durante la riproduzione o la registrazione con il timer non è possibile variare l'ora dell'orologio o quella di scadenza del funzionamento con il timer.
- La funzione Timer non è utilizzabile se l'orologio non è impostato. Non dimenticare di impostare preventivamente l'orologio.
- Se si programma un timer su un apparecchio esterno collegato, non dimenticare di collegare correttamente e saldamente tale componente. In presenza di un collegamento incompleto non è possibile utilizzare le funzioni di riproduzione o registrazione con il timer.
- Durante il funzionamento Timer Rec viene attivata la funzione di silenziamento e il livello dell'audio viene ridotto al minimo. Per ascoltare l'audio in corso di registrazione, premere il tasto MUTING del telecomando.

Indicatori dei timer

Se si imposta un timer, l'indicatore TIMER si illumina. La presenza di un indicatore numerico illuminato segnala che è stato programmato il timer corrispondente. Se l'indicatore numerico si trova all'interno di un quadrato, è stato programmata un'operazione di registrazione con il timer.

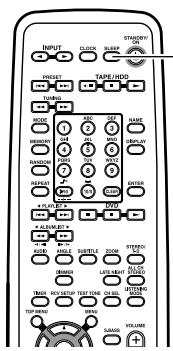
Sovrapposizione tra l'ora programmata e l'impostazione di un altro timer
- È abilitato il timer con l'ora di attivazione più anticipata.
- Se per entrambi i timer è impostata la stessa ora di attivazione, viene abilitato quello con il numero inferiore.

Timer 1 09:00 - 10:00
Timer 2 08:00 - 10:00
↑ È abilitato questo timer (con l'ora di attivazione più anticipata).
Timer 3 12:00 - 13:00
↑ È abilitato questo timer (con il numero inferiore).
Timer 4 12:00 - 12:30

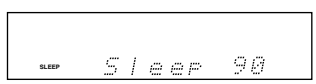
Uso della funzione Sleep Timer (Spegnimento ritardato)

Mediante il telecomando

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 10 e 90 minuti a passi di 10 minuti.



Premere il tasto SLEEP.
Sul display compare l'indicazione "Sleep 90" (Ritardo 90), che indica che l'unità si spegnerà tra 90 minuti.
Ogni volta che si preme tale tasto, il tempo rimanente si riduce di 10 minuti.



Se si desidera impostare il tempo rimanente a passi di un minuto, premere il cursore ▲/▼.
Una volta impostata l'ora dello spegnimento ritardato, premere il tasto ENTER.

Verifica del tempo rimanente

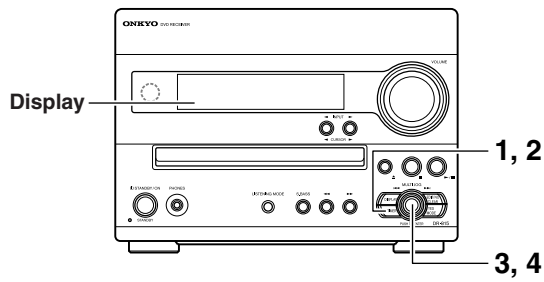
Premere il tasto SLEEP mentre è attivo lo spegnimento ritardato. Se si preme il tasto SLEEP mentre è visualizzato il tempo rimanente, quest'ultimo si riduce di 10.

Annullamento dello spegnimento ritardato

Premere ripetutamente il tasto SLEEP, fino a quando sul display compare l'indicazione "Sleep Off" (Spegnimento ritardato disattivato).

Mediante l'unità

Per lo spegnimento ritardato è possibile impostare un tempo compreso tra 10 e 90 minuti a passi di 10 minuti. La manopola MULTI JOG consente inoltre di impostare per il timer un intervallo compreso tra 1 e 99 minuti a passi di 1 minuto.

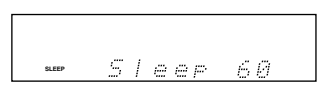


1

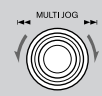
Tenere premuto per più di un secondo il tasto TIMER.
Nella finestra di visualizzazione compare l'indicazione "Sleep 90" (Ritardo 90).
L'unità si spegne dopo 90 minuti.

2

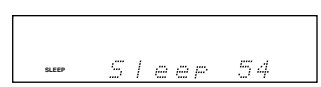
Se si desidera ridurre il tempo rimanente, premere il tasto TIMER.
Ogni volta che si preme tale tasto, il tempo rimanente si riduce di dieci minuti:
90→80→...→10→spegnimento.



3



Se si desidera impostare il tempo rimanente a passi di un minuto, ruotare la manopola MULTI JOG.
Ruotare la manopola MULTI JOG in senso orario per incrementare il tempo residuo fino a 99 minuti, o in senso antiorario per ridurre il tempo rimanente fino a un minuto.



4

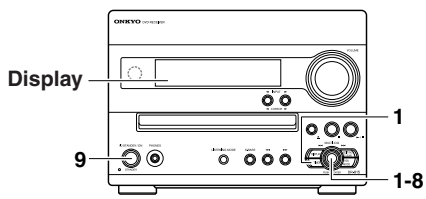
Premere la manopola MULTI JOG.
La funzione di spegnimento ritardato si attiva.
L'indicatore SLEEP si illumina.

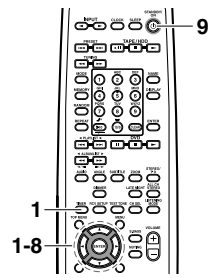
Programmazione di un timer Once (Una volta) / Every (Ogni volta)

Prima di programmare un timer per una trasmissione AM/FM, associare le stazioni radio desiderate ai canali preselezionati. (Si veda alle pagine 44-45).

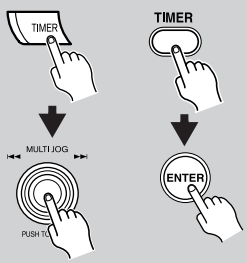
Note:

- Le funzioni dei timer non sono utilizzabili se l'orologio non è impostato.
- Se non si aziona alcun tasto per 60 secondi durante l'impostazione dei timer, l'unità ritorna all'indicazione normale.



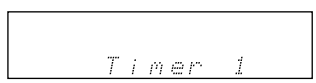


1 Ricevitore DVD Telecomando



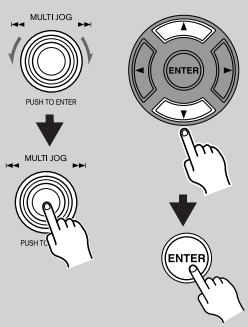
Premere ripetutamente il tasto TIMER per selezionare il numero del timer desiderato.

Selezionare un timer tra 1 e 4, quindi premere la manopola MULTI JOG.



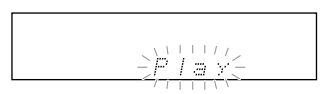
Se viene visualizzata soltanto l'indicazione "Clock", il giorno della settimana e l'ora non sono stati impostati. Impostare il giorno della settimana e l'ora.

2 Ricevitore DVD Telecomando

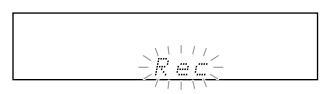


Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare Timer Play o Timer Rec.

Una volta visualizzata la funzione del timer desiderata, premere la manopola MULTI JOG. L'operazione di registrazione con il timer viene eseguita su un registratore a cassette collegato. Durante la registrazione viene attivata la funzione di silenziamento.



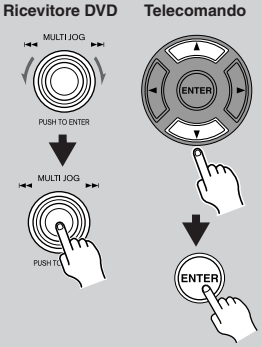
o



Nota:

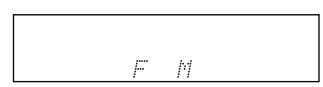
Quando il nome del selettore TAPE è impostato su un valore diverso da TAPE, non è possibile selezionare la registrazione TIMER.

3 Ricevitore DVD Telecomando



Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare la sorgente.

Una volta visualizzata la sorgente desiderata, premere la manopola MULTI JOG.

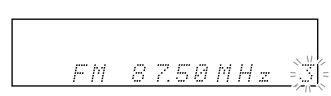


Per la registrazione con il timer è possibile scegliere tra FM, AM o LINE.

Caso in cui si è scelta l'opzione FM/AM

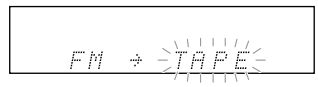
Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il numero preselezionato.

Una volta visualizzato il numero preselezionato desiderato, premere la manopola MULTI JOG.



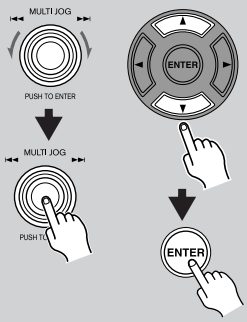
4 Ricevitore DVD Telecomando

Premere la manopola MULTI JOG.



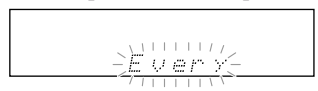
(Soltanto per Timer Rec)
Verificare i collegamenti e le impostazioni dell'apparecchio di registrazione.

5 Ricevitore DVD Telecomando



Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare "Once" o "Every".

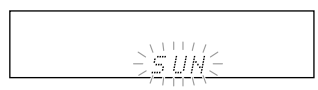
Il timer Once (Una volta) opera una sola volta. Il timer Every (Ogni volta) opera ogni settimana.
Una volta operata la scelta, premere la manopola MULTI JOG.



Se si è selezionata l'opzione "Once", il timer opera una sola volta nel giorno specificato.

Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il/i giorno/i della settimana.

Una volta visualizzato il giorno della settimana desiderato, premere la manopola MULTI JOG.



Se si è selezionata l'opzione Every (Ogni volta), il timer opera ogni settimana nel/i giorno/i specificato/i.

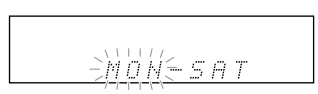
Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il/i giorno/i della settimana.

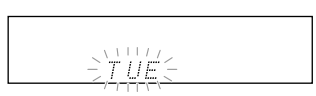
Una volta visualizzato il giorno della settimana desiderato, premere la manopola MULTI JOG.

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

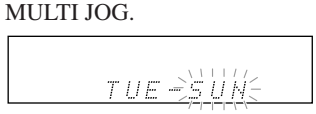
Days Set (è possibile specificare l'arco di giorni)
Se si è selezionata l'opzione "Days Set" (Impostazione dei giorni), è possibile selezionare qualunque gruppo di giorni consecutivi della settimana.

1. **Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare il primo giorno.**
   Una volta visualizzato il giorno della settimana desiderato, premere la manopola MULTI JOG.



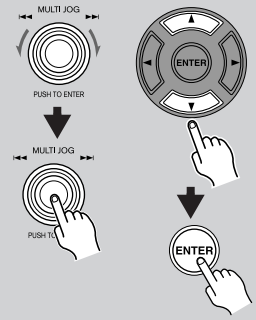


2. **Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare l'ultimo giorno.**
   Una volta visualizzato il giorno della settimana desiderato, premere la manopola MULTI JOG.



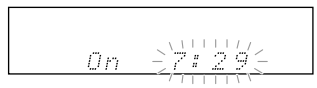
In questo esempio, il timer si attiva all'ora specificata tutti i giorni dal martedì alla domenica.

6 Ricevitore DVD Telecomando



Ruotare la manopola MULTI JOG per impostare l'ora di attivazione del timer.

A tale scopo è possibile utilizzare anche i tasti numerici del telecomando.
Una volta visualizzata l'ora desiderata, premere la manopola MULTI JOG.

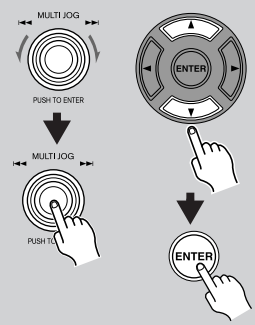


Per impostare le 7:29, ad esempio, premere nell'ordine i tasti 10/0, 7, 2 e 9.

Note:

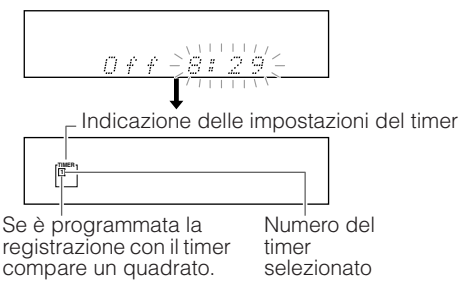
- Una volta impostata l'ora di attivazione (On), quella di disattivazione (Off) viene impostata automaticamente su un'ora dopo.
- Durante le registrazioni con il timer, è possibile che i primi secondi non vengano registrati. Impostare quindi il tempo di attivazione su un minuto prima.

7 Ricevitore DVD Telecomando

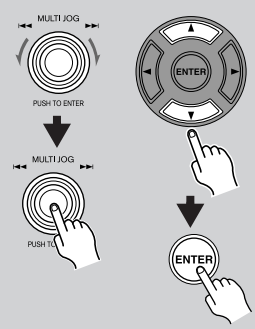


Ruotare la manopola MULTI JOG per impostare l'ora di disattivazione del timer.

Una volta visualizzata l'ora desiderata, premere la manopola MULTI JOG.


Off 8:29
Indicazione delle impostazioni del timer
Se è programmata la registrazione con il timer compare un quadrato.
Numero del timer selezionato

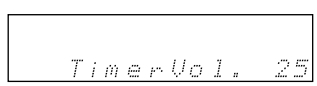
8 Ricevitore DVD Telecomando



Ruotare la manopola MULTI JOG per impostare il volume.

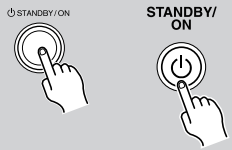
(Soltanto per Timer Play (Riproduzione con il timer))

Il valore predefinito del volume è pari a 25. Una volta selezionato il volume desiderato, premere la manopola MULTI JOG per confermare il valore corrente.



9

Ricevitore DVD Telecomando



Portare l'unità nel modo Standby.

Premere il tasto STANDBY/ON per portare l'unità nel modo Standby.

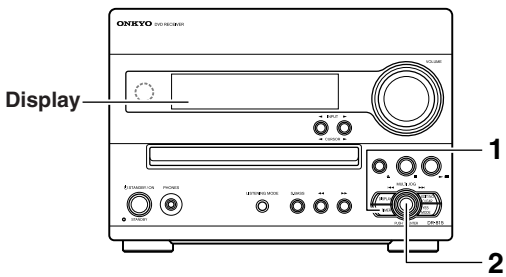
Note:

- Anche se per la riproduzione con il timer si impostano i modi Memory (Da memoria) o Random (In ordine casuale), all'ora di attivazione del timer il Ricevitore DVD esegue la riproduzione normale.
- Se l'unità non si trova nel modo Standby, il funzionamento programmato con il timer non inizia all'ora di attivazione di quest'ultimo. Per attivare il funzionamento del timer, non dimenticare di portare l'unità nel modo Standby.
- Se si tenta di impostare lo spegnimento ritardato o si preme il tasto TIMER durante il funzionamento con il timer, l'impostazione corrente di quest'ultimo viene annullata.
- Durante il funzionamento Timer Rec viene attivata la funzione di silenziamento e il livello dell'audio viene ridotto al minimo. Per ascoltare l'audio in corso di registrazione, premere il tasto MUTING del telecomando.

Per riprogrammare i timer, premere il tasto EDIT/NO/CLEAR ed eseguire le procedura dal principio.

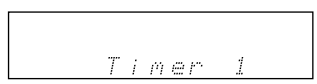
Attivazione e disattivazione dei timer

- Questa funzione consente di annullare o riprendere il funzionamento programmato con il timer.
- Non è possibile programmare i timer se l'orologio non è impostato.



1

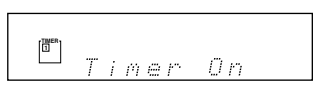
Premere ripetutamente il tasto TIMER per visualizzare il numero del timer desiderato.



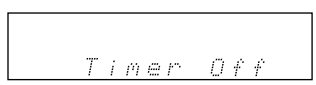
Se il numero del timer è illuminato, è stato programmato il timer corrispondente.

2

Ruotare la manopola MULTI JOG per attivare o disattivare il timer.



o

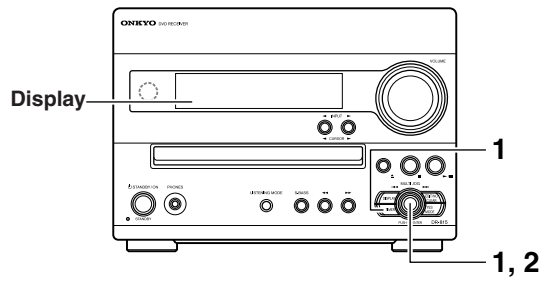


Dopo l'attivazione o la disattivazione dei timer, l'unità visualizza la schermata precedente.

Consiglio:

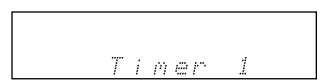
L'operazione può inoltre essere eseguita anche utilizzando il tasto TIMER e il cursore ▲/▼ del telecomando.

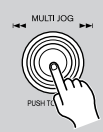
Visualizzazione delle impostazioni dei timer



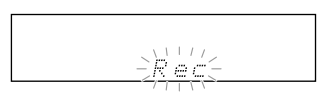
1

Premere ripetutamente il tasto TIMER per visualizzare il numero del timer desiderato, quindi premere la manopola MULTI JOG.



2 

Premere la manopola MULTI JOG per visualizzare le impostazioni successive del timer.



Premendo ripetutamente la manopola MULTI JOG si ha la possibilità di visualizzare le impostazioni successive del timer.

Note:

- Le impostazioni possono essere modificate ruotando la manopola MULTI JOG.
- Se si modificano le impostazioni di un timer inattivo, esso viene attivato automaticamente.

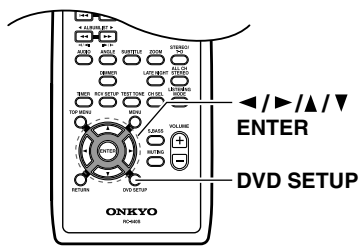
Verificare tutte le impostazioni. Se non si modifica alcuna impostazione, l'unità ritorna all'indicazione precedente.

Per ritornare alla visualizzazione normale, premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.

Suggerimento:

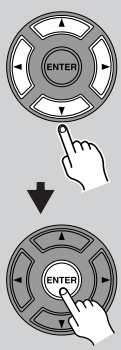
L'operazione può inoltre essere eseguita anche utilizzando il tasto TIMER, il cursore ▲/▼ e il tasto ENTER del telecomando.

Impostazioni per i DVD-Audio e menu Video Adjust (Regolazione video)



1 **Premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Video Adjust" nel display a video.**

2 **Selezionare e modificare le impostazioni utilizzando i tasti (cursore) ▲/▼/◄/► e il tasto ENTER.**



Menu Video Adjust (Regolazione video)

La schermata Video Adjust permette la regolazione di varie impostazioni che influiscono sulle modalità di presentazione delle immagini.

È possibile regolare le seguenti impostazioni relative alla qualità delle immagini:

- **Sharpness (Nitidezza)**: questa voce permette di regolare la nitidezza dei margini delle immagini (Fine, Standard e Soft (Smussato)).
- **Brightness (Luminosità)**: questa voce consente di regolare la luminosità complessiva (da –20 a +20).
- **Contrast (Contrasto)**: questa voce permette di regolare il contrasto tra zone luminose e scure (da –16 a +16).
- **Gamma**: questa voce consente di regolare il "calore" delle immagini (High (Alto), Medium (Medio), Low (Basso) e Off (Disattivato)).
- **Hue (Tonalità)**: questa voce permette di regolare il bilanciamento tra rosso e verde (Da 9 verde a 9 rosso).
- **Chroma Level (Livello cromatico)**: questa voce consente di regolare l'aspetto dei colori saturati (da –9 a +9).
- **BNR**: questa voce permette di attivare/disattivare il blocco della riduzione dei disturbi (Block Noise Reduction; On (Attivo) e Off (Disattivato, impostazione predefinita)).

Regolare le impostazioni Brightness, Contrast, Hue e Chroma Level utilizzando i tasti (cursore sinistro/destro) ◄/►.

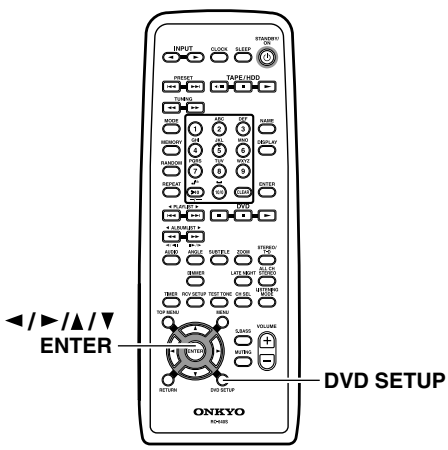
Nota:
A seconda del televisore utilizzato, è possibile che l'immagine appaia distorta se si imposta un valore di luminosità eccessivo. In tal caso, ridurre la luminosità.

Menu Initial Settings (Impostazioni iniziali)

Uso del menu Initial Settings

Il menu Initial Settings (Impostazioni iniziali) offre impostazioni relative, fra l'altro, alle uscite audio e video, al blocco da parte dei genitori e alla visualizzazione.

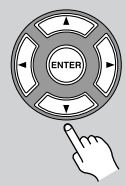
Le opzioni visualizzate in grigio non possono essere modificate al momento. Ciò è dovuto di solito al fatto che è in corso la riproduzione di un disco. Arrestare quest'ultima e cambiare l'impostazione.



1 **Premere il tasto DVD SETUP e selezionare la voce "Initial Settings" (Impostazioni iniziali).**

2 **Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per selezionare l'impostazione e l'opzione che si desidera impostare.**

Tutte le impostazioni e le opzioni sono illustrate nelle pagine che seguono.



Note:

- Nella tabella riportata di seguito, l'impostazione predefinita è indicata in grassetto, le altre in corsivo.
- Consultare le istruzioni per l'uso fornite con le altre apparecchiature per verificare i formati audio digitali con i quali esse sono compatibili.
- È possibile che alcune impostazioni, come quelle relative allo schermo del televisore, alla lingua dell'audio e a quella dei sottotitoli, vengano annullate dal DVD. Tali impostazioni possono spesso essere effettuate dal menu del DVD.

Impostazioni relative alle uscite video

Impostazione	Opzione	Significato
TV Screen (Schermo del televisore; si veda anche la voce "Dimensioni dello schermo e formato dei dischi" a pagina 73)	**4:3 (Letter Box, Buca delle lettere)**	Impostare questa opzione se si dispone di un televisore tradizionale 4:3. Sopra e sotto le immagini dei film a schermo largo compare una striscia nera.
	4:3 (Pan & Scan, Panoramica e scansione)	Impostare questa opzione se si dispone di un televisore tradizionale 4:3. Le parti laterali delle immagini dei film a schermo largo vengono rifilate, in modo che le immagini riempiano lo schermo.
	16:9 (Wide, Largo)	Impostare questa opzione se si dispone di un televisore a schermo largo.
AV Connector Out (Uscita connettore AV)	Video	Uscita Video (composito) normale. Compatibile con tutti i televisori.
	S-Video	Qualità quasi uguale a quella dell'opzione RGB, ma con la possibilità di risultati migliori in caso di impiego di un cavo SCART lungo.
	RGB	Se il televisore utilizzato è compatibile, questa opzione fornisce la migliore qualità di immagine.

Impostazioni relative alla lingua

Impostazione	Opzione	Significato
Audio Language (Lingua dell'audio)*1	**English (Inglese)**	Viene riprodotta la colonna sonora in inglese eventualmente disponibile sul disco.
	Languages as displayed (Lingue visualizzate)	La colonna sonora viene riprodotta nella lingua selezionata, se disponibile sul disco.
	Other Language (Altra lingua)	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (si veda pagina 74).
Subtitle Language (Lingua dei sottotitoli)*2	**English (Inglese)**	Vengono visualizzati i sottotitoli in inglese eventualmente disponibili sul disco.
	Languages as displayed (Lingue visualizzate)	I sottotitoli vengono visualizzati nella lingua selezionata, se disponibile sul disco.
	Other Language (Altra lingua)	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (si veda pagina 74).
DVD Menu Lang. (Lingua menu DVD)*3	**w/Subtitle Lang. (c/Lingua sottotitoli)**	Se possibile, i menu dei DVD vengono visualizzati nella lingua selezionata per i sottotitoli.
	Languages as displayed (Lingue visualizzate)	Se possibile, i menu dei DVD vengono visualizzati nella lingua selezionata.
	Other Language (Altra lingua)	Selezionare questa opzione per scegliere una lingua diversa da quelle visualizzate (si veda pagina 74).
Subtitle Display (Visualizzazione dei sottotitoli)	**On (Attiva)**	I sottotitoli vengono visualizzati nella lingua selezionata per essi (si veda sopra).
	Off (Disattivata)	Come impostazione predefinita, la visualizzazione dei sottotitoli è sempre disattivata quando si riproduce un DVD (si noti tuttavia che alcuni dischi ignorano tale impostazione).

*1 Questa impostazione consente di selezionare la lingua preferita per l'audio dei DVD.
Il tasto AUDIO permette di passare da una all'altra delle lingue disponibili su un DVD durante la riproduzione.
Alcuni DVD impostano automaticamente la lingua dell'audio al momento dell'inserimento, escludendo l'impostazione "Audio Language" (Lingua dell'audio).
I dischi che dispongono di un audio in due o più lingue consentono di solito di scegliere tramite il menu del disco quella desiderata. Premere il tasto MENU per accedere al menu del disco.

*2 Questa impostazione consente di selezionare la lingua preferita per l'audio dei DVD.
Il tasto SUBTITLE permette di cambiare la lingua dei sottotitoli disponibili su un DVD, o di disattivarli, durante la riproduzione.
Alcuni DVD impostano automaticamente la lingua dei sottotitoli al momento dell'inserimento, escludendo l'impostazione "Subtitle Language" (Lingua dei sottotitoli).
I dischi che dispongono di sottotitoli in due o più lingue consentono di solito di scegliere tramite il menu del disco quella desiderata. Premere il tasto MENU per accedere al menu del disco.

*3 Alcuni dischi multilingue dispongono di menu in più lingue. Questa impostazione specifica la lingua nella quale devono essere visualizzati i menu del disco. Se si desidera visualizzare i menu nella lingua selezionata in "Subtitle Language" (Lingua dei sottotitoli), lasciare invariata l'impostazione predefinita.

Impostazioni di visualizzazione

Impostazione	Opzione	Significato
OSD Language (Lingua dell'OSD)	**English (Inglese)**	I display a video del lettore sono in inglese.
	Languages as displayed (Lingue visualizzate)	I display a video vengono visualizzati nella lingua selezionata.
Angle Indicator (Indicatore dell'angolazione)	**On (Attivo)**	Durante la riproduzione delle scene di un DVD per le quali sono disponibili più angolazioni, sullo schermo viene visualizzata un'icona a forma di telecamera.
	Off (Disattivato)	Non viene visualizzata alcuna indicazione della disponibilità di più angolazioni.

Impostazioni delle opzioni

Impostazione	Opzione	Significato
Parental Lock (Blocco da parte dei genitori)	**–**	Si veda "Modalità di utilizzo del blocco da parte dei genitori" a pagina 71.
DVD Playback Mode (Modo di riproduzione dei DVD)	**DVD-Audio**	È possibile riprodurre tutti i materiali presenti sui DVD-Audio.
	DVD-Video	È possibile riprodurre soltanto la parte DVD-Video dei DVD-Audio.
SACD Playback (Riproduzione SACD)	**2ch Area (Area a 2 canali)**	Questa opzione permette di selezionare per la riproduzione l'area audio SACD (stereo) a 2 canali del disco.
	Multi-ch Area (Area multicanale)	Questa opzione permette di selezionare per la riproduzione l'area audio SACD multicanale.
	CD Area (Area CD)	Questa opzione permette di selezionare per la riproduzione l'area audio CD dei dischi ibridi SACD/CD.

Modalità di utilizzo del blocco da parte dei genitori

- Livello predefinito: Off (Disattivato); Password predefinita: nessuna; Codice predefinito del paese: USA (2119)

Per offrire ai genitori un certo controllo su ciò che i loro figli possono vedere utilizzando il Ricevitore DVD, alcuni DVD-Video dispongono di un livello di blocco da parte dei genitori. Se sul lettore è impostato un livello inferiore a quello del disco, quest'ultimo non viene riprodotto.

Alcuni dischi supportano anche la funzione Country Code (Codice paese). In questo caso il lettore non riproduce determinate scene presenti su tali dischi, a seconda del Codice paese impostato.

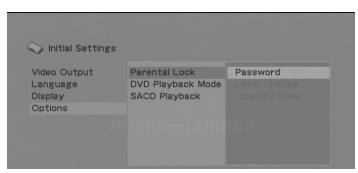
Note:

- Non tutti i dischi consentono il blocco da parte dei genitori, e possono essere riprodotti senza richiedere preventivamente l'immissione di una password.
- Se si dimentica la password occorre procedere al ripristino del lettore per poterne registrare un'altra. (Si veda pagina 74.)

Registrazione di una nuova password

Prima di poter modificare il livello del blocco da parte dei genitori o immettere un codice paese, occorre registrare una password.

1 **Selezionare la voce "Password".**



2 **Utilizzare i tasti numerici per immettere una password di 4 cifre.**

Sullo schermo, i numeri immessi sono rappresentati da asterischi (*).

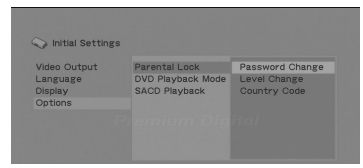
3 **Premere il tasto ENTER per registrare la password.**

A questo punto si ritorna alla schermata del menu Options (Opzioni).

Cambio della password

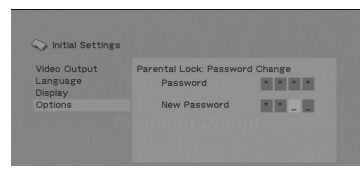
Per cambiare la password, confermare quella esistente e immetterne una nuova.

1 **Selezionare la voce "Password Change" (Cambio password).**



2 **Utilizzare i tasti numerici per immettere la password esistente, quindi premere il tasto ENTER.**

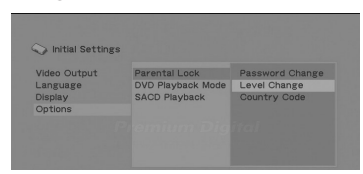
3 **Immettere la nuova password e premere il tasto ENTER.**



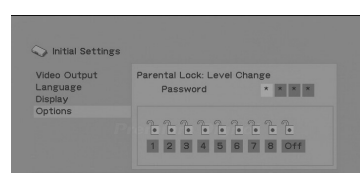
La nuova password viene registrata e si ritorna alla schermata del menu Options (Opzioni).

Impostazione/modifica del blocco da parte dei genitori

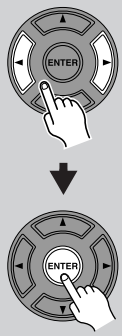
1 **Selezionare la voce "Level Change" (Cambio livello).**



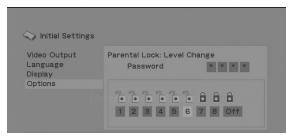
2 **Utilizzare i tasti numerici per immettere la password, quindi premere il tasto ENTER.**



3 **Selezionare un nuovo livello e premere il tasto ENTER.**



- Premere ripetutamente il tasto (cursore sinistro) ◄ per bloccare più livelli (facendo in modo che occorra la password per la riproduzione di un maggior numero di dischi); per sbloccare i livelli, premere il tasto (cursore destro) ►. Non è possibile bloccare il livello 1.

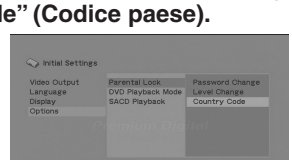


Viene impostato il nuovo livello e si ritorna alla schermata del menu Options (Opzioni).

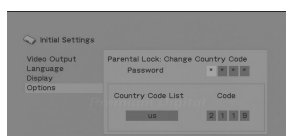
Impostazione/modifica del codice paese

L'elenco dei codici dei paesi è riportato nella colonna accanto.

1 **Selezionare la voce "Country Code" (Codice paese).**



2 **Utilizzare i tasti numerici per immettere la password, quindi premere il tasto ENTER.**



3 **Selezionare un codice paese e premere il tasto ENTER.**

Questa operazione può essere eseguita in due modi:

- Selezione mediante codice letterale: cambiare il codice paese utilizzando i tasti (cursore su/giù) ▲/▼.
- Selezione mediante codice numerico: premere il tasto (cursore destro) ►, quindi utilizzare i tasti numerici per immettere il codice paese di quattro cifre.

Viene impostato il nuovo codice paese si ritorna alla schermata del menu Options (Opzioni). Si noti che il nuovo codice paese viene utilizzato soltanto quando si inserisce il disco successivo (o si reinserisce quello corrente).

■ Elenco dei codici paese

Paese	Codice paese	Codice paese letterale
Argentina	0118	ar
Australia	0121	au
Austria	0120	at
Belgio	0205	be
Brasile	0218	br
Canada	0301	ca
Cile	0312	cl
Cina	0314	cn
Danimarca	0411	dk
Finlandia	0609	fi
Francia	0618	fr
Germania	0405	de
Hong Kong	0811	hk
India	0914	in
Indonesia	0904	id
Italia	0920	it
Giappone	1016	jp
Repubblica di Corea	1118	kr
Malaysia	1325	my
Messico	1324	mx
Paesi Bassi	1412	nl
Nuova Zelanda	1426	nz
Norvegia	1415	no
Pakistan	1611	pk
Filippine	1608	ph
Portogallo	1620	pt
Federazione Russa	1821	ru
Singapore	1907	sg
Spagna	0519	es
Svezia	1905	se
Svizzera	0308	ch
Taiwan	2023	tw
Tailandia	2008	th
Regno unito	0702	gb
USA	2119	us

Ulteriori informazioni

Dimensioni dello schermo e formato dei dischi

I DVD-Video sono disponibili con vari rapporti di formato diversi, dai programmi televisivi, normalmente nel rapporto 4:3, ai film Cinemascope a schermo largo con rapporti di formato fino a circa 7:3.
Anche per i televisori esistono rapporti di formato differenti, dal "normale" 4:3 allo schermo largo 16:9.

Utenti dei televisori a schermo largo

Se si utilizza un televisore a schermo largo, è opportuno selezionare come impostazione dello schermo del televisore (pagina 68) di questo lettore il valore "16:9 (Wide)" (16:9 (Largo)).
Quando si riproducono i dischi masterizzati nel formato 4:3, è possibile utilizzare i comandi del televisore per selezionare la modalità di presentazione delle immagini. È infatti possibile che il televisore utilizzato offre varie opzioni di zoom e stiramento; per informazioni dettagliate, si vedano le istruzioni fornite con il televisore.
Si noti che alcuni film presentano rapporti di formato superiori a 16:9; pur disponendo di un televisore a schermo largo, pertanto, la riproduzione di tali dischi avviene secondo lo stile "letter box" (buca delle lettere), con barre nere nella parte superiore e inferiore dello schermo.

Utenti dei televisori normali

Se si utilizza un televisore normale, alla voce "TV Screen" (Schermo del televisore, pagina 68) di questo lettore è opportuno impostare le opzioni "4:3 (Letter Box)" (4:3 (Buca delle lettere)) o "4:3 (Pan&Scan)" (4:3 (Panoramica e scansione)), a seconda delle proprie preferenze.
Selezionando l'impostazione "4:3 (Letter Box)", i dischi a schermo largo vengono riprodotti con barre nere sopra e sotto le immagini.

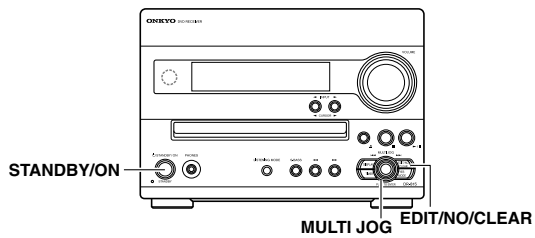
Selezionando l'impostazione "4:3 (Pan&Scan)", i dischi a schermo largo vengono riprodotti tagliando il lato sinistro e quello destro.
Le immagini sembrano più grandi, ma in realtà l'immagine non viene visualizzata completamente.

Si noti che molti dischi a schermo largo ignorano le impostazioni del lettore, visualizzando le immagini nel formato Letter Box indipendentemente da tali impostazioni.

Nota:
L'uso dell'impostazione "16:9 (Wide)" (16:9 (Largo)) con i normali televisori 4:3, o una delle impostazioni "4:3" con i televisori a schermo largo, dà origine a distorsioni delle immagini.

Impostazione del sistema televisivo

L'impostazione predefinita del lettore è Auto (Automatico), ed è opportuno non alterarla, a meno che durante la riproduzione dei dischi non si osservino distorsioni delle immagini. Se con alcuni dischi si osservano distorsioni delle immagini, impostare il sistema televisivo del proprio paese o area geografica. Tale operazione può tuttavia limitare il tipo di dischi che è possibile riprodurre. La tabella riportata di seguito mostra i tipi di dischi compatibili con ciascuna impostazione (Auto, PAL e NTSC).



1. **Arrestare la riproduzione dei DVD.**
   È possibile azionare il comando anche quando non è inserito alcun disco.
2. **Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.**
3. **Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare la voce "TV System?" (Sistema televisivo?).**
4. **Premere la manopola MULTI JOG.**
   Viene visualizzato il messaggio "Waiting" (In attesa). Attendere qualche istante che l'indicazione iniziale scompaia. A questo punto viene visualizzata una nuova impostazione. Se quelle precedenti erano "Auto", "NTSC" o "PAL", compaiono, rispettivamente, le indicazioni "NTSC", "PAL" o "Auto".
   Il sistema televisivo cambia come segue:
   - Auto → NTSC
   - NTSC → PAL
   - PAL → Auto

Nota:
Prima di ciascuna transizione occorre portare il lettore in Standby (premendo il tasto STANDBY/ON).

Disco		Impostazione del lettore		
Tipo	**Formato**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/ Super VCD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD video	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/ SACD, nessun disco	**–**	NTSC	PAL	NTSC o PAL

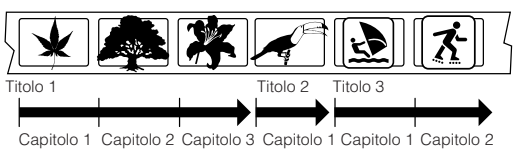
Ripristino del lettore DVD

Utilizzare questa procedura per ripristinare tutte le impostazioni predefinite di fabbrica del lettore.

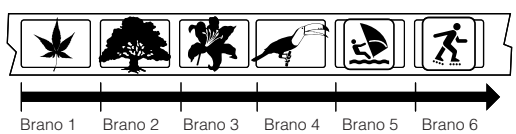
1. **Arrestare la riproduzione del DVD o rimuovere il disco dal piatto portadischi.**
2. **Premere il tasto EDIT/NO/CLEAR.**
3. **Ruotare la manopola MULTI JOG per selezionare la voce "DVD Init?" (Inizializzazione DVD?).**
4. **Premere la manopola MULTI JOG.**
5. **Ricompare il messaggio "DVD Init??"; a questo punto, premere nuovamente la manopola MULTI JOG. Viene visualizzato il messaggio "Waiting" (In attesa). Il ripristino delle impostazioni iniziali è completo quando ricompare il display originale.**

Titoli, capitoli e brani

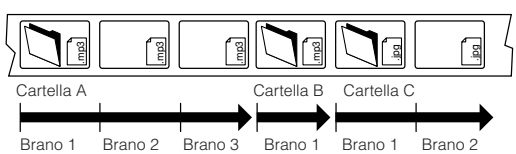
I DVD sono di solito suddivisi in uno o più titoli. I titoli possono essere ulteriormente suddivisi in capitoli.



I dischi SACD, CD e CD Video sono suddivisi in brani.



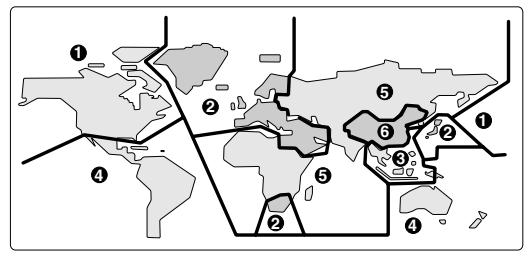
I CD-ROM contengono cartelle e file. I file MP3 e WMA sono detti brani. Le cartelle possono contenere ulteriori cartelle.



Aree geografiche dei DVD-Video

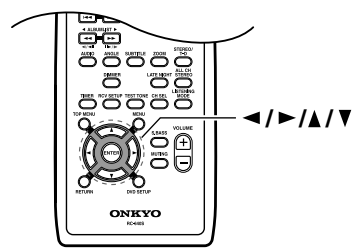
Sulla custodia di tutti i DVD-Video è presente un simbolo relativo all'area geografica, che indica le aree geografiche del mondo con le quali il disco è compatibile. Anche il Ricevitore DVD dispone, sul pannello posteriore, di un simbolo dell'area geografica. Il lettore non riproduce i dischi provenienti da aree geografiche incompatibili con la sua. I dischi che recano l'indicazione "ALL" (TUTTE) vengono riprodotti da qualunque lettore.

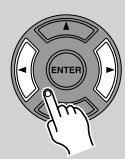
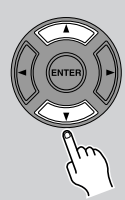
La figura riportata di seguito mostra le varie aree geografiche del mondo relative ai DVD.



Selezione della lingua utilizzando l'elenco dei codici delle lingue

Alcune opzioni relative alla lingua (come la voce "DVD Language" (Lingua del DVD) del Setup Navigator) permettono di impostare la lingua preferita scegliendo tra le 136 presenti nell'elenco dei codici delle lingue a pagina 75.



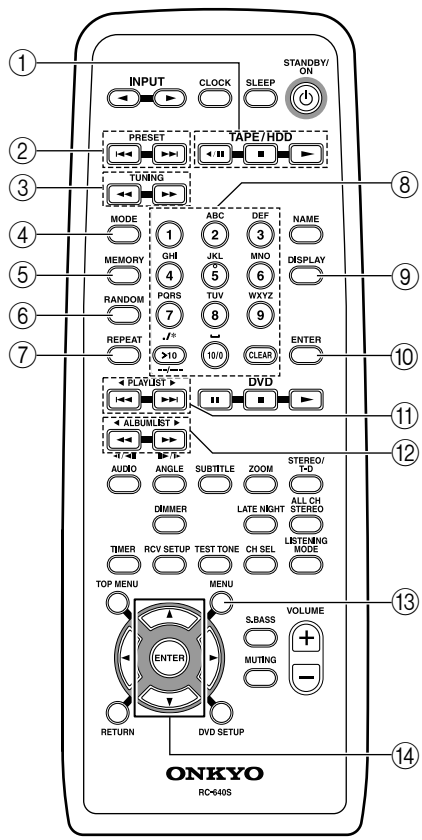
1	**Selezionare la voce "Other Language" (Altra lingua).**
2 	**Utilizzare i tasti (cursore sinistro/destro) ◄/► per selezionare un codice letterale o numerico.**
3 	**Utilizzare i tasti (cursore su/giù) ▲/▼ per selezionare un codice letterale o numerico.** Per un elenco completo delle lingue e dei codici, si veda "Elenco dei codici delle lingue" a pagina 75.

■ Elenco dei codici delle lingue

Lingua	Codice letterale della lingua	Codice della lingua
Giapponese	ja	1001
Inglese	en	0514
Francese	fr	0618
Tedesco	de	0405
Italiano	it	0920
Spagnolo	es	0519
Cinese	zh	2608
Olandese	nl	1412
Portoghese	pt	1620
Svedese	sv	1922
Russo	ru	1821
Coreano	ko	1115
Greco	el	0512
Afar	aa	0101
Abkazo	ab	0102
Afrikaans	af	0106
Amarico	am	0113
Arabo	ar	0118
Assamese	as	0119
Aymara	ay	0125
Azero	az	0126
Bashkir	ba	0201
Bielorusso	be	0205
Bulgaro	bg	0207
Bihari	bh	0208
Bislama	bi	0209
Bengalese	bn	0214
Tibetano	bo	0215
Bretone	br	0218
Catalano	ca	0301
Corso	co	0315
Ceco	cs	0319
Gallese	cy	0325
Danese	da	0401
Bhutanese	dz	0426
Esperanto	eo	0515
Estone	et	0520
Basco	eu	0521
Persiano	fa	0601
Finlandese	fi	0609
Fijiano	fj	0610
Faeroese	fo	0615
Frisone	fy	0625
Irlandese	ga	0701
Scozzese-gaelico	gd	0704
Galiziano	gl	0712
Guarani	gn	0714
Gujarati	gu	0721
Hausa	ha	0801
Hindi	hi	0809
Croato	hr	0818
Ungherese	hu	0821
Armeno	hy	0825
Interlingua	ia	0901
Interlingue	ie	0905
Inupiak	ik	0911
Indonesiano	in	0914
Islandese	is	0919
Ebraico	iw	0923
Yiddish	ji	1009
Giavanese	jw	1023
Georgiano	ka	1101
Kazako	kk	1111
Groenlandese	kl	1112
Cambogiano	km	1113
Kannada	kn	1114
Kashmiri	ks	1119
Curdo	ku	1121
Kirghiso	ky	1125
Latino	la	1201
Lingala	ln	1214
Laotiano	lo	1215
Lituano	lt	1220
Lettone	lv	1222
Malgascio	mg	1307
Maori	mi	1309
Macedone	mk	1311
Malayalam	ml	1312
Mongolo	mn	1314
Moldavo	mo	1315
Marathi	mr	1318
Malese	ms	1319
Maltese	mt	1320
Birmano	my	1325
Nauru	na	1401
Nepalese	ne	1405
Norvegese	no	1415
Occitano	oc	1503
Oromo	om	1513
Oriya	or	1518
Punjabi	pa	1601
Polacco	pl	1612
Pashto, Pushto	ps	1619
Quechua	qu	1721
Reto-Romanzo	rm	1813
Kirundi	rn	1814
Rumeno	ro	1815
Kinyarwanda	rw	1823
Sanscrito	sa	1901
Sindhi	sd	1904
Sangho	sg	1907
Serbo-croato	sh	1908
Cingalese	si	1909
Slovacco	sk	1911
Sloveno	sl	1912
Samoano	sm	1913
Shona	sn	1914
Somalo	so	1915
Albanese	sq	1917
Serbo	sr	1918
Siswati	ss	1919
Sesotho	st	1920
Sudanese	su	1921
Swahili	sw	1923
Tamil	ta	2001
Telugu	te	2005
Tajiko	tg	2007
Tailandese	th	2008
Tigrinya	ti	2009
Turkmeno	tk	2011
Tagalog	tl	2012
Setswana	tn	2014
Tonga	to	2015
Turco	tr	2018
Tsonga	ts	2019
Tataro	tt	2020
Twi	tw	2023
Ucraino	uk	2111
Urdu	ur	2118
Uzbeko	uz	2126
Vietnamita	vi	2209
Volapük	vo	2215
Wolof	wo	2315
Xhosa	xh	2408
Yoruba	yo	2515
Zulu	zu	2621

Nome delle sorgenti d’ingresso e tasti disponibili sul telecomando

Se si sono personalizzati i nomi delle sorgenti utilizzando il metodo descritto a pagina 28, è possibile utilizzar ei seguenti tasti:

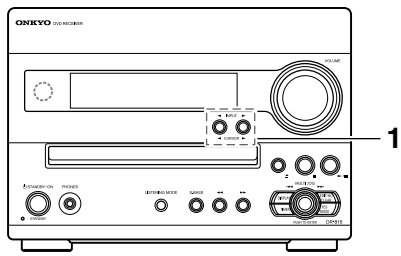


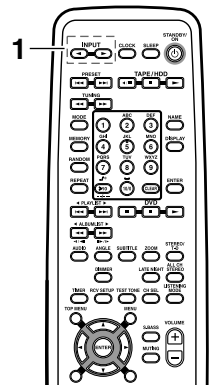
Nome delle sorgenti d'ingresso e tasti disponibili sul telecomando—*Continua*

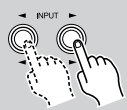
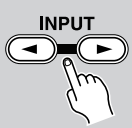
Terminale di collegamento		TAPE / HDD		
Nome del selettore / Tasti sul telecomando		**TAPE**	**HDD**	**CD-R**
①	**TAPE / HDD ▶**	▶	▶	▶
	TAPE / HDD ■	■	■	■
	TAPE/HDD ◀/❚❚	◀	❚❚	❚❚
②	**PRESET ⏮/⏭**	FF/FR ◀◀/▶▶	SKIP ⏮/⏭	SKIP ⏮/⏭
③	**TUNING ◀◀/▶▶**		◀◀/▶▶	◀◀/▶▶
④	**MODE**	DOLBY NR		MODE
⑤	**MEMORY**			MEMORY
⑥	**RANDOM**		SHUFFLE	RANDOM
⑦	**REPEAT**	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	**1–9**			1–9
	10/0			10/0
	>10			>10
	CLEAR			CLEAR
⑨	**DISPLAY**		BACK LIGHT	DISPLAY
⑩	**ENTER**		SELECT	ENTER
⑪	**PLAYLIST ⏮/⏭**		◀ PLAYLIST ▶	
⑫	**ALBUMLIST ◀◀/▶▶**		◀ ALBUM ▶	
⑬	**MENU**		MENU	
⑭	**▲**		▲	
	▼		▼	
	ENTER		SELECT	ENTER

Registrazione

Le leggi sul copyright vietano l'uso delle registrazioni senza il consenso del titolare del copyright, salvo per scopi di intrattenimento personale.





1 **Ricevitore DVD**  **Telecomando** 	**Premere il tasto INPUT del Ricevitore DVD o del telecomando per selezionare l'apparecchio sorgente per la registrazione.**
2	**Preparare l'apparecchio sorgente per la registrazione.** • Portare l'apparecchio di registrazione nel modo di attesa della registrazione. • Regolare il livello di registrazione sull'apparecchio di registrazione.
3	**Avviare la registrazione.** • Avviare la riproduzione sull'apparecchio sorgente selezionato al passo 1. **Note:** • Durante la registrazione, non cambiare la sorgente selezionata; in caso contrario, non è possibile effettuare correttamente la registrazione. • Impostare la sorgente di ingresso (pagina 28) in modo da eseguire la masterizzazione sincronizzata, o un'altra registrazione di sistema, utilizzando gli apparecchi Onkyo dotati del connettore RI. • Quando si effettua una registrazione in formato analogico a partire dai segnali provenienti dal DVD inserito, selezionare il modo d'ascolto STEREO. • Il livello di registrazione differisce a seconda delle singole sorgenti, e deve essere regolato sull'apparecchio di registrazione.

Risoluzione dei problemi

I problemi possono essere causati da uno degli apparecchi collegati a questa unità. Verificare la tabella che segue, facendo riferimento ai i manuali di istruzioni degli altri apparecchi.

Alimentazione

Il sistema non è acceso.

- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia inserito in una presa CA.
- Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA, attendere almeno 10 secondi, quindi ricollegare il cavo alla presa.

L'unità si spegne durante il funzionamento.

- Se sul display è illuminato l'indicatore SLEEP, è attivo lo spegnimento ritardato. Annullare lo spegnimento ritardato. (Si veda a pagina 62.)
- Il Ricevitore DVD entra nel modo Standby al termine della riproduzione o della registrazione con il timer. (Si veda a pagina 65.)
- Se l'indicatore STANDBY lampeggia, è attivo il circuito di protezione incorporato. Prestare attenzione a non creare un corto circuito tra il filo positivo e quello negativo.

Il ricevitore DVD si accende da solo inaspettatamente.

- La funzione ACCUCLOCK sta aggiornando l'orologio. Questo non indica un malfunzionamento. È possibile disattivare la funzione ACCUCLOCK. (Si veda pagina 25.)

Audio

Non si sente alcun suono.

- Accertarsi che il cavo di alimentazione sia inserito in una presa CA.
- Accertarsi che i diffusori siano collegati correttamente e che i conduttori dei loro cavi facciano contatto soltanto con i connettori dei diffusori. (Si veda a pagina 18.)
- Verificare che il volume non sia impostato sul livello minimo. (Si veda a pagina 26.)
- Accertarsi che la sorgente d'ingresso sia selezionata correttamente.
- Verificare che non sia attiva la funzione di silenziamento.
  Se l'indicatore MUTING lampeggia, l'audio è silenziato. Disattivare la funzione di silenziamento. (Si veda a pagina 27.)
- Quando le cuffie sono collegate, i diffusori non emettono alcun suono. Scollegare le cuffie. (Si veda a pagina 27.)

L'audio è scadente.

- Accertarsi che i cavi dei diffusori siano collegati correttamente. Verificare la loro polarità (+/–). (Si veda a pagina 18.)
- Collegare saldamente i cavi audio analogici (RCA). (Si veda a pagina 19.)
- La qualità del suono può risentire della presenza di campi magnetici intensi, come quelli prodotti dai televisori. Collocare tali apparecchi lontani dal Ricevitore DVD.
- Se presso il Ricevitore DVD sono presenti apparecchi che emettono onde radio di elevata intensità, come i telefoni cellulari attivo (in chiamata), possono prodursi dei disturbi.
- Il Ricevitore DVD utilizza un gruppo di rotazione il cui strumento di precisione genera un debole sibilo durante la lettura dei dischi nel corso della riproduzione o della ricerca dei brani; in ambienti silenziosi tale suono può risultare udibile.

L'audio si interrompe a causa delle vibrazioni.

- Il Ricevitore DVD è progettato per l'uso in condizioni stazionarie; collocarlo in un punto soggetto a vibrazioni limitate.

Le cuffie generano dei disturbi o non producono alcun suono.

- È possibile che vi sia un contatto inadeguato. Pulire il terminale delle cuffie. Per informazioni sulle modalità di pulizia, si veda il manuale di istruzioni in dotazione alle cuffie. Diversamente, accertarsi che il cavo delle cuffie non sia spezzato.

Qualità dell'audio

- La qualità dell'audio si stabilizza una volta trascorsi tra 10 e 30 minuti dall'accensione dell'unità. L'uso di fasce serracavi per raccogliere i cavi audio con quelli dei diffusori può peggiorare le prestazioni audio, quindi è opportuno non adottare tale soluzione.

Riproduzione dei dischi

Il disco non viene riprodotto, o viene espulso automaticamente dopo l'inserimento.

- Accertarsi che il disco sia esente da sporcizia, polvere e danni. (Si veda a pagina 9.)
- Accertarsi che il disco sia inserito con il lato dell'etichetta rivolto verso l'alto, e che sia allineato correttamente all'interno della guida del piatto portadischi.
- Incompatibilità tra i codici di area geografica: se il codice dell'area geografica del DVD-Video non corrisponde a quello del lettore, non è possibile utilizzare il disco. (Si veda a pagina 74.)
- Formazione di condensa all'interno del lettore: dare tempo alla condensa di evaporare. Evitare di utilizzare il lettore nelle vicinanze delle unità di condizionamento dell'aria.
- Se è attiva la funzione di blocco da parte dei genitori, disattivarla o cambiarne il livello. (Si veda a pagina 71.)

Il disco non viene riprodotto nell'ordine corretto.

- Disattivare le eventuali modalità speciali di riproduzione come Repeat Play (Riproduzione ripetuta), Memory Playback (Riproduzione da memoria) e Random Playback (Riproduzione in ordine casuale). (Si veda alle pagine 38-40.)

La riproduzione dei DVD-Audio si arresta.

- È possibile che il disco sia stato copiato illegalmente.

Non si riesce a memorizzare i numeri dei brani durante l'impostazione della riproduzione da memoria.

- Accertarsi che il disco sia stato caricato e contenga i brani che si sta cercando di programmare.

L'avvio della riproduzione richiede molto tempo.

- Se un CD contiene molti brani, è possibile che al Ricevitore DVD occorra molto tempo per caricarlo e leggerlo.

Le nuove impostazioni effettuate tramite i menu delle schermate Setup (Impostazione) durante la riproduzione dei dischi non vengono attivate.

- Alcune impostazioni possono essere modificate mentre è in corso la riproduzione di un disco, ma non vengono attivate fino a quando non si arresta e si riavvia il disco: premere il tasto ■, quindi riavviare la riproduzione (►).

Assenza delle immagini / dei colori

- Collegamenti video errati: verificare che i collegamenti video siano corretti e che gli spinotti siano inseriti a fondo. Verificare inoltre che il cavo video non sia danneggiato.
- Impostazioni del televisore/monitor o dell'amplificatore AV errate: consultare il manuale dell'utente dell'apparecchiatura collegata.

La schermata è allungata o il suo rapporto di formato non cambia.

- Impostazione errata alla voce TV Screen (Schermo del televisore) del menu Initial Settings (Impostazioni iniziali). Per le modalità di impostazione corretta per il televisore/monitor utilizzato, si veda pagina 68.

Presenza di disturbi delle immagini durante la riproduzione o immagini scure.

- Questo lettore è compatibile con la protezione dalla copiatura secondo il sistema Macro-Vision. Alcuni dischi sono dotati di un segnale di prevenzione della copiatura; quando si effettua la riproduzione di tali tipi di dischi, a seconda del televisore utilizzato è possibile che su alcune sezioni dell'immagine compaiano strisce e così via. Questo non indica un malfunzionamento.
- A seguito della presenza di circuiti di protezione dalla copiatura all'interno del lettore, è possibile che il collegamento di questa apparecchiatura tramite un videoregistratore o un selettore AV impedisca la registrazione o causi problemi delle immagini. Questo non indica un malfunzionamento.

Audio assente o distorto.

- Durante la riproduzione al rallentatore o la scansione di dischi diversi dai CD Audio o dagli SACD non viene emesso alcun suono.
- Verificare che il disco sia esente da sporcizia, polvere e danni. (Si veda a pagina 9.)
- Verificare che tutti i collegamenti siano inseriti saldamente.
- Verificare che gli spinotti e i terminali siano esenti da sporcizia, ossidazioni e così via e, se necessario, pulirli. Verificare inoltre che il cavo non sia danneggiato.

Differenza percepibile tra il volume dei DVD e dei CD.

- Questa situazione è dovuta alle differenze tra i formati audio e non indica un malfunzionamento.

Sintonizzatore

Durante la ricezione si percepiscono dei disturbi, oppure i disturbi durante la ricezione FM stereo sono eccessivi.
Non si riesce a sintonizzarsi sull'emittente utilizzando la funzione Auto Preset (Preselezione automatica, solo per le stazioni FM).
Oppure l'indicatore FM ST non si illumina durante la ricezione FM.

- Cambiare la posizione dell'antenna. (Si veda a pagina 43.)
- Collocare l'unità a una distanza maggiore da eventuali televisori o computer.
- Auto e aeroplani possono dare luogo a interferenze dovute a disturbi.
- I segnali radio possono risultare deboli se il loro percorso è bloccato da pareti di cemento.
- Provare a impostare il modo monofonico FM. (Si veda a pagina 42.)
- Quando si utilizza il telecomando durante la ricezione AM, è possibile che si percepiscano dei disturbi.
- Se nessuna misura è in grado di migliorare la ricezione, installare un'antenna per esterni. (Si veda a pagina 17.)

Se si verifica un'interruzione dell'alimentazione o si scollega la spina di alimentazione:

- I dati dell'orologio vanno perduti. Impostare nuovamente l'orologio e i timer.

Non si riesce a regolare la frequenza della radio.

- Premere i tasti ◄◄/►► per regolare la frequenza della radio.

Telecomando

Il telecomando non funziona correttamente.

- Accertarsi che le batterie siano state installate con l'orientamento corretto (polarità +/–). (Si veda a pagina 10.)
- Sostituire entrambe le batterie con unità nuove. (Non mescolare batterie di tipi diversi, oppure vecchie e nuove.)
- È possibile che tra il telecomando e l'unità vi siano una distanza eccessiva o un oggetto.
- È possibile che il sensore del telecomando presente sull'unità sia esposto a una luce intensa (luce proveniente da lampade fluorescenti a invertitore o luce solare diretta).
- L'unità è collocata dietro i vetri colorati di un mobiletto o di un sistema di intrattenimento.

Collegamento con apparecchi esterni

Non è disponibile l'interoperabilità con un altro apparecchio esterno Onkyo.

- Accertarsi che il cavo RI e i cavi audio analogici (RCA) siano collegati correttamente. (Si veda pagina 21.) Non è sufficiente collegare soltanto un cavo RI.
- Specificare nel display il nome della sorgente corrispondente all'apparecchio esterno Onkyo. (Si veda a pagina 28.)

Il giradischi è silenzioso.

- Accertarsi che il giradischi disponga di un equalizzatore audio incorporato.
- Se il giradischi non dispone di un equalizzatore audio incorporato, occorre fornirne uno separato.

Il giradischi non produce alcun suono.

- Se il giradischi utilizza una testina MC, occorre collegare un trasformatore MC o un amplificatore per testine MC.

Orologio

L'orologio fornisce indicazioni errate.

- È possibile che le informazioni CT (Clock Time) vengano ricavate da una stazione radio situata in un altro fuso orario. Impostare la funzione ACCUCLOCK in modo che utilizzi una stazione specifica. (Si veda pagina 58.)

Funzioni del timer

La riproduzione o la registrazione con il timer non funzionano.

- L'orologio deve essere impostato correttamente. In caso contrario, la riproduzione o la registrazione non funzionano. Accertarsi di avere programmato l'ora corrente. (Si veda a pagina 58.)
- Il funzionamento con il timer non viene attivato se si accende l'unità prima dell'ora di attivazione del timer. Non dimenticare di portare l'unità nel modo Standby prima dell'avvio del funzionamento con il timer. (Si veda a pagina 65.)
- È possibile che l'ora programmata si sovrapponga a quella di un altro timer. Non dimenticare di programmare i vari timer in modo che i loro intervalli temporali non si sovrappongano.
- Se si tenta di impostare lo spegnimento ritardato o si preme il tasto TIMER durante il funzionamento con il timer, l'impostazione corrente di quest'ultimo viene annullata.
- Il funzionamento con il timer utilizza il livello del volume impostato prima del passaggio dell'unità al modo Standby. Impostare un livello appropriato per il volume prima di portare l'unità nel modo Standby. (Si veda a pagina 65.)
- Accertarsi che il cavo RI e i cavi audio RCA/phono siano collegati correttamente.
- Se per il funzionamento con il timer si è selezionato un apparecchio esterno Onkyo, occorre specificare il nome della sorgente.

Nel modo Standby non viene indicata l'ora.

- Attivare l'indicazione dell'ora corrente mentre l'unità si trova nel modo Standby. (Si veda a pagina 60.)

Le immagini televisive sono scolorite.

- Collocare i diffusori lontani dal televisore.

Onkyo declina ogni responsabilità per gli eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità.
Prima di registrare dati importanti, accertarsi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Questo prodotto utilizza un microcomputer per l'esecuzione di varie funzioni avanzate. Eventuali disturbi, interferenze radio o elettricità statica possono tuttavia causare occasionali problemi di funzionamento dell'unità. In questi casi, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA e ricollegarlo entro cinque secondi.

Caratteristiche tecniche

Informazioni generali

Alimentazione:	230 Vc.a., 50 Hz
Consumo energetico:	75 W
Consumo energetico in standby:	0,4 W
Dimensioni (L x H x P):	205 L x 147 H x 353 P mm
Peso:	5,4 kg

■ Ingressi audio

Ingressi analogici:	LINE, TAPE

■ Uscite audio

Uscite analogiche:	TAPE
Uscite del preamplificatore multicanale:	3.1 canali
Terminali dei diffusori:	Diffusori anteriori
Cuffie:	1
Condizioni di funzionamento/temperatura e umidità:	5 – 35 ˚C / 5% – 85%
Compatibilità dei dischi:	SACD, DVD-Audio, DVD-Video, DVD-R/RW (VR e VIDEO), CD, CD-R/RW, CD Video, SVCD, WMA, MP3 e JPEG I dischi che non sono stati finalizzati correttamente potrebbero risultare riproducibili solo in parte o non riproducibili del tutto.

Sezione amplificatori

Potenza erogata	
2 canali pilotati:	2 canali x 18 W a 4 Ohm, 1 kHz
Potenza dinamica:	24 W + 24 W (3 Ω, anteriore) 21 W + 21 W (4 Ω, anteriore) 14 W + 14 W (8 Ω, anteriore)
Fattore di smorzamento:	70 (Anteriore, 1 kHz, 8 Ω)
Sensibilità e impedenza d'ingresso:	150 mV/47 kΩ (LINE)
Livello e impedenza di uscita:	120 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Risposta in frequenza:	10 Hz–100 kHz / ±3 dB (LINE)
Controllo del tono:	±10 dB a 100 Hz (toni BASSI) ±10 dB a 10 kHz (toni ALTI) +4,5 dB a 80 Hz (S.BASS 1) +7,5 dB a 80 Hz (S.BASS 2)
Rapporto segnale-rumore:	100 dB (LINE, IHF-A)
Impedenza dei diffusori:	4 Ω–16 Ω

Sezione sintonizzatore

■ FM

Gamma di frequenze di sintonizzazione:	87,5 MHz–108,0 MHz
Sensibilità utilizzabile:	Stereo: 22,2 dBf (75 Ω IHF) Mono: 15,2 dBf (75 Ω IHF)
Rapporto segnale-rumore:	Stereo: 67 dB (IHF-A) Mono: 73 dB (IHF-A)
THD:	Stereo: 0,5% (1 kHz) Mono: 0,3% (1 kHz)
Risposta in frequenza:	30 Hz–15 kHz / ±1 dB
Separazione stereo:	40 dB (1 kHz)

■ AM

Gamma di frequenze di sintonizzazione :	522 kHz–1611 kHz
Sensibilità utilizzabile:	300 µV
Rapporto segnale-rumore:	40 dB
THD:	0,7 %

DVD

■ VIDEO

Sistema di segnale:	PAL/NTSC
Uscita Video composito / impedenza:	1,0 V (p-p)/75 Ω sincr. negativa, RCA/phono
Uscita S Video / impedenza:	Y: 0,7 V (p-p)/75 Ω sincr. negativa, mini DIN a 4 pin C: 0,286 V (p-p)/75 Ω
Connettore AV:	1,0 V (p-p)/75 Ω, Scart

Le caratteristiche tecniche e le funzioni sono soggette a variazioni senza preavviso.

Memo

ACHTUNG:
UM FEUER UND STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, SOLLTE DAS GERÄT WEDER REGEN NOCH FEUCHTIGKEIT AUSGESETZT WERDEN.

VORSICHT:
UM STROMSCHLÄGE ZU VERMEIDEN, WEDER DAS GEHÄUSE (NOCH DIE RÜCKSEITE) ÖFFNEN. NICHTS IM GEHÄUSE DARF VOM BENUTZER GEWARTET WERDEN. WENDEN SIE SICH AN DEN QUALIFIZIERTEN KUNDENDIENST.

Das Blitzsymbol mit Pfeil innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von "gefährlichen Spannungen" im Inneren des Gehäuses dieses Produktes aufmerksam machen. Derartige Spannungen sind hoch genug, um für Menschen gefährliche Schläge zu bewirken.

Das Ausrufungszeichen innerhalb eines gleichseitigen Dreiecks soll den Anwender auf das Vorhandensein von wichtigen Betriebs- oder Wartungshinweisen (Service) in der dem Produkt beiliegenden Dokumentation hinweisen.

Wichtige Sicherheitshinweise

1. Lesen Sie sich diese Hinweise durch.
2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.
3. Beachten Sie alle Warnungen.
4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
5. Verwenden Sie dieses Gerät niemals in der Nähe von Wasser.
6. Reinigen Sie das Gehäuse nur mit einem trockenen Tuch.
7. Versperren Sie niemals die vorhandenen Lüftungsschlitze. Stellen Sie das Gerät immer den Anweisungen des Herstellers entsprechend auf.
8. Stellen Sie das Gerät niemals in die Nähe einer Wärmequelle, z.B. eines Heizkörpers, Ofens bzw. anderen Gerätes, das viel Wärme erzeugt.
9. Versuchen Sie niemals, die Sicherheitsvorkehrung des polarisierten oder Erdungsstiftes zu umgehen. Ein polarisierter Stecker weist zwei Stifte mit unterschiedlicher Breite auf. Ein geerdeter Stecker weist zwei Stifte und einen Erdungsstift auf. Der breitere Stift bzw. der Erdungsstift dient Ihrer Sicherheit. Wenn der beiliegende Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, müssen Sie einen Elektriker bitten, neue Steckdosen zu installieren.
10. Sorgen Sie dafür, dass niemand auf das Netzkabel treten kann und dass es nicht abgeklemmt wird. Diese Gefahr besteht insbesondere in der Nähe der Steckdose oder des Kabelaustritts am Gerät.
11. Verwenden Sie nur Halterungen/Zubehör, die/das vom Hersteller ausdrücklich empfohlen wird/werden.
12. Verwenden Sie nur Wagen, Ständer, Halterungen und Unterlagen, die entweder vom Hersteller empfohlen werden oder zum Lieferumfang das Gerätes gehören. Seien Sie bei Verwendung eines Wagens vorsichtig. Dieser darf beim Transport nicht umfallen, weil das zu schweren Verletzungen führen kann.

13. Lösen Sie im Falle eines Gewitters oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, den Netzanschluss.
14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle. Das Gerät muss zur Wartung eingereicht werden, wenn es Schäden aufweist, z.B. wenn das Netzkabel oder der Stecker beschädigt ist, wenn Wasser oder Fremdkörper in das Geräteinnere gelangt sind, wenn das Gerät Feuchtigkeit oder Regen ausgesetzt war bzw. wenn es sich nicht normal verhält oder wenn seine Funktionstüchtigkeit merklich nachgelassen hat.
15. Schäden, die eine Reparatur erfordern
    Lösen Sie sofort den Netzanschluss und reichen Sie das Gerät bei einer qualifizierten Kundendienststelle ein, wenn:
    A. Das Netzkabel bzw. dessen Stecker beschädigt ist;
    B. Wenn Fremdkörper oder Flüssigkeiten ins Geräteinnere gelangt sind;
    C. Wenn das Gerät nass geworden ist (z.B. durch Regen oder Wasser);
    D. Das Gerät anhand der in dieser Anleitung gegebenen Hinweise nicht erwartungsgemäß funktioniert. Prinzipiell sollten Sie nur die Bedienelemente verwenden, die ausdrücklich erwähnt werden, weil andere Handlungsabläufe zu so schweren Schäden führen können, dass nur ein qualifizierter Wartungstechniker sie wieder beheben kann;
    E. Das Gerät hingefallen ist bzw. das Gehäuse sichtbare Schäden aufweist;
    F. Wenn die Leistung des Gerätes merklich nachgelassen hat—das sollte immer als Warnung gewertet werden, dass das Gerät überprüft werden muss.
16. Flüssigkeiten und Fremdkörper
    Achten Sie darauf, dass weder Flüssigkeiten noch kleine Gegenstände über die Öffnungen in das Geräteinnere gelangen. Das könnte zu Stromschlägen oder sogar Brand führen.
    Sorgen Sie dafür, dass keine Flüssigkeit auf das Gerät tropft bzw. gespritzt wird und stellen Sie niemals Wasserbehälter (z.B. Vasen) darauf.
    Stellen Sie keine Kerzen oder andere brennenden Gegenstände auf dieses Gerät.
17. Batterien
    Beachten Sie beim Entsorgen erschöpfter Batterien immer die in Ihrer Gegend geltenden Umweltvorschriften oder -empfehlungen.
18. Achten Sie bei Aufstellung des Gerätes in einem Schrank oder Bücherbord auf eine einwandfreie Lüftung.
    An der Oberseite und den Seiten muss ein Freiraum von 20 cm gelassen werden. An der Rückseite müssen mindestens 10 cm frei sein. Zwischen der Rückseite des Schranks oder Bücherbords muss ein Freiraum von mindestens 10 cm gelassen werden, um die Abfuhr der Warmluft zu gewährleisten.

Vorsichtsmaßnahmen

1. **Urheberrechte**—Außer für private Zwecke ist das Aufnehmen urheberrechtlich geschützten Materials ohne die Zustimmung des Rechteinhabers strafbar.
2. **Sicherung**—Die Sicherung im Inneren des Gerätes darf niemals vom Anwender gewartet werden. Wenn sich das Gerät nicht einschalten lässt, verständigen Sie bitte Ihren Onkyo-Händler.
3. **Pflege**—Hin und wieder sollten Sie das Gerät mit einem weichen Tuch abstauben. Hartnäckige Flecken darf man mit einem weichen und Tuch und etwas milder Reinigungslauge abwischen. Wischen Sie das Gehäuse gleich im Anschluss mit einem sauberen Tuch trocken. Verwenden Sie niemals ätzende Produkte, Verdünner, Waschbenzin oder chemische Lösungsmittel, da diese die Lackierung angreifen oder die Beschriftung ablösen können.
4. **Stromversorgung**
   VORSICHT
   LESEN SIE SICH FOLGENDE PUNKTE SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANS NETZ ANSCHLIESSEN.
   Die Spannung der Steckdosen ist von Land zu Land unterschiedlich. Vergewissern Sie sich, dass die Netzspannung bei Ihnen den auf der Rückseite Ihres Gerätes aufgedruckten Angaben (z.B., AC 230 V, 50 Hz oder AC 120 V, 60 Hz).

   Um die Stromversorgung des Geräts ganz zu unterbinden, müssen Sie die Verbindung des Netzkabels lösen. Sorgen Sie dafür, dass der Netzstecker im Bedarfsfall problemlos gezogen werden kann.

   Bei Drücken des [STANDBY/ON]-Tasters, um den „Standby"-Modus zu wählen, schalten Sie das Gerät nicht vollständig aus. Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwenden möchten, lösen Sie am besten den Netzanschluss.
5. **Berühren Sie das Gerät niemals mit nassen Händen—**Fassen Sie das Netzkabel dieses Gerätes niemals mit nassen oder feuchten Händen an. Wenn Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Geräteinnere gelangen, müssen Sie es sofort zur Wartung bei Ihrem Onkyo-Händler einreichen.
6. **Hinweise für die Handhabung**
   - Wenn Sie das Gerät transportieren müssen, packen Sie es am besten wieder in den Original-Lieferkarton.
   - Lassen Sie niemals Gummi- oder Plastikgegenstände auf dem Gerät liegen, weil diese eventuell schwer entfernbare Ränder auf dem Gehäuse hinterlassen.
   - Die Ober- und Rückseite dieses Gerätes werden bei längerer Verwendung warm. Das ist völlig normal.
   - Wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht verwendet haben, verhält es sich beim nächsten Einschalten eventuell nicht mehr erwartungsgemäß. Am besten schalten Sie es in regelmäßigen Zeitabständen kurz einmal ein.
   - Nach Verwendung dieses Gerätes müssen alle Discs entnommen werden. Schalten Sie das Gerät erst danach aus.
7. **Aufstellung des Geräts**
   - Stellen Sie dieses Gerät an einen gut gelüfteten Ort.
   - Sorgen Sie für eine ausreichende Luftzirkulation. Das gilt insbesondere, wenn das Gerät in einen Audioschrank gestellt wird. Bei ungenügender Lüftung kann es zu Überhitzung und also schweren Schäden am Gerät kommen.
   - Stellen Sie das Gerät niemals in das direkte Sonnenlicht und meiden Sie die Nähe von Wärmequellen, weil die dabei entstehende Hitze zu Schäden an der Laserlinse führen kann.
   - Stellen Sie das Gerät niemals an einen feuchten oder staubigen Ort und sorgen Sie dafür, dass es niemals starken Erschütterungen (z.B. der Boxen) ausgesetzt wird. Stellen Sie das Gerät niemals auf bzw. direkt über eine Lautsprecherbox.
   - Das Gerät muss waagerecht aufgestellt werden. Stellen Sie es niemals senkrecht auf bzw. auf eine geneigte Oberfläche, weil das zu Funktionsstörungen führen kann.
   - Wenn Sie das Gerät neben ein Radio, einen Fernseher oder einen Videorecorder stellen, kann unter Umständen dessen Bild- und Klangqualität beeinträchtigt werden. Wenn das bei Ihnen der Fall ist, müssen Sie das Gerät weiter vom Fernseher oder Videorecorder entfernt aufstellen.
8. **Erzielen eines klaren Bildes**—Hierbei handelt es sich um ein Hochpräzisionsgerät. Wenn die Linse des Abtastsystems bzw. der Laufwerksmechanismus schmutzig oder abgenutzt ist, kann keine optimale Bildqualität mehr garantiert werden. Im Sinne einer guten Bildqualität raten wir, das Gerät ungefähr alle 1000 Arbeitsstunden zur Kontrolle und Inspektion einzureichen (um es reinigen und/oder abgenutzte Komponenten erneuern zu lassen). Wenden Sie sich dafür ausschließlich an Ihren Onkyo-Händler.
9. **Kondensbildung**
   Kondensbildung kann zu schweren Schäden am Gerät führen.
   Lesen Sie sich folgende Punkte sorgfältig durch: Diese Kondensbildung kann auch auf der Laserlinse vorkommen. Letztere ist eine der empfindlichsten Komponenten des Geräts.
   - n folgenden Fällen kann es zu Kondensbildung kommen:
     – Wenn das Gerät von einem kühlen an einen warmen Ort gebracht wird.
     – Wenn die Heizung angestellt wird bzw. wenn sich das Gerät in der Nähe einer Klimaanlage befindet.
     – Wenn man das Gerät im Sommer von einem kühlen an einen warmen Ort bringt.

– Wenn das Gerät an einem feuchten Ort verwendet wird.

• Betreiben Sie das Gerät niemals, wenn Sie vermuten, dass es Kondenswasser enthält. Sonst können nämlich die Discs und wichtige Komponenten im Geräteinneren beschädigt werden.

Wenn es zu Kondensbildung gekommen ist, müssen Sie alle Discs aus dem Gerät holen und zwei bis drei Stunden warten. Danach dürfte das Gerät dann so warm sein, dass alles Kondenswasser verdampft ist.

10. Regionsnummern—Der DVD-Standard verwendet Regionsnummern für die Festlegung der Gegenden, in denen eine Disc abgespielt werden kann. Insgesamt gibt es sechs verschiedene Regionen. Dieses Gerät spielt nur DVDs ab, welche die richtige Regionsnummer verwenden. Die Regionsnummer des Gerätes finden Sie auf der Geräterückseite (z.B. 2, ALL).

11. Über diese Bedienungsanleitung—In dieser Bedienungsanleitung wird erklärt, wie man die Funktionen dieses Gerätes bedient. Der DVD-Standard an sich unterstützt ganz unterschiedliche Funktionen, die jedoch nicht von allen Discs genutzt werden. Daher kann es vorkommen, dass die eine oder andere erwähnte Funktion nicht immer verfügbar ist. Auf dem Umschlag der verwendeten Disc wird erwähnt, welche Funktionen sie unterstützt.

Dieses Gerät enthält ein Halbleiter-Laser-System und ist als Laserprodukt der Klasse 1 eingestuft. Lesen Sie sich diese Bedienungsanleitung sorgfältig, um bei der Bedienung alles richtig zu machen. Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das Geschäft, wo Sie das Gerät erworben haben.
Vermeiden Sie den Kontakt mit dem Laserstrahl und öffnen Sie niemals das Gehäuse.

VORSICHT:
SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRAHLEN DER KLASSE 1M BEI GEÖFFNETEM GERÄT. NIEMALS DIREKT MIT OPTISCHEN INSTRUMENTEN HIERAUF SCHAUEN.

ACHTUNG:
DIESES GERÄT ENTHÄLT EINEN LASER. DIE VERWENDUNG VON BEDIENELEMENTEN BZW. DAS ÄNDERN VON EINSTELLUNGEN, DIE NICHT AUSDRÜCKLICH ERWÄHNT WERDEN KÖNNEN ZUR EINER GEFÄHRLICHEN BESTRAHLUNG FÜHREN.

Das rechts gezeigte Etikett befindet sich auf der Rückseite.

1. Dieses Gerät ist ein Laserprodukt der Klasse 1 und enthält einen Laser.
2. Öffnen Sie niemals das Gehäuse, um sich nicht unnötig einer Laserbestrahlung auszusetzen. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten einer qualifizierten Kundendienststelle.

Modelle für Europa

Konformitätserklärung

Wir, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANY

CE

erklären in eigener Verantwortung, daß das ONKYO-Produkt, das in dieser Betriebsanleitung beschrieben wird, mit den folgenden technischen Normen übereinstimmt: EN60065, EN55013, EN55020 und EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANY

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Funktionen

Receiver

- Dolby Pro Logic II, Dolby Digital und DTS integriert
- Theater-Dimensional-Schaltung eingebaut
- Auf tiefen Bassklang regelbare S.Bass-Funktion
- PRE-OUT-Anschlussbuchsen für Subwoofer oder Leistungsverstärker, die die 5.1-Kanalwiedergabe mit zusätzlichen Boxen gestatten
- WRAT (Wide Range Amplifier Technology), die das Breitbandpotential zukünftiger Medien ausnutzt
- VLSC („Vector Linear Shaping Circuitry"-Schaltung) auf beiden Frontkanälen
- Tuner mit bis zu 30 speicherbaren Sendern mit „Auto Preset"-Funktion für UKW
- Programmierbarer Timer für mehrere Einstellungen sowohl für die Wiedergabe als auch für die Aufnahme

DVD

- Dolby*1 Digital und DTS*2
- DVD-Video- / Video-CD- / Audio-CD-Wiedergabe
- CD-R, CD-RW (Video-CD, Audio-CD, MP3/WMA*3/JPEG)
- Kompatibel mit DVD-Audio und SACD
- DVD-R (DVD-Video)
- DVD-RW (DVD-Video, VR-Format)

Sonstiges

- Fernbedienung mit vollem Funktionsumfang

*1. Hergestellt in Lizenz der Dolby Laboratories. „Dolby", „Pro Logic" und das Doppel-D-Symbol sind Warenzeichen der Dolby Laboratories.
*2. „DTS", „DTS 96/24" und „DTS Digital Out" sind Warenzeichen der DTS, Inc.
*3. Windows Media und das Windows-Logo sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder weiteren Ländern.

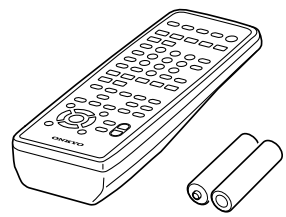
Plays Windows Media™

4. Theater-Dimensional ist ein Warenzeichen der Onkyo Corporation.

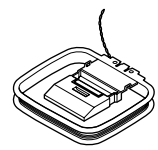
Lieferumfang

Überprüfen Sie, ob Sie folgende Dinge bekommen haben:

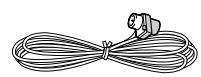
RC-640S



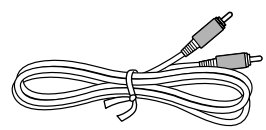
Fernbedienung & zwei Batterien (AA/R6)



1 MW-Rahmenantenne



1 UKW-Zimmerantenne



1 Videokabel

* Der Buchstabe am Ende der Produktbezeichnung (siehe unsere Kataloge und Verpackungen) verweist auf die Farbe des Geräts. Bis auf die Farbe gibt es jedoch keine Unterschiede: die Bestückung und Bedienvorgänge sind für alle Versionen gleich.

Inhalt

Erste Schritte

Wichtige Sicherheitshinweise 2
Vorsichtsmaßnahmen 3
Funktionen 5
Lieferumfang 5
Hinweise zu Discs 8
Fernbedienung 10
  Einlegen der Batterien 10
  Gebrauch der Fernbedienung 10
Bezeichnung der Elemente und Funktionen 11
  Frontplatte 11
  Display 12
  Rückseite des Geräts 13
  Fernbedienung 14

Anschlüsse

Anschließen einer Antenne 16
Anschließen der Boxen 18
  Anschließen der Boxen 18
  Vorsicht beim Anschließen der Boxen 18
AV-Kabel und -Steckverbinder 19
  Vor dem Anschließen 19
  AV-Kabel und -Steckverbinder 19
Anschließen des Fernsehers 20
Anschließen externer Geräte 21
  Anschließen eines Onkyo Stereo-Kassettendecks 21
  Anschließen eines RI-Docks (Remote Interactive Dock) 21
  Anschluss für TV Audiosignal 22
  Anschließen eines Subwoofers 22
  Anschluss für die 5.1-Kanal-Wiedergabe 23
  Die Freuden des Heimkinos 24

Bedienung

Anschließen des Netzkabels 25
  Erste Inbetriebnahme 25
  Ausschalten der ACCUCLOCK-Funktion 25
Erlernen der Grundfunktionen 26
  Ein- und Ausschalten des Geräts 26
  Einstellen der Lautstärke 26
  Auswahl einer Quelle 27
  Stummschalten des Tons 27
  Regeln der Display-Helligkeit 27
  Verwendung der Kopfhörer 27
Benutzerspezifische Anpassung der Quellennamen 28

Wiedergabe einer Disc

Vor der Nutzung der DVD-Wiedergabe 29
  Verwendung der OSD-Bildschirmanzeigen 29
  Einrichten des Players für Ihren Fernseher 29
  Einstellung der Sprache der OSD-Anzeige des Players 30
Wiedergabe von Discs 31
  Funktionen „Resume“ und „Last Memory“ 31
  Grundlegende Bedienelemente für die Wiedergabe 32
  DVD-Menüs 32
  Video-CD PBC-Menüs 33
  Suchlauf in Discs 33
  Wiedergabe in Zeitlupe 34
  Einzelbildwiedergabe vorwärts/rückwärts 34
  Umschalten der Audiosprache bzw. des Audiokanals 35
  Umschalten von Untertiteln 35
  Umschalten zwischen Kameraperspektiven 35
  Zoomen der Bildschirmanzeige 35
  Durchsuchen von Video-Inhalten mit dem Disc Navigator 36
  Durchsuchen von WMA-, MP3- und JPEG-Dateien mit dem Disc Navigator 37
  Erstellen einer Programmliste 38
  Durchsuchen einer Disc 39
  Zufallswiedergabe 39
  Wiederholte Wiedergabe eines Bereichs einer Disc 40
  Wiederholwiedergabe 40
  Anzeige einer JPEG-Diashow 41
  Anzeige von Disc-Informationen 41

Radioempfang

Anhören eines Radioprogramms 42
  Manuelles Einstellen eines UKW-/MW-Radiosenders 42
  Einstellen der Antenne 43
  Automatisches Programmieren von UKW-Sendern – Auto Preset 44
  Manuelles Programmieren einzelner UKW/MW-Sender – Preset Write 45
  Auswahl von Festsendern 46
  Umschalten der Informationsanzeige 47
  RDS-Empfang 47
Ändern der gespeicherten Sender 48
  Tipps zum Ändern der gespeicherten Sender 48
  Kopieren eines Festsenders – Preset Copy 48
  Löschen eines Festsenders – Preset Erase 49
Benennen der Festsender 50
  Benennen eines Festsenders 50
  Eingabe eines Namens 50
  Korrigieren und Löschen eines Zeichens 50
  Eingabe eines Zeichens 51
  Löschen eines zugewiesenen Festsendernamens 51
  Zeicheneingabe über die Fernbedienung 51

Surround-Wiedergabe

Surround-Wiedergabe 52
Konfigurieren des Subwoofers und Einstellen der Anzahl der Boxen 52
Einstellung des Boxenabstands 53
Pegelkalibrierung der Boxen 53
Wiedergabemodi 54
Auswählen eines Hörmodus 55

Klangregelung

Klangregelung 56
Pegelabgleich der Boxen 56
Betonung des unteren Bassbereichs über die Fernbedienung 56
Late Night (nur für Dolby Digital) 56
Klangkorrekturfunktion (Audio Adjust) 57

Einstellung von Uhr und Timer

Einstellen der Uhr 58
Senderwahl für die ACCUCLOCK-Funktion ... 58
Manuelles Einstellen der Uhr 59
Überprüfen von Uhrzeit und Wochentag 60
Umschalten zwischen 12-Stunden-Anzeigeformat und 24-Stunden-Anzeigeformat 60
Aus- und Einschalten der Anzeige der aktuellen Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb 60
Gebrauch der Timer-Funktionen 61
Timerfunktionen Once (einmalig) und Every (wiederholt) 61
Verwendung der Timer-Funktionen 62
Programmieren der Timer-Funktionen Once (einmalig) und Every (wiederholt) 63
Ein- und Ausschalten des Timers 66
Anzeige der Timer-Einstellungen 66

Detaillierte Einstellungen und Informationen (DVD)

DVD-Audioeinstellungen und Menüs für die Bildeinstellung 67
Menü „Video Adjust“ (Video-Einstellung) 67
Menü „Initial Settings“ (Anfangseinstellungen) ... 68
Verwendung des Menüs „Initial Settings“ 68
Gebrauch der Kindersicherung 71
Zusätzliche Informationen 73
Bildschirmgrößen und Disc-Formate 73
Einstellen des TV-Formats 73
Reset des DVD-Players 74
Titel, Abschnitte und Tracks 74
DVD-Video-Regionen 74
Auswahl von Sprachen anhand der Liste der Sprachcodes 74

Sonstiges

Bezeichnungen der Eingangsquelle und verfügbare Tasten der Fernbedienung 76
Aufnahme 78
Fehlersuche 79
Technische Daten 82

Hinweise zu Discs

Unterstützte Discs

Der DVD-Receiver unterstützt folgende Discs.

Disc	Logo	Format oder Dateityp
DVD-Video	DVD VIDEO	Siehe Seite 74 für Informationen zu den Regionen.
DVD-Audio	DVD AUDIO	DVD-Audio
SACD	SUPER AUDIO CD	Super Audio CD (Single Layer, Dual Layer, Hybrid)
DVD-R	DVD R	DVD-Video
DVD-RW	DVD RW	DVD-Video, VR-Format
Video-CD	COMPACT disc DIGITAL VIDEO	Einschließlich PBC
Audio-CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM und DTS
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Video-CD, Audio-CD, MP3, WMA, JPEG
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Video-CD, Audio-CD, MP3, WMA, JPEG

- Einige Audio-CDs weisen einen Kopierschutz auf, der nicht dem offiziellen CD-Standard entspricht. Da es sich dabei um Nicht-Standard-CDs handelt, kann der DVD-Receiver sie eventuell nicht abspielen.
- Der DVD-Receiver unterstützt CD-R- und CD-RW-Discs, die im Video-CD-Format, Audio-CD-Format oder im Format ISO 9660 Level 1 oder 2 mit MP3-, WMA- und JPEG-Dateien aufgenommen wurden. Außerdem unterstützt das Gerät DVD-R- und DVD-RW-Discs, die im DVD-Videoformat aufgezeichnet wurden. Aus folgenden Gründen werden bestimmte CD-Rs, CD-RWs, DVD-Rs und DVD-RWs jedoch nicht in allen Fällen abgespielt: Wenn z.B. die Disc nicht vollständig finalisiert wurde, die Spezifikationen des Brenners oder der Disc von der Norm abweichen oder wenn die Disc beschädigt oder schmutzig ist. Lesen Sie in solchen Fällen auch die Bedienungsanleitung des verwendeten Brenners durch. Kondensbildung oder Schmutz auf der Linse können die Wiedergabe ebenfalls beeinträchtigen.
- Der DVD-Receiver kann sowohl 8 cm- als auch 12 cm-Discs abspielen.
- Der DVD-Receiver unterstützt ausschließlich die hier aufgelisteten Discs. Wenn Sie eine andere als eine der oben aufgeführten Discs für die Wiedergabe einlegen, kann der DVD-Receiver u.U. Geräusche abgeben oder nicht einwandfrei funktionieren.
- Verwenden Sie niemals Discs mit ausgefallener Form (siehe unten). Diese könnten den DVD-Receiver beschädigen.

- Legen Sie niemals Discs ein, die noch Reste von Folien oder Klebestreifen bzw. selbst gefertigte Etiketten enthalten. Darauf ist besonders bei Discs aus einem Verleih zu achten. Diese könnten den DVD-Receiver nämlich beschädigen bzw. das Entnehmen der betreffenden Disc verhindern.

Mit einem Computer gebrannte Discs

Mit dem PC gebrannte Discs werden u.U. auch dann nicht vom DVD-Receiver gelesen, wenn sie eigentlich ein kompatibles Format verwenden. Das liegt in der Regel an falschen Einstellungen des Brennprogramms. Weitere Hinweise bezüglich der Kompatibilität des verwendeten Programms entnehmen Sie bitte dessen Bedienungsanleitung.

Kompatibilität mit CD-Rs/RWs

- Kompatible Formate: CD-Audio, Video-CD, ISO 9660 CD-ROM* mit MP3-, WMA- oder JPEG-Dateien
  * Konform mit ISO 9660 Level 1 oder 2. CD-Format: Mode1, Mode2 XA Form1. Romeo- und Joliet-Dateisysteme sind mit diesem Player kompatibel.
- Wiedergabe von Discs, die im Multisession-Format aufgezeichnet wurden: Nein
- Wiedergabe von Discs, die nicht finalisiert wurden: Nein

Kompatibilität mit DVD-Rs/RWs

- Kompatible Formate: DVD-Video, Video Recording (VR)*
  * Bearbeitete Stellen werden ggf. nicht exakt der Bearbeitung entsprechend wiedergegeben; an den bearbeiteten Stellen wird u.U. vorübergehend ein leerer Bildschirm angezeigt.
- Wiedergabe von Discs, die nicht finalisiert wurden: Nein
- WMA-/MP3-/JPEG-Dateiwiedergabe auf DVD-R/RW: Nein

Kompatibilität mit Audiokompression

- Kompatible Formate: MPEG-1 Audio Layer 3 (MP3), Windows Media Audio (WMA)
- Abtastraten: 32, 44,1 oder 48 kHz
- Bitraten: Alle (128 Kbps oder höhere Bitraten werden empfohlen)
- VBR (variable Bitrate) MP3-Wiedergabe: Nein
- VBR WMA-Wiedergabe: Nein
- Kompatibel mit verlustfreier WMA-Codierung: Nein
- Kompatibel mit DRM (Digital Rights Management): Ja (DRM-geschützte Audiodateien werden von diesem Player nicht abgespielt.)
- Dateinamenerweiterungen: .mp3, .wma (diese müssen verwendet werden, damit der Player MP3- und WMA-Dateien erkennt – die Erweiterungen nicht für andere Dateitypen verwenden)
- Dateistruktur: Bis zu 299 Ordner; bis zu 648 Ordner und Dateien insgesamt

Apropos WMA

WMA ist ein Akronym für Windows Media Audio und bezieht sich auf eine Audiokomprimierungs-Technologie, die von der Microsoft Corporation entwickelt wurde. WMA-Inhalte können durch den Einsatz des Windows Media® Player Version 7, 7.1, Windows Media® Player für Windows® XP oder Windows Media® Player 9 codiert sein.

Kompatibilität mit JPEG-Dateien

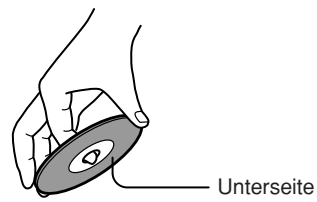
- Kompatible Formate: Baseline JPEG- und EXIF 2.2*-Bilddateien bis zu einer Auflösung von 3072 x 2048.
  * Von Digitalfotokameras verwendetes Dateiformat
- Kompatibel mit progressivem JPEG: Nein
- Dateinamenerweiterung: .jpg (diese muss verwendet werden, damit der Player JPEG-Dateien erkennt – die Erweiterung nicht für andere Dateitypen verwenden)
- Dateistruktur: Bis zu 299 Ordner; bis zu 648 Ordner und Dateien insgesamt

Urheberschutz

Das Verbreiten, Vorführen, Senden über Kabel, Wiedergeben in der Öffentlichkeit oder der Verleih von urheberrechtlich geschütztem Material ohne entsprechende Genehmigung ist gesetzlich untersagt. DVD-Video-Discs sind kopiergeschützt und alle von solchen Discs versuchten Aufnahmen werden verzerrt. Dieses Produkt basiert auf urheberrechtlich geschützten Technologien, die durch US -amerikanische Patente und andere geistige Eigentumsrechte geschützt sind. Der Einsatz dieser urheberrechtlich geschützten Technologien ist nur mit Genehmigung der Macrovision Corporation zulässig und beschränkt sich auf private und andere auf Endverbraucherzwecke begrenzte Anwendungen, sofern keine anderweitige Autorisierung durch Macrovision vorliegt. Reverse Engineering oder Demontage sind untersagt.

Handhabung von Discs

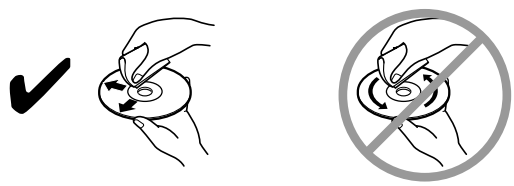
- Berühren Sie niemals die Unterseite einer Disc. Halten Sie eine Disc immer an den Rändern fest (siehe Abbildung).



- Bringen Sie niemals Klebestreifen oder Aufkleber auf einer Disc an.

Reinigen von Discs

- Um Probleme zu vermeiden, dürfen Sie nur mit sauberen Discs arbeiten. Fingerabdrücke und Staub können die Klang- und Bildqualität beeinträchtigen und müssen daher vermieden werden. Wischen Sie verschmutzte Discs mit einem sauberen weichen Tuch von der Mitte nach außen hin ab (siehe Abbildung). Beschreiben Sie beim Wischen niemals Kreisbewegungen.



- Um hartnäckigen Staub oder Schmutz zu entfernen, dürfen Sie eine Disc auch mit einem angefeuchteten weichen Tuch abwischen und danach mit einem Tuch trocken wischen.
- Verwenden Sie niemals lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel wie Verdünner, Waschbenzin, handelsübliche Reinigungsmittel, Antistatiksprays für Vinylplatten usw., weil diese die Disc-Oberfläche angreifen.

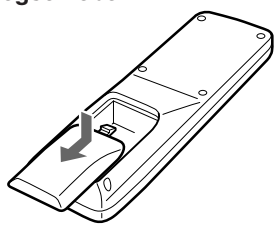
Lagerung von Discs

- Lagern Sie Ihre Discs niemals im direkten Sonnenlicht bzw. in der Nähe von Wärmequellen.
- Lagern Sie Ihre Discs nie an feuchten oder staubigen Orten, im Badezimmer oder in der Nähe eines Luftbefeuchters.
- Lagern Sie die Discs nach dem Gebrauch in ihren Hüllen und stellen Sie diese aufrecht. Das Stapeln von nicht verpackten Discs kann zu Wellenbildung und starken Kratzern führen.

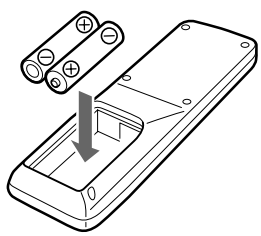
Fernbedienung

Einlegen der Batterien

1 **Öffnen Sie das Batteriefach, indem Sie auf die Mulde des Deckels drücken und den Deckel wegschieben.**



2 **Legen Sie die zwei beiliegenden Batterien (AA/R6) der Polaritätsangabe entsprechend in das Batteriefach.**



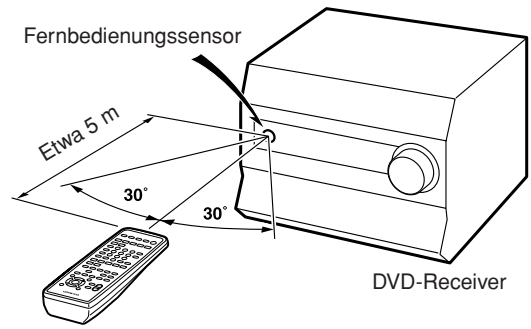
3 **Legen Sie den Deckel dann wieder auf das Batteriefach und schieben Sie ihn so weit, bis das Batteriefach geschlossen ist.**

Hinweise:

- Wenn sich die Fernbedienung nicht erwartungsgemäß verhält, müssen beide Batterien ausgewechselt werden.
- Verwenden Sie immer Batterien desselben Typs und wechseln Sie immer beide gleichzeitig aus.
- Um Korrosion zu vermeiden, sollten Sie die Batterien entnehmen, wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht verwenden möchten.
- Erschöpfte Batterien müssen so schnell wie möglich entnommen werden, um ein Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

Gebrauch der Fernbedienung

Halten Sie die Fernbedienung während der Bedienung immer zum Sensor des DVD-Receivers. Siehe nachstehende Abbildung.

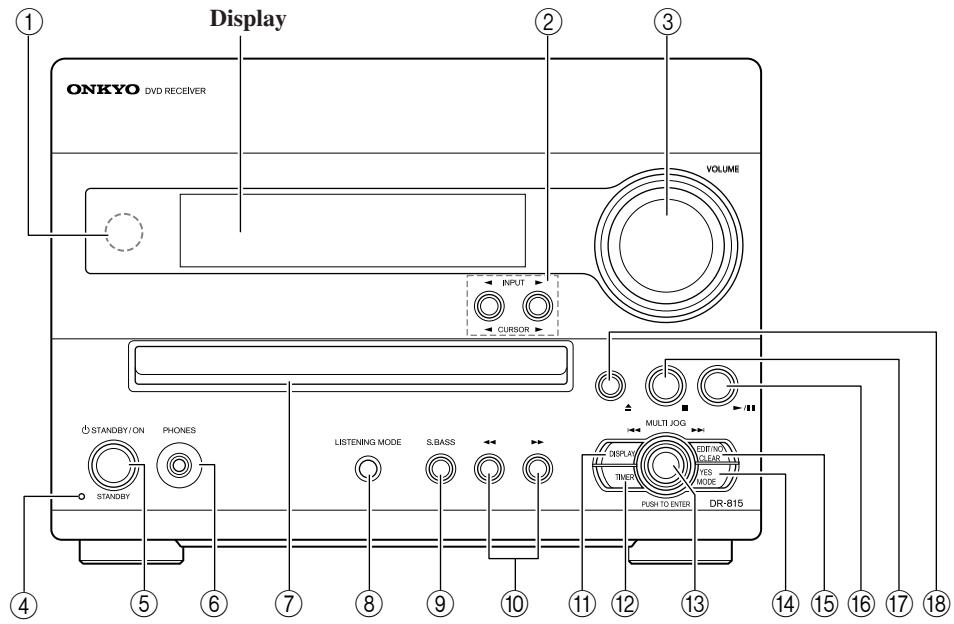


Hinweise:

- Wenn eine starke Lichtquelle oder die Sonne auf den DVD-Receiver scheint, kann es passieren, dass er die Befehle der Fernbedienung nicht empfängt. Beachten Sie das bei der Wahl des Aufstellungsortes.
- Die Verwendung einer anderen Fernbedienung des gleichen Typs im selben Raum bzw. die Aufstellung des DVD-Receivers in der Nähe eines Gerätes, das Infrarotstrahlen sendet, kann zu Interferenzen führen.
- Stellen Sie niemals Gegenstände (Bücher o.ä.) auf die Fernbedienung, weil dann eventuell fortwährend eine Taste gedrückt wird. Das führt zu einer schnelleren Erschöpfung der Batterien.
- Wenn Sie den DVD-Receiver hinter eine getönte Glasscheibe stellen, wertet er die Befehle der Fernbedienung eventuell nicht aus. Beachten Sie das bei der Wahl des Aufstellungsortes.
- Wenn sich zwischen der Fernbedienung und dem Sensor des DVD-Receivers ein Gegenstand befindet, kommen die Fernbedienungssignale nicht mehr beim Sensor an.

Bezeichnung der Elemente und Funktionen

Frontplatte



Auf den in Klammern angegebenen Seiten werden die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienungselemente behandelt.

① **Fernbedienungssensor (10)**
Zum Empfang der Signale von der Fernbedienung.

② **INPUT/CURSOR-Tasten (27, 28, 44, 46, 78)**
Zur Auswahl einer Eingangsquelle. Diese Tasten dienen außerdem zum Bewegen des Cursors bei der Eingabe von Zeichen.

③ **VOLUME-Regler (26)**
Zum Regeln der Lautstärke.

④ **STANDBY-Diode (25)**
Leuchtet im Bereitschaftszustand.

⑤ **STANDBY/ON-Taste (31, 60, 65)**
Drücken Sie diese Taste, um das Gerät ein oder auf Bereitschaft zu schalten.

⑥ **PHONES-Buchse (27)**
Zum Anschluss eines Ministeckers für Kopfhörer.

⑦ **DVD-Schublade (31)**
Legen Sie eine DVD in die Schublade ein.

⑧ **LISTENING MODE-Taste (55)**
Diese Taste dient zur Auswahl der Hörmodi.

⑨ **S.BASS-Taste (56)**
Diese Taste dient zum Regeln des unteren Bassbereichs.

⑩ **◄◄/►► Tasten (32)**
Zum Schnellvorlauf bzw. Schnellrücklauf des gerade wiedergegebenen Titels. Diese Tasten dienen außerdem zum Bewegen des Cursors bei der Eingabe von Zeichen.

⑪ **DISPLAY-Taste (41, 47, 50)**
Bei jeder Betätigung dieser Taste wechselt die auf dem Display angezeigte Information. Mit dieser Taste können Sie auch die Zeichenart für die Eingabe wählen.

⑫ **TIMER-Taste (59, 62, 63, 66)**
Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren der Timer-Funktion oder Einstellen der aktuellen Uhrzeit.

⑬ **MULTI JOG-Knopf (28, 32, 33, 44, 46)**
Drehen Sie den Knopf zur Auswahl von gespeicherten Sendern, wiederzugebenden Titeln oder Gruppen. Der Knopf bietet zudem Unterstützung bei der Auswahl einer Bearbeitungsart und der Auswahl von Zeichen bei der Zeicheneingabe. Drücken Sie den Knopf zur Bestätigung der aktuellen Einstellung.

⑭ **YES/MODE-Taste (42, 45, 50)**
Drücken Sie diese Taste zur Bestätigung der angezeigten Einstellungen für die Wiedergabe und andere Bearbeitungsfunktionen.

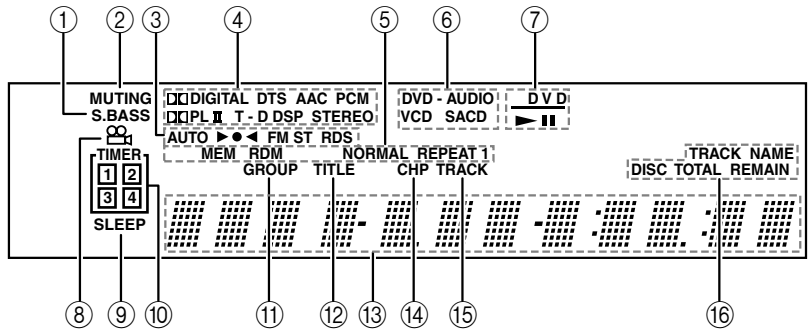
⑮ **EDIT/NO/CLEAR-Taste (28, 44-45, 48-50)**
Zur Regelung der Einstellungen für die Wiedergabe und Auswahl der Bearbeitungsfunktionen. Die Taste dient auch zum Löschen der angezeigten Einstellung.

⑯ **DVD ►/❚❚-Taste (32)**
Startet die DVD-Wiedergabe. Wenn Sie die Taste während der Wiedergabe drücken, schaltet das Gerät in den Pause-Modus.

⑰ **DVD ■-Taste (32)**
Stoppt die DVD-Wiedergabe.

⑱ **DVD ▲-Taste (31)**
Zum Auswerfen der eingelegten DVD.

Display



① **S.BASS-Anzeige**
Diese Anzeige leuchtet, wenn der Super Bass gewählt ist.

② **MUTING-Anzeige**
Diese Anzeige blinkt, wenn die Stummschaltung des DVD-Receivers aktiv ist.

③ **Tuning-Anzeigen**

AUTO: Diese Anzeige leuchtet, wenn der „Auto Tuning"-Modus gewählt ist und verschwindet, wenn Sie „Manual Tuning" wählen.

►●◄: Diese Anzeige erscheint, wenn der DVD-Receiver einen Sender mit ausreichender Feldstärke gefunden hat.

FM ST: Diese Anzeige erscheint, wenn der DVD-Receiver einen UKW-Sender in Stereo empfängt.

RDS: Diese Anzeige leuchtet, wenn am DVD-Receiver ein Radiosender eingestellt ist, der das RDS-System (Radio Data System) unterstützt.

④ **Anzeigen für Wiedergabemodus & -format**
Diese Dioden zeigen an, welcher Wiedergabemodus momentan gewählt ist und welches Format die abgespielte Disc hat.

⑤ **Wiedergabemodusanzeigen**

MEM: Leuchtet, wenn die Programmwiedergabe gewählt ist.

RDM: Leuchtet, wenn die Zufallswiedergabe gewählt ist.

NORMAL: Leuchtet, wenn die normale Wiedergabe gewählt ist.

REPEAT: Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für alle Titel gewählt ist.

REPEAT 1: Leuchtet, wenn die Wiederholfunktion für einen Titel gewählt ist.

⑥ **Anzeigen für den Disc-Typ**
Diese Anzeigen geben den Typ der eingelegten Disc an.

⑦ **DVD-Betriebsanzeigen**
Diese Anzeigen geben den Status der DVD-Wiedergabe an.

⑧ **Anzeige der Kameraperspektive (📷)**
Diese Anzeige erscheint, wenn die abgespielte DVD-Video-Disc mehrere Kameraperspektiven bietet.

⑨ **SLEEP-Anzeige**
Diese Anzeige erscheint, wenn die Schlummerfunktion aktiv ist.

⑩ **TIMER-Anzeigen**
Diese Anzeigen geben den Status der Timer an.

□: Leuchtet, wenn eine Timer-gesteuerte Aufnahme eingestellt wurde.

Nummern 1-4: Leuchten, wenn ein Timer eingestellt wurde.

⑪ **GROUP-Anzeigen**
Diese Anzeige leuchtet, wenn die Gruppennummer angezeigt wird.

⑫ **TITLE-Anzeige**
Während der Wiedergabe wird die Nummer des aktuell wiedergegebenen Titels angezeigt.

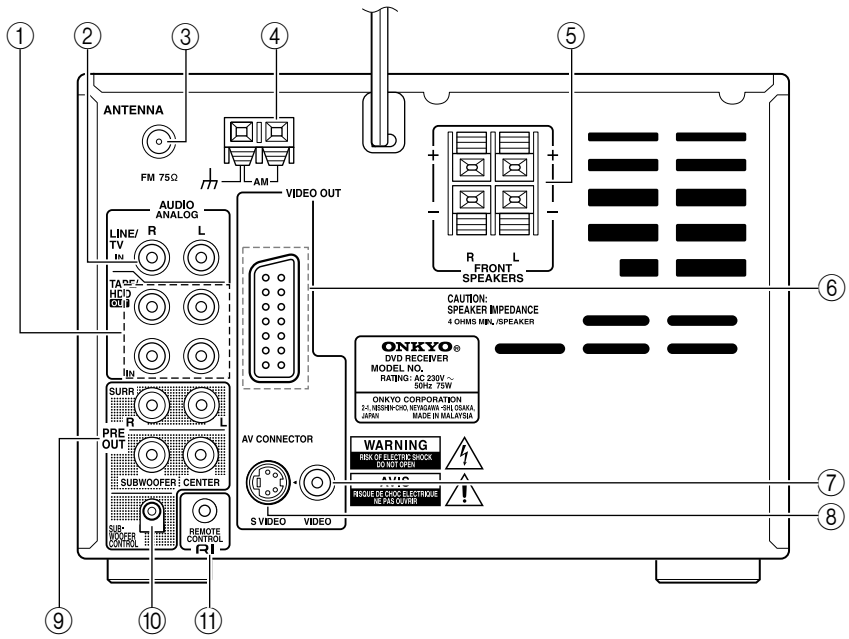
⑬ **Meldungsfeld**
Hier werden verschiedene Informationen angezeigt, einschließlich Speichernummer, Frequenz, Zeit, Lautstärkepegel, Einschlafzeit, Moduseinstellungen und so weiter.

⑭ **CHP-Anzeige**
Diese Anzeige erscheint während der Anzeige der Nummer des gerade wiedergegebenen Abschnitts.

⑮ **TRACK-Anzeigen**
Diese Anzeige leuchtet, wenn die Track-Nummer angezeigt wird.

⑯ **DVD-Informationsanzeigen**
Die betreffende Anzeige für die im Meldungsfeld angezeigten Informationen leuchtet auf.

Rückseite des Geräts



Auf den in Klammern angegebenen Seiten werden die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienungselemente behandelt.

① **TAPE/HDD IN/OUT (21)**
An diese Analog-Buchsen kann man die analogen Ein- und Ausgänge eines Kassettendecks, Mini-Disc-Recorders oder anderen Aufnahmegeräts anschließen. Wenn Sie ein Onkyo RI-Dock anschließen möchten, verbinden Sie den Ausgang des RI-Docks mit dem Anschluss TAPE/HDD IN.

② **LINE/TV IN (22)**
Anschlüsse zum Anschluss des Audioausgangs externer Geräte wie TV, DVD oder Plattenspieler mit eingebautem Phono-Equalizer.

③ **FM ANTENNA (16, 17)**
An diese Buchse kann eine UKW-Antenne angeschlossen werden.

④ **AM ANTENNA (16,17)**
An diese Klemmen kann eine MW-Antenne angeschlossen werden.

⑤ **FRONT SPEAKERS (18)**
Anschlüsse zum Anschluss von Boxen.

⑥ **AV CONNECTOR (20)**
Dieser SCART-Ausgang kann mit einem Fernseher oder Projektor mit SCART-Eingang verbunden werden. Über diesen SCART-Ausgang werden Kompositvideo-, S-Video- und RGB-Videosignale ausgegeben.

⑦ **VIDEO OUT VIDEO (20)**
Diese Cinch-Buchse kann mit einem Fernseher oder Projektor mit Komposit-Eingang verbunden werden.

⑧ **VIDEO OUT S VIDEO OUT (20)**
Diese Buchse kann mit einem Fernseher oder Projektor mit S-Video-Eingang verbunden werden.

⑨ **PRE OUT (22, 23)**
Diese Anschlüsse dienen zum Anschluss eines Leistungsverstärkers.

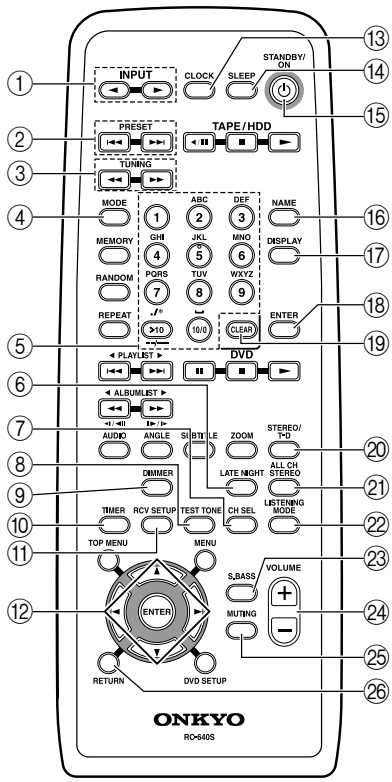
⑩ **SUBWOOFER CONTROL**
Dieser Anschluss ist für den späteren Einsatz eines Subwoofers von Onkyo vorgesehen, der mit SUBWOOFER CONTROL-Buchsen ausgestattet ist. Im Juli 2006 ist kein entsprechendes Produkt verfügbar.

⑪ **RI REMOTE CONTROL (21)**
Diese RI -Buchse (Remote Interactive) kann mit dem RI -Anschluss eines anderen AV-Gerätes von Onkyo verbunden werden. Solche Geräte können dann ebenfalls mit der Fernbedienung des DVD-Receivers bedient werden. Die RI -Steuerung funktioniert nur, wenn man die anderen AV-Geräte mit den analogen RCA/Cinch-Buchsen des DVD-Receivers verbindet.

Anschlusshinweise finden Sie auf den Seiten 16-23.

Fernbedienung

In diesem Abschnitt ist die Funktion der einzelnen Tasten beschrieben, die zur Bedienung des Verstärkers und des Tuners dienen.



Auf den in Klammern angegebenen Seiten werden die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienungselemente behandelt.

① **INPUT-Tasten (27, 42, 44, 46, 78)**
Bei jeder Betätigung dieser Tasten wird die Eingangsquelle umgeschaltet.

② **PRESET I◄◄/►►I-Tasten (46)**
Mit diesen Tasten werden gespeicherte Sender gewählt.

③ **TUNING ◄◄/►►-Tasten (42)**
Diese Tasten dienen zum Einstellen eines Radiosenders oder Bewegen des Cursors bei der Zeicheneingabe.

④ **MODE-Taste (42)**
Hiermit können Sie die automatische (Auto) oder manuelle (Manual) Sendersuche aktivieren.

⑤ **Zifferntasten (46, 51)**
Die Tasten dienen zum Benennen eines Festsenders.

⑥ **LATE NIGHT-Taste (56)**
Zum Umschalten des Dynamikumfangs für die Wiedergabe bei minimaler Lautstärke.

⑦ **CH SEL-Taste (56)**
Zur Auswahl der Boxen.

⑧ **TEST TONE-Taste (53)**
Zur Ausgabe des Prüftons.

⑨ **DIMMER-Taste (27)**
Zum Einstellen der Display-Helligkeit.

normal → abgedunkelt → stärker abgedunkelt

⑩ **TIMER-Taste (59, 63, 66)**
Drücken Sie diese Taste zum Aktivieren der Timer-Funktion oder Einstellen der aktuellen Uhrzeit.

⑪ **RCV SETUP-Taste (52, 57)**
Drücken Sie diese Taste, um Einstellungen für den DVD-Receiver zu konfigurieren.

⑫ **▲/▼/◄/►/ENTER-Tasten (52, 53)**
Hiermit können Sie Einstellungen wählen und ändern.

⑬ **CLOCK-Taste (60)**
Drücken Sie diese Taste zur Anzeige der aktuellen Uhrzeit.

⑭ **SLEEP-Taste (62)**
Zum Programmieren der Schlummerfunktion, welche die Stromversorgung des Geräts zur vorgegebenen Zeit ausschaltet.

⑮ **STANDBY/ON-Taste (26, 65)**
Zum Umschalten zwischen Bereitschaft und Ein.

⑯ **NAME-Taste (51)**
Dient beim Benennen der einzelnen UKW-/MW-Festsender zur Eingabe von Zeichen.

⑰ **DISPLAY-Taste (47, 51, 53, 60)**
Bei jeder Betätigung dieser Taste wechselt die auf dem Display angezeigte Information. Ferner können Sie damit die Zeichenart für die Eingabe wählen.

⑱ **ENTER-Taste (51)**
Drücken Sie diese Taste zur Bestätigung der aktuellen Einstellung.

⑲ **CLEAR-Taste (50)**
Zum Abbrechen der Einstellungen und zum Löschen eines Zeichens.

⑳ **STEREO/T-D-Taste (55)**
Zum Umschalten zwischen Stereo-Wiedergabe und Theater-Dimensional-Surroundklang.

㉑ **ALL CH STEREO-Taste (55)**
Diese Taste dient zur Auswahl des Hörmodus „All Ch Stereo“. Die Taste kann bedient werden, wenn Center-/Surround-Boxen angeschlossen sind.

㉒ **LISTENING MODE-Taste (55)**
Zur Auswahl des Wiedergabemodus.

㉓ **S.BASS-Taste (56)**
Zum Regeln des unteren Bassbereichs.

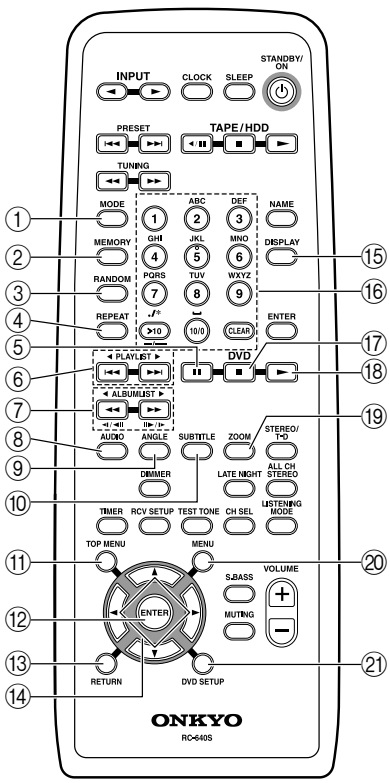
㉔ **VOLUME +/– -Tasten (26)**
Zur Lautstärkeregelung.

㉕ **MUTING-Taste (27)**
Zum vorübergehenden Absenken des Lautstärkepegels.

㉖ **RETURN-Taste (52, 53)**
Mit dieser Taste kehren Sie zurück zum zuvor gewählten Menü.

Fernbedienung

In diesem Abschnitt ist die Funktion der einzelnen Tasten beschrieben, die zur Bedienung von DVD- und CD-Player dienen.



Auf den in Klammern angegebenen Seiten werden die wesentlichen Funktionen der betreffenden Bedienungselemente behandelt.

① **MODE-Taste (38, 39, 40)**
Zum Umschalten des Wiedergabemodus bei eingelegter DVD.

② **MEMORY-Taste (38)**
Diese Taste wird für die Programmwiedergabefunktion verwendet, die das Erstellen einer benutzerdefinierten Playlist von Titeln, Abschnitten oder Tracks gestattet.

③ **RANDOM-Taste (39)**
Diese Taste wird für die Zufallswiedergabefunktion verwendet.

④ **REPEAT-Taste (40)**
Zum Wiederholen der Wiedergabe oder der RI-Dock-Wiedergabe.

⑤ **Pausetaste ▮▮ (32, 34, 41)**
Betätigen Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu unterbrechen.

⑥ **Previous/Next ⏮/⏭-Tasten (32, 33, 41)**
Die Taste „Previous" dient zur Auswahl des vorherigen Abschnitts oder Tracks. Während der Wiedergabe wird mit der Taste zum Anfang des gerade wiedergegebenen Abschnitts oder Tracks gesprungen. Die Taste „Next" dient zur Auswahl des folgenden Abschnitts oder Tracks.

⑦ **◄◄/►►-Tasten (32, 33, 34)**
Zum Schnellvorlauf bzw. Schnellrücklauf.

⑧ **AUDIO-Taste (35)**
Diese Taste dient zur Auswahl von Soundtracks in anderen Sprachen und von Audioformaten (z.B. Dolby Digital oder DTS) auf DVD-Video-Discs. Für Video-CDs kann der linke Kanal, der rechte Kanal oder die Stereowiedergabe gewählt werden.

⑨ **ANGLE-Taste (35)**
Diese Taste dient zur Auswahl von Kameraperspektiven auf DVD-Video-Discs.

⑩ **SUBTITLE-Taste (35)**
Diese Taste dient zur Auswahl von Untertiteln auf DVD-Video-Discs.

⑪ **TOP MENU-Taste (32)**
Diese Taste dient zur Anzeige des Bildschirm-Hauptmenüs einer DVD-Video-Disc.

⑫ **ENTER-Taste (29, 32, 68, 71, 72)**
Mit dieser Taste werden die Wiedergabe des gewählten Titels, Abschnitts oder Tracks gestartet und Einstellungen bestätigt.

⑬ **RETURN-Taste (29, 32, 33)**
Mit dieser Taste gelangen Sie zum Hauptmenü zurück, ohne die Änderungen zu speichern.

⑭ **Pfeiltasten [▲]/[▼]/[◄]/[►] (29, 32, 41, 68, 74)**
Diese Tasten dienen zur Auswahl von Menüpunkten in den Bildschirmmenüs.

⑮ **DISPLAY-Taste (41)**
Bei jeder Betätigung dieser Taste wechselt die auf dem Display angezeigte Information.

⑯ **Zifferntasten und CLEAR-Taste (32, 38, 71, 72)**
Zum Auswählen eines Titels oder Sortieren von Titeln für die Programmwiedergabe mithilfe der Zifferntasten. Sie können die Einstellung durch Drücken der CLEAR-Taste abbrechen.

⑰ **Stopptaste ■ (32)**
Betätigen Sie diese Taste, um die Wiedergabe zu stoppen.

⑱ **Wiedergabetaste ► (31-34)**
Diese Taste dient zum Starten der Wiedergabe.

⑲ **ZOOM-Taste (35, 41)**
Diese Taste wird für die Zoomfunktion verwendet.

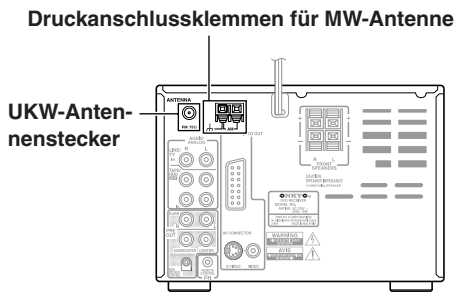
⑳ **MENU-Taste (32, 41)**
Diese Taste dient zur Anzeige des Menüs einer DVD-Video-Disc oder zum Öffnen des Disc Navigators, wenn eine Video-CD, Audio-CD, WMA-/MP3-/JPEG-Disc oder eine DVD-RW-Disc im VR-Format verwendet wird.

㉑ **DVD SETUP-Taste (29, 36, 37, 67, 68)**
Mit dieser Taste öffnen Sie die Setup-Menüs des DVD-Players auf dem Bildschirm.

Anschließen einer Antenne

In diesem Kapitel erfahren Sie, wie man die UKW-Zimmer- und MW-Rahmenantenne anschließt. Außerdem wird gezeigt, wann und wie man UKW- und MW-Außenantennen verwenden sollte.

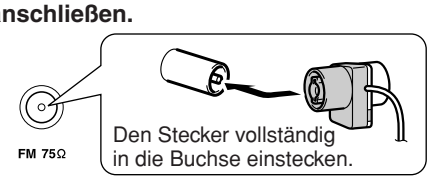
Der DVD-Receiver kann nur Radiosignale empfangen, wenn man eine Antenne anschließt. Vor Verwendung des Tuners muss demnach eine Antenne angeschlossen werden.



Anschließen der UKW-Zimmerantenne

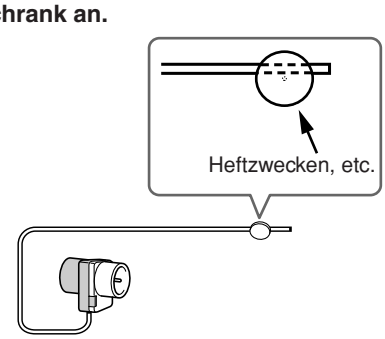
Die beiliegende UKW-Antenne eignet sich nur für Innenanwendungen.

1 **Die UKW-Antenne wie abgebildet anschließen.**



Wenn der DVD-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen UKW-Sender suchen und anhand seiner Feldstärke die optimale Position für die UKW-Zimmerantenne ermitteln.

2 **Bringen Sie die UKW-Antenne mit Reißzwecken an einer Wand oder einem Schrank an.**



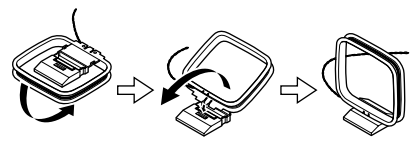
Achtung: Seien Sie vorsichtig, dass Sie sich nicht mit den Reißzwecken verletzen.

Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 17).

Anschließen der MW-Rahmenantenne

Die beiliegende MW-Rahmenantenne eignet sich nur für Innenanwendungen.

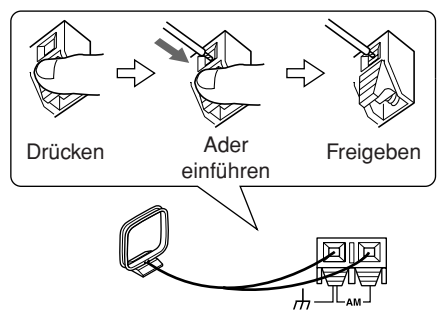
1 **Bauen Sie die MW-Rahmenantenne zusammen, indem Sie die Klemmen in den Sockel schieben.**



2 **Schieben Sie die beiden Adern des MW-Antennenkabels in die Anschlussklemmen. Siehe Abbildung.**

(Die Antenne hat keine Polarität. Es spielt also keine Rolle, welches Kabel an welche Klemme angeschlossen wird.)

Sorgen Sie dafür, dass nur die Adern, nicht aber der Kabelmantel, festgeklemmt werden.



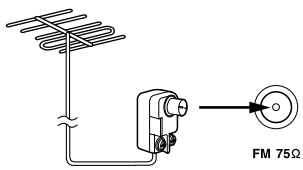
Sobald der DVD-Receiver soweit betriebsfertig ist, müssen Sie einen MW-Sender suchen und anhand seiner Feldstärke die optimale Position für die MW-Antenne ermitteln.

Stellen Sie die Antenne immer so weit wie möglich vom DVD-Receiver, einem Fernseher, Boxen- oder Netzkabeln entfernt auf.

Wenn der MW-Empfang mit der beiliegenden MW-Rahmenantenne zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine MW-Außenantenne verwenden (siehe Seite 17).

Anschließen einer UKW-Außenantenne

Wenn der UKW-Empfang mit der beiliegenden Zimmerantenne immer noch zu wünschen übrig lässt, müssen Sie statt dieser Antenne eine UKW-Außenantenne verwenden.

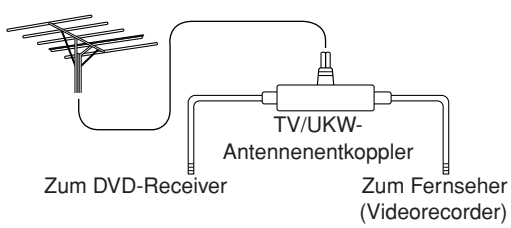


Hinweise:

- UKW-Außenantennen müssen nach Möglichkeit im Freien angebracht werden. Bisweilen ist der Empfang aber bereits ausreichend, wenn man sie auf dem Dachboden installiert.
- Stellen Sie die UKW-Außenantenne so weit wie möglich von hohen Gebäuden entfernt auf. Sie muss die Wellen ungehindert empfangen können.
- Die Außenantenne darf sich nicht in der Nähe einer Störquelle (Leuchtreklame, verkehrsreiche Straße usw.) befinden.
- Aus Sicherheitsgründen muss sich eine Außenantenne so weit wie möglich von Hochspannungsleitungen bzw. Hochspannungsgeräten entfernt befinden.
- Eine Außenantenne muss den Vorschriften entsprechend geerdet werden, um Stromschläge zu vermeiden.

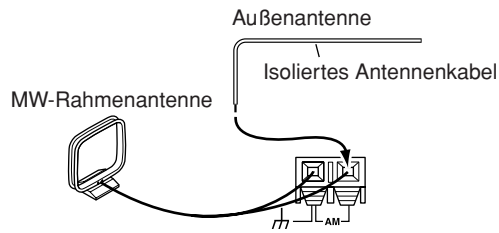
■ Verwendung eines TV/UKW-Antennenentkopplers

Verwenden Sie niemals dieselbe Antenne für UKW- und Fernsehsignale, weil diese Signale einander gegenseitig stören können. Wenn das aus Platzgründen aber nicht anders geht, müssen Sie einen TV/UKW-Entkoppler verwenden. Siehe die Abbildung.



Anschließen einer MW-Außenantenne

Wenn mit der beiliegenden MW-Rahmenantenne allein kein ausreichender Empfang erzielt werden kann, sollten Sie zusätzlich eine MW-Außenantenne anschließen.



MW-Außenantennen müssen nach Möglichkeit horizontal im Freien angebracht werden. Bisweilen ist der Empfang aber bereits ausreichend, wenn man sie über einem Fenster anbringt. Lösen Sie die Verbindung der MW-Rahmenantenne auf keinen Fall.

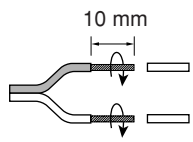
Eine Außenantenne muss den Vorschriften entsprechend geerdet werden, um Stromschläge zu vermeiden.

Anschließen der Boxen

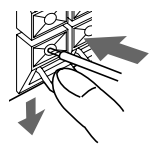
Anschließen der Boxen

- Schließen Sie die rechte Box an den rechten Anschluss (R) SPEAKERS am DVD-Receiver an. Schließen Sie die linke Box an den linken Anschluss (L) SPEAKERS am DVD-Receiver an.
- Verbinden Sie den positiven (+) Anschluss an jeder Box mit der entsprechenden positiven (+) Anschlussklemme am DVD-Receiver. Verbinden Sie den negativen (–) Anschluss an jeder Box mit der entsprechenden negativen (–) Anschlussklemme am DVD-Receiver. Verwenden Sie die roten Adern zum Verbinden der positiven (+) Anschlüsse.

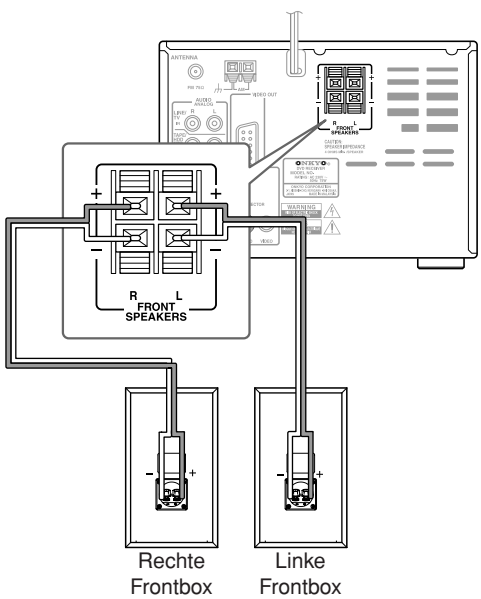
1 Entfernen Sie 10 mm des Kabelmantels an beiden Enden der Boxenkabel und verdrehen Sie die Adern so fest wie möglich. Siehe die Abbildung.



2 Führen Sie die Kabelader bei gedrückt gehaltenem Hebel in die Öffnung ein und lassen Sie dann den Hebel los.
Überzeugen Sie sich davon, dass die Anschlussklemmen die blanken Kabeladern halten und nicht die Isolation.



Die nachfolgende Abbildung zeigt, welche Boxen an welche Klemmenpaare angeschlossen werden müssen.

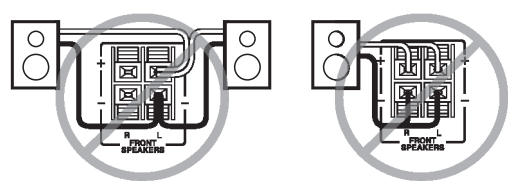


Vorsicht beim Anschließen der Boxen

Lesen Sie sich vor Anschließen der Boxen folgende Hinweise durch:

- Sie können Boxen mit einer Impedanz von **mindestens 4 Ohm** anschließen. Wenn Sie Boxen mit einer geringeren Impedanz verwenden und den Verstärker über einen längeren Zeitraum mit großer Lautstärke betreiben, wird unter Umständen die interne Schutzschaltung aktiviert.
- Lösen Sie vor Herstellen der Verbindungen den Netzanschluss.
- Lesen Sie sich die Hinweise in der Bedienungsanleitung der Boxen durch.
- Achten Sie genau auf die Polarität der Boxenkabel. Sie dürfen also jeweils den Pluspol (+) eines Anschlusses nur mit dem Pluspol (+) der Box und den Minuspol (–) eines Anschlusses nur mit dem Minuspol (–) der Box verbinden. Wenn Sie die Polarität vertauschen, tritt eine Phasendrehung auf, welche die Klangqualität beeinträchtigt.
- Unnötig lange bzw. extrem dünne Boxenkabel sollten vermieden werden, weil die Störanfälligkeit dann zunimmt.
- Vermeiden Sie außerdem Kurzschlüsse des Plus- und Minuspols durch hervorstehende Adern. Andernfalls könnte der Receiver beschädigt werden.

- Verbinden Sie nicht mehr als ein Kabel mit jedem Boxenanschluss. Andernfalls könnte der Receiver beschädigt werden.
- Schließen Sie nur jeweils ein Kabel an eine Anschlussklemme an.



AV-Kabel und -Steckverbinder

Vor dem Anschließen

- Lesen Sie die mit Ihren AV-Geräten gelieferten Handbücher.
- Schließen Sie das Netzkabel nicht an, bevor Sie alle Audio- und Videoanschlüsse ausgeführt haben.
- ⊘ Keine Gegenstände auf das Gerät stellen, da ansonsten die ausreichende Belüftung beeinträchtigt wird.

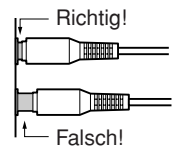
Farbkennzeichnung für den Cinch-AV-Anschluss

RCA/Cinch-AV-Anschlüsse sind normalerweise farbig gekennzeichnet: rot, weiß und gelb. Rote Stecker und Buchsen verweisen auf den rechten Ein- oder Ausgang (die Buchse heißt in der Regel „R“). Weiße Stecker und Buchsen verweisen auf den linken Ein- oder Ausgang (die Buchse heißt in der Regel „L“). Gelbe Stecker muss man an einen Komposit-Ein- oder -Ausgang anschließen (Video).

Analog-Audiokabel

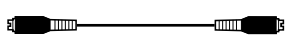
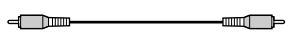
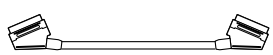
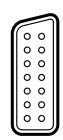
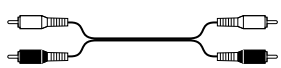
Kompositvideokabel (im Lieferumfang)

- Schieben Sie die Stecker vollständig in die Buchsen, um sichere Verbindungen herzustellen (lockere Anschlüsse können Rauschen oder Störungen zur Folge haben).



- Um Interferenzen zu vermeiden, dürfen Sie Audio- und Videokabel nicht auf oder neben Netz- oder Boxenkabel legen.

AV-Kabel und -Steckverbinder

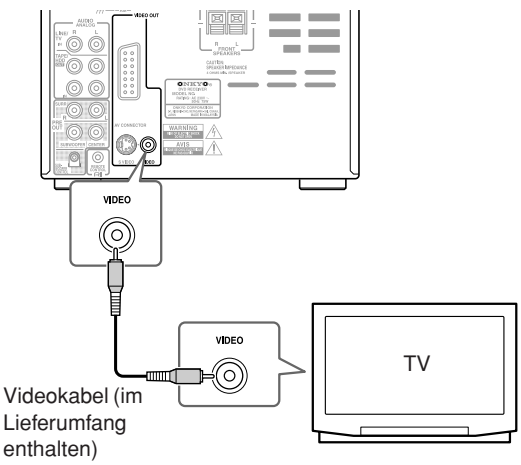
Video			
S-Video			S-Video bietet eine bessere Bildqualität als Kompositvideo.
Kompositvideo			Kompositvideo findet sich auf fast allen Fernsehern, Videorecordern und Videogeräten.
Scart			SCART-Anschlüsse transportieren alle Signale (Komposit, S-Video, RGB) in einem Kabel.
Audio			
Analog			Analoge Cinch-Anschlüsse sind an nahezu allen AV-Geräten vorhanden.

Anschließen des Fernsehers

Schließen Sie den DVD-Receiver direkt an den Fernseher an. Wenn Sie den DVD-Receiver an einen Videorecorder, eine TV/Videorecorder-Kombination oder einen Videowahlschalter anschließen, wird das Bildsignal der Wiedergabe u.U. verzerrt, da DVD-Videos kopiergeschützt sind.

Video-Anschluss

Verwenden Sie das mitgelieferte Videokabel (RCA/Cinch) und verbinden Sie den Ausgang VIDEO OUT mit dem Videoeingang an Ihrem Fernseher.



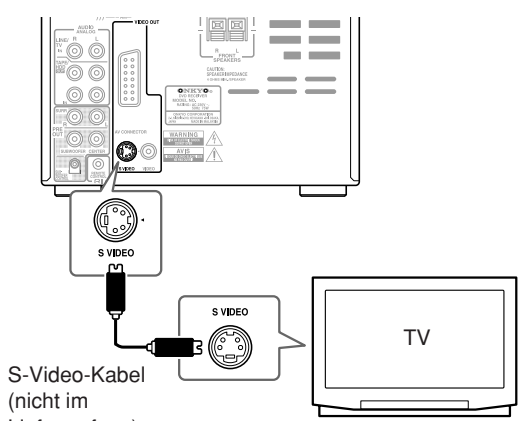
Videokabel (im Lieferumfang enthalten)

S-Video-Anschluss

Wenn Ihr Fernseher (oder ein anderes Gerät) einen S-Video-Eingang besitzt, können Sie diesen anstelle des Standardausgangs (Komposit) verwenden, um eine bessere Bildqualität zu erhalten.

- Verwenden Sie ein S-Video-Kabel (nicht im Lieferumfang), um den Ausgang S VIDEO OUTPUT mit einem S-Video-Eingang an Ihrem Fernseher (oder Monitor oder AV-Receiver) zu verbinden.

Bringen Sie das kleine Dreieck über der Buchse mit der identischen Kennzeichnung am Stecker in Übereinstimmung, bevor Sie den Stecker einstecken.

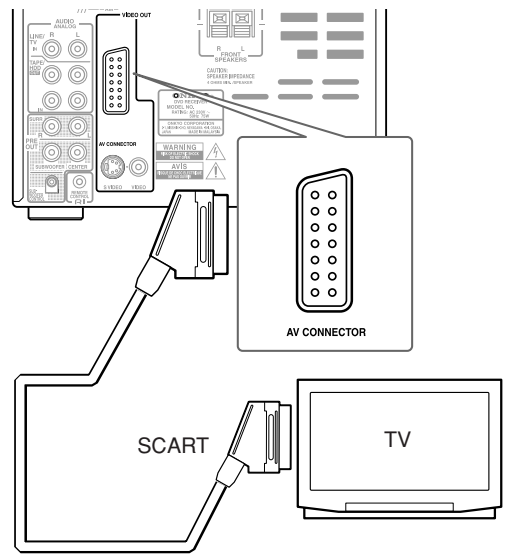


S-Video-Kabel (nicht im Lieferumfang)

SCART-Anschluss

Wenn Ihr Fernseher einen SCART-AV-Eingang besitzt, können Sie ein SCART-Kabel verwenden, um den DVD-Receiver an Ihren Fernseher anzuschließen.

- Verwenden Sie ein SCART-Kabel (nicht im Lieferumfang), um den Ausgang AVCONNECTOR mit einem AV-Eingang an Ihrem Fernseher zu verbinden.



Über diesen Ausgang werden Kompositvideo-, S-Video- und RGB-Videosignale ausgegeben.

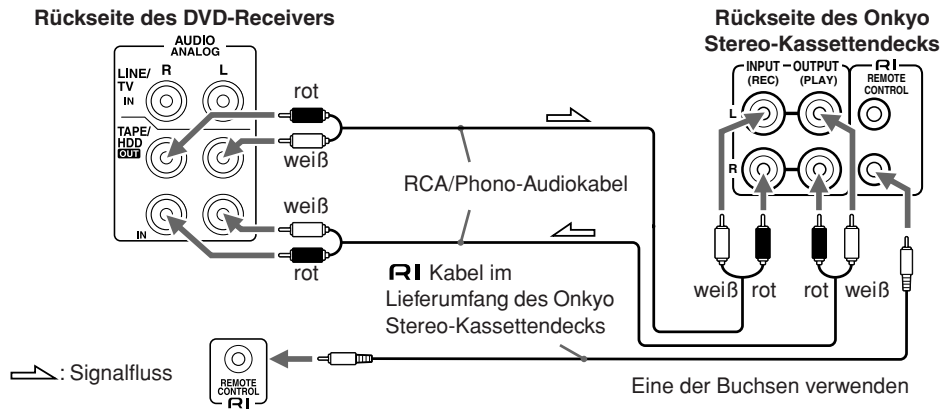
Die Werkseinstellung ist Kompositvideo und sollte mit allen Fernsehgeräten funktionieren. Schlagen Sie in der Anleitung Ihres Fernsehgeräts nach um herauszufinden, ob Sie eine der Einstellungen für höhere Qualität nutzen können. Für das Ändern des Videoausgangs, siehe Seite 68.

Anschließen externer Geräte

Schließen Sie die weißen Stecker der Audiokabel an die L-Buchsen und die roten Stecker der Audiokabel an die R-Buchsen an.
Tipp: Die im Display angezeigten Namen für die Eingangsquelle können für das angeschlossene Gerät angepasst werden (siehe Seite 28).

Anschließen eines Onkyo Stereo-Kassettendecks

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines optionalen Onkyo Stereo-Kassettendecks. Verbinden Sie die TAPE/HDD OUT-Buchsen des DVD-Receivers mit den INPUT (REC)-Buchsen des Kassettendecks und die TAPE/HDD IN-Buchsen des DVD-Receivers mit den OUTPUT (PLAY)-Buchsen des Kassettendecks.

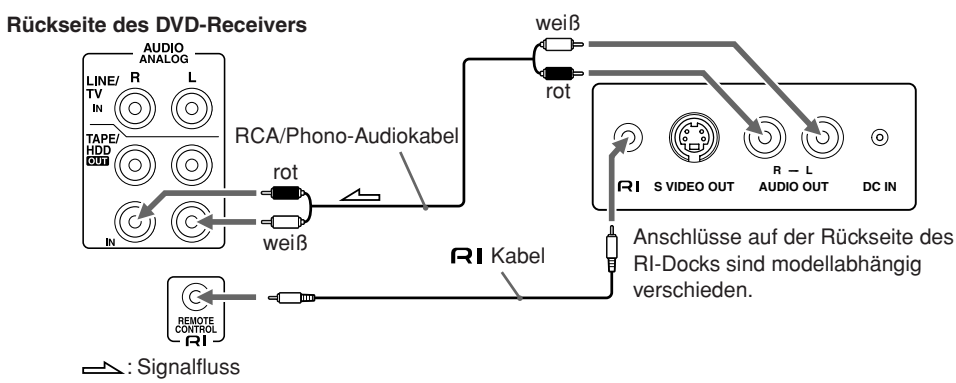


Was ermöglicht Ihnen der Anschluss eines Onkyo Stereo-Kassettendecks mit einem RI-Kabel?

- Sie können das angeschlossene Onkyo Stereo-Kassettendeck über die mitgelieferte Fernbedienung steuern. Ferner müssen Sie das RCA/Phono-Audiokabel anschließen.
- Zur Bedienung des RI-Systems muss der Quellenname im Display TAPE sein. (Da der voreingestellte Quellenname für die Display-Anzeige TAPE ist, muss diese Einstellung nicht geändert werden. Für nähere Informationen, siehe Seite 28.)
- Wird das angeschlossene Onkyo Stereo-Kassettendeck auf Wiedergabe geschaltet, wird der Eingangswahlschalter am DVD-Receiver automatisch auf TAPE geschaltet.

Anschließen eines RI-Docks (Remote Interactive Dock)

Die folgende Abbildung zeigt den Anschluss eines separat erhältlichen Onkyo RI-Docks.
Verbinden Sie die TAPE/HDD IN-Buchsen am DVD-Receiver mit den AUDIO OUT-Buchsen am RI-Dock.

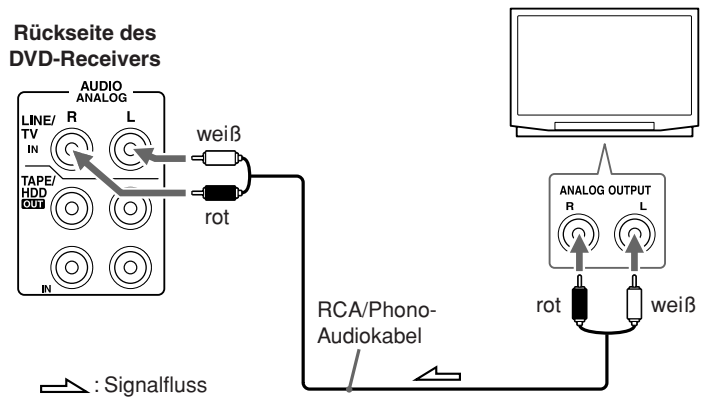


Der RI-Anschluss ermöglicht Ihnen die Nutzung folgender Funktionen:

- Sie können das angeschlossene Onkyo RI-Dock über die mitgelieferte Fernbedienung steuern. Ferner müssen Sie das RCA/Phono-Audiokabel anschließen.
- Wenn ein RI-Dock und weitere RI-kompatible Geräte am DVD-Receiver angeschlossen sind, müssen Sie auch die RI-Anschlüsse zwischen den zwei externen Geräten miteinander verbinden.
- Der Quellenname im Display muss in HDD geändert werden. (Der voreingestellte Quellenname im Display ist TAPE. Für nähere Informationen, siehe Seite 28.) Wenn das RI-Dock einen MODE-Schalter besitzt, muss dieser auf HDD geschaltet werden.
- Wird das angeschlossene Onkyo RI-Dock auf Wiedergabe geschaltet, wird der Eingangswahlschalter am DVD-Receiver automatisch auf HDD geschaltet.

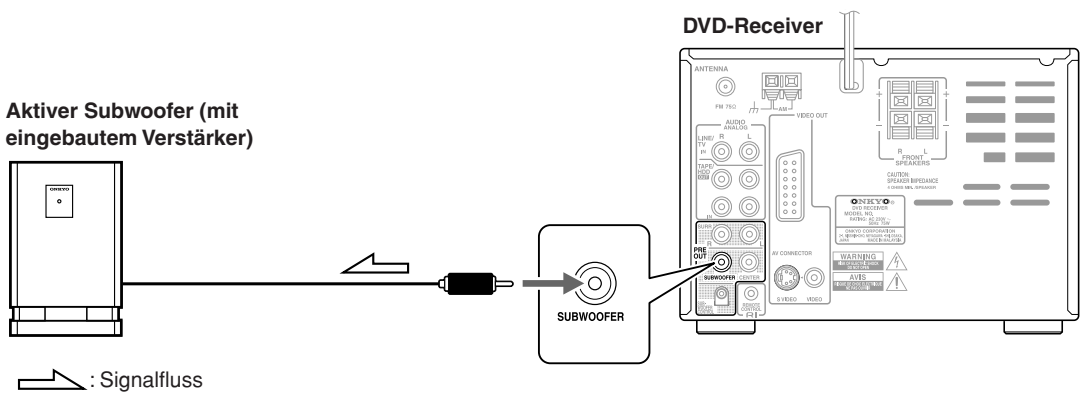
Anschluss für TV Audiosignal

Verbinden Sie den LINE IN-Anschluss am DVD-Receiver mit einer Audio-Ausgangsbuchse am Fernsehgerät.



Anschließen eines Subwoofers

Der DVD-Receiver verfügt über eine SUBWOOFER PRE OUT-Buchse. Schließen Sie einen aktiven Subwoofer an (einen Subwoofer mit Verstärker).



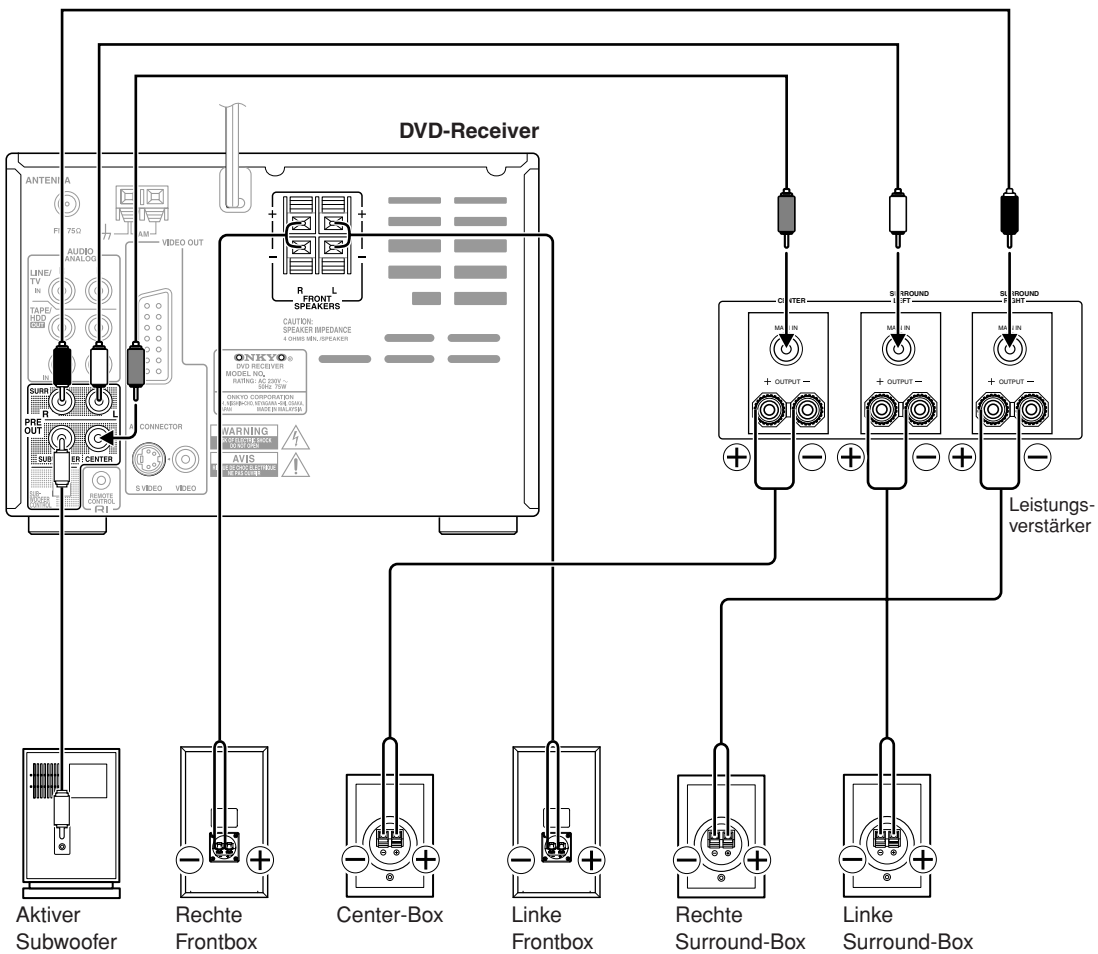
Anmerkung:
Wenn Sie einen passiven Subwoofer anschließen möchten, müssen Sie zunächst einen Leistungsverstärker an den DVD-Receiver anschließen und dann den Subwoofer an den Leistungsverstärker anschließen.

Anschluss für die 5.1-Kanal-Wiedergabe

Sie können eine Center-Box und einen Surround-Lautsprecher links und rechts anschließen, indem Sie einen Leistungsverstärker (Hauptverstärker) hinzufügen.

Zusätzlich können Sie einen Subwoofer anschließen, um die 5.1-Kanal-Surround-Wiedergabe zu ermöglichen. (Siehe Seite 22.)

Konfigurieren Sie nach dem Anschließen die Boxeneinstellungen (siehe Beschreibung unter Seite 52), so dass die Wiedergabe in dem von Ihnen bevorzugten Surround-Modus möglich ist.



Die Freuden des Heimkinos

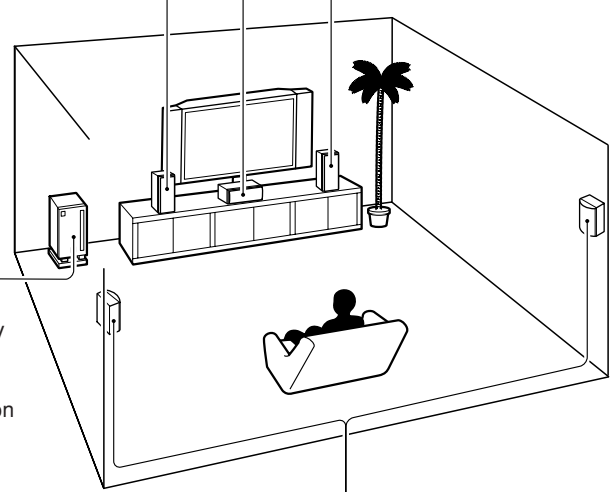
Der DVD-Receiver bietet durch die integrierte Theater-Dimensional-Funktion die Mehrkanalwiedergabe auch dann, wenn nur zwei Frontboxen angeschlossen sind.

Natürlich kann das Gerät in Verbindung mit gesondert erhältlichem zusätzlichem Subwoofer und Center- und Surround-Boxen die volle 5.1-Kanal-Wiedergabe leisten, um eine realistischere Klangwiedergabe bei Ihnen zu Hause in einer Qualität wie in einem Kino oder Konzertsaal zu erhalten.

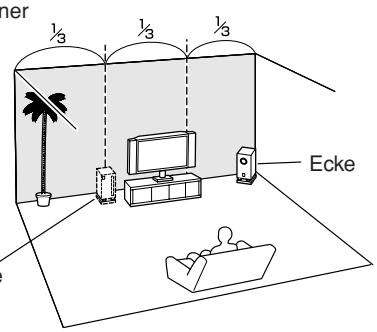
DVDs bieten oftmals das DTS- und/oder Dolby Digital-Tonformat. Diese Formate werden unterstützt.

Linke und rechte Frontbox
Diese Boxen geben die wichtigsten Signale wieder. Im Heimkino dienen sie als Anhaltspunkte für das Schallfeld. Richten Sie sie auf die Hörer, und zwar auf Ohrhöhe, und achten sie auf einen gleich großen Abstand zum Fernseher. Drehen Sie sie nach innen, um ein Dreieck zu erzielen, an dessen Unterseite sich der Hörer befindet.

Center-Box
Diese Box unterstützt die linke und rechte Frontbox, indem sie eventuelle Schallbewegungen verstärkt und das Schallbild „füllt". Bei Filmen gibt sie den Hauptdialog wieder.
Stellen Sie sie so nahe wie möglich an den Fernseher (eventuell sogar darauf). Sie muss sich auf derselben Höhe befinden wie die linke und rechte Frontbox.



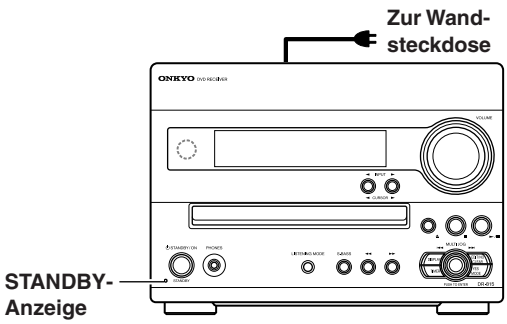
Subwoofer
Der Subwoofer gibt die tieffrequenten Signale des LFE-Kanals („Low-Frequency Effects") wieder.
Die Lautstärke und Qualität der Bassausgabe aus Ihrem Subwoofer ist von der Aufstellung der Box, der Form des Aufstellungsraums und der Hörposition abhängig. Im allgemeinen ist die Basswiedergabe dann optimal, wenn man den Subwoofer in einer vorderen Ecken bzw. etwas zur Mitte versetzt aufstellt.
Siehe die Abbildung.



Linke und rechte Surround-Box
Diese Boxen dienen für die Wiedergabe exakter Schallpositionen und zum Verstärken einer realistischen Akustik. Sie sollten sich neben oder etwas hinter den Hörern und 60–100 cm über Ohrhöhe befinden. Idealerweise sollten sich die Boxen im gleichen Abstand von der Hörposition befinden.

- **Stellen Sie die Boxen für die optimale Surroundwiedergabe in einer solchen Entfernung zur Hörposition, dass der Schall den Zuhörer von allen Seiten zur gleichen Zeit erreicht. Außerdem muss der Lautstärkepegel jeder einzelnen Box individuell verstellt werden, damit die Lautstärke zwischen den einzelnen Boxen abgestimmt ist (siehe Seiten 52-53).**

Anschließen des Netzkabels



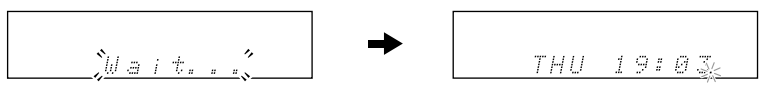
Beim Einstecken des Netzkabels in die Netzsteckdose schaltet der DVD-Receiver in den Bereitschaftsbetrieb. Die STANDBY-Anzeige leuchtet auf.

Wenn Sie die Uhreinstellung mit der ACCUCLOCK-Funktion des DVD-Receiver vornehmen möchten, muss die UKW-Antenne für den Empfang der RDS-Radiosignale angeschlossen werden. Für weitere Informationen, siehe Seite 16.

Erste Inbetriebnahme

Wenn Sie den DVD-Receiver das erste Mal einschalten, stellt die ACCUCLOCK-Funktion automatisch die Uhrzeit ein, sofern ein CT-Signal („Clock Time“) in einem empfangenen RDS-Radiosignal enthalten ist. Während der Einstellung der Uhrzeit erscheint die „Wait“-Meldung am Display (siehe Abbildung). Es kann bis zu fünf Minuten dauern, bis die Uhrzeit eingestellt ist.

Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted“ (Uhrzeit eingestellt) über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt (siehe Abbildung).



Die ACCUCLOCK-Funktion aktualisiert automatisch die Uhrzeit täglich um 2 Uhr, 3 Uhr und 14 Uhr.

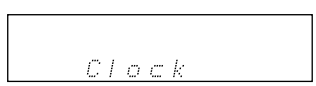
Wenn die Uhrzeit nicht korrekt eingestellt wurde, siehe „Senderwahl für die ACCUCLOCK-Funktion“ auf Seite 58 und „Manuelles Einstellen der Uhr“ auf Seite 59.

Ausschalten der ACCUCLOCK-Funktion

Falls die ACCUCLOCK-Funktion die Uhrzeit nicht täglich um 2 Uhr, 3 Uhr und 14 Uhr automatisch aktualisieren soll, schalten Sie diese Funktion wie folgt aus.

1

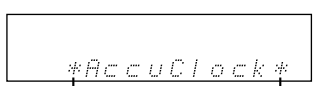
Drücken Sie wiederholt die TIMER-Taste, bis „Clock“ am Display erscheint (siehe Abbildung).



2

Drücken Sie MULTI JOG.

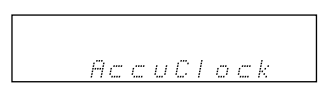
Am Display erscheint „*AccuClock*“ (siehe Abbildung).



Die Sternchen erscheinen bei eingeschalteter ACCUCLOCK-Funktion.

3

Zum Abschalten von ACCUCLOCK müssen Sie YES/MODE drücken.

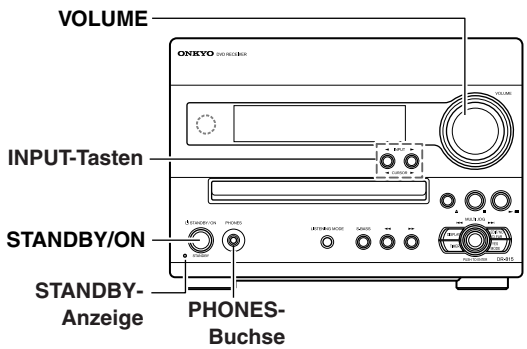


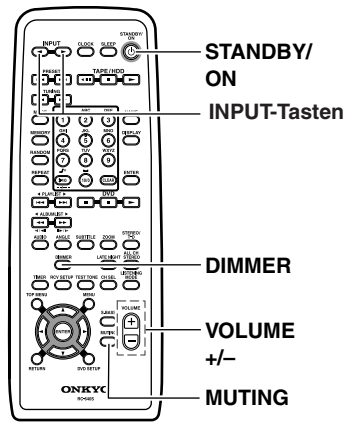
Das Verschwinden der Sternchen zeigt an, dass die ACCUCLOCK-Funktion abgeschaltet ist. Zum Wiedereinschalten der ACCUCLOCK-Funktion YES/MODE drücken. Die Sternchen erscheinen wieder.

Anmerkung:

Dieser Vorgang ist nicht durchführbar, wenn die Ersteinstellung (siehe Beschreibung im vorherigen Kapitel) nicht korrekt vorgenommen wurde.

Erlernen der Grundfunktionen





Ein- und Ausschalten des Geräts

Drücken Sie STANDBY/ON am Gerät oder auf der Fernbedienung.

Wenn Sie dieselbe Taste erneut drücken, wird das Gerät aus und in den Bereitschaftszustand geschaltet.

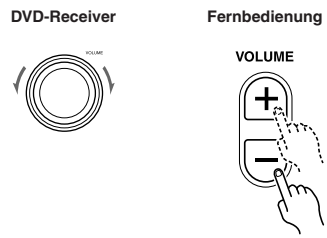
Der DVD-Receiver ist im Bereitschaftsbetrieb nicht vollständig ausgeschaltet.

Um den DVD-Receiver vollständig auszuschalten, müssen Sie den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

Tipp:

- Beim Starten der Wiedergabe (oder Einschalten der Stromversorgung) an einem Onkyo RI-Dock, CD-Recorder oder Kassettendeck, das an den DVD-Receiver über ein RI-Kabel und RCA/Phono-Audiokabel angeschlossen ist, wird der DVD-Receiver automatisch eingeschaltet. Ebenso wird, wenn Sie die Stromversorgung des DVD-Receiver ein- oder ausschalten, die Stromversorgung der betreffenden Geräte automatisch ein- bzw. ausgeschaltet (Standby).

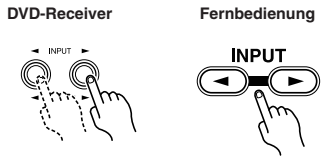
Einstellen der Lautstärke



Drehen Sie den VOLUME-Regler nach rechts, um die Lautstärke zu erhöhen und nach links, um die Lautstärke am DVD-Receiver zu verringern.

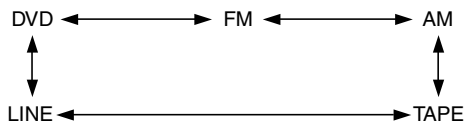
Drücken Sie VOLUME +/– auf der Fernbedienung.

Auswahl einer Quelle



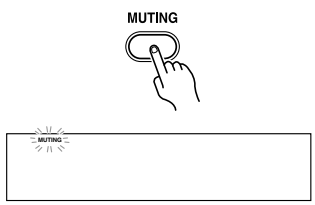
Sie können DVD, FM, AM oder eine angeschlossene externe Audio/Video-Ausrüstung (HDD, CD-R, TAPE, LINE) als Audioquelle wählen.

Zur Auswahl der Audioquelle die Taste INPUT ◄ oder ► wiederholt drücken.



Stummschalten des Tons

Drücken Sie MUTING auf der Fernbedienung. Im Display leuchtet die MUTING-Anzeige auf.



Um den Ton wieder einzuschalten, drücken Sie erneut MUTING.

Tipp:

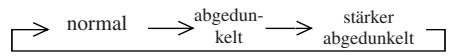
Während der Stummschaltung:

- Wenn Sie VOLUME +/– auf der Fernbedienung drücken oder den VOLUME-Regler auf der Frontplatte drehen, wird der Ton wiederhergestellt.
- Wenn Sie das Gerät aus- und wieder einschalten, wird der Ton wiederhergestellt.

Regeln der Display-Helligkeit

Drücken Sie DIMMER auf der Fernbedienung.

Bei jedem Drücken der Taste wird die Display-Helligkeit wie folgt geändert:



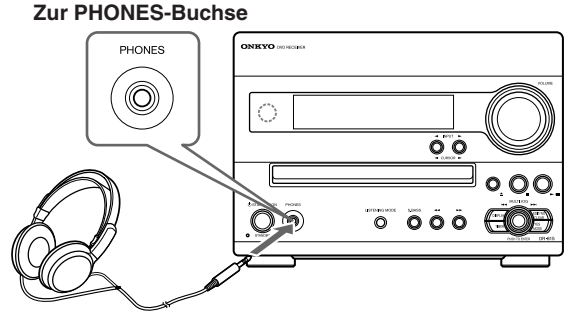
Verwendung der Kopfhörer

Drehen Sie die Lautstärke herunter und schließen Sie dann den Ministecker der Stereo-Kopfhörer an der PHONES-Buchse an.

Die Lautstärkeregelung und Stummschaltung können Sie wie oben beschrieben vornehmen.

Die Boxen sind stummgeschaltet, solange die Kopfhörer angeschlossen sind.

Zur PHONES-Buchse

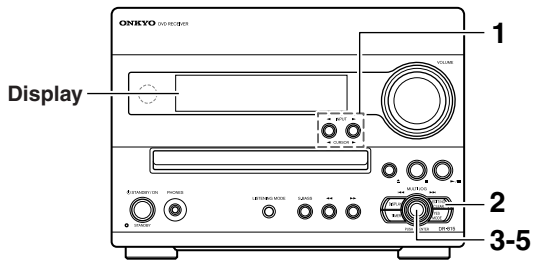


Hinweis:

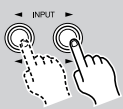
Wenn Sie einen Kopfhörer anschließen, wird automatisch der „Stereo"-Wiedergabemodus gewählt (es sei denn, es ist bereits „Stereo", „Mono" oder „Direct" gewählt).

Benutzerspezifische Anpassung der Quellennamen

Sie können den im Display angezeigten Quellennamen für ein beliebiges Gerät anpassen, das wie auf den Seiten 21-22 angeschlossen wurde.

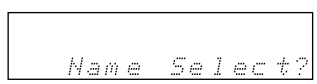


1 **Drücken Sie INPUT ◄/►, bis diejenige Quelle im Display angezeigt wird, deren Name geändert werden soll.**



Sie können TAPE oder LINE auswählen.

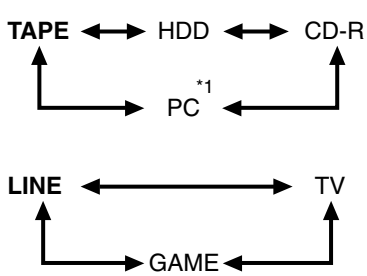
2 **Drücken Sie wiederholt EDIT/NO/CLEAR, bis „Name Select?“ (Name wählen) angezeigt wird.**

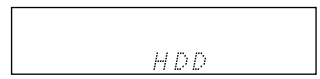


3 **Drücken Sie MULTI JOG.**

4 **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl eines neuen Namens für die Quelle.**

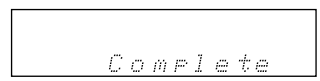
Abhängig von der in Schritt **1** gewählten Quelle, wird der Name in folgender Reihenfolge umgeschaltet:





*1 Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein USB-Gerät von Onkyo angeschlossen haben, das die RI-Verbindung unterstützt.

5 **Drücken Sie MULTI JOG zur Eingabe des neuen Namens.**



Am Display wird „Complete“ (abgeschlossen) angezeigt. Sie können hierzu auch YES/MODE anstatt MULTI JOG drücken.

Hinweise zu kurzen Quellennamen

Die kurzen Quellennamen werden je nach Situation im Display angezeigt. Die Kurznamen sind in der nachstehenden Tabelle angegeben.

Vollständige Namen	Kurznamen
CD-R	CR
GAME	GM
HDD	HD
LINE	LI
PC	PC
TAPE	TA
TV	TV

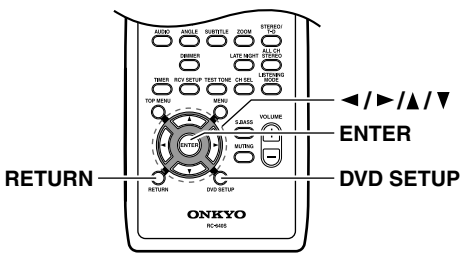
Anmerkung:
Auf den Seiten 76 und 77 findet sich eine Liste der Tasten der Fernbedienung, die nach dem Ändern der Quellennamen verwendet werden kann.

Vor der Nutzung der DVD-Wiedergabe

Verwendung der OSD-Bildschirmanzeigen

Zur einfacheren Nutzung der Funktionen werden für den Player umfassende grafische OSD-Bildschirmanzeigen verwendet.

Die Navigation erfolgt in allen Bildschirmanzeigen grundsätzlich in gleicher Weise mit den Cursor-Tasten (◄/►/▲/▼), um die markierte Auswahl zu ändern und durch Drücken der ENTER-Taste, um die Auswahl zu bestätigen.



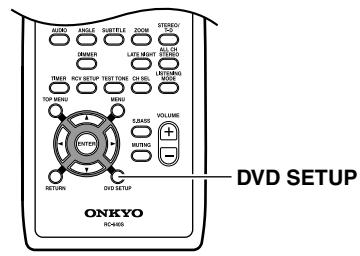
Anmerkung:

Im Folgenden bezeichnet der Begriff „auswählen“ in diesem Handbuch im Allgemeinen die Verwendung der Cursor-Tasten, um einen Menüpunkt auf dem Bildschirm zu markieren und dann ENTER zu drücken.

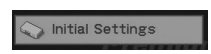
Taste	Funktion
DVD SETUP	Anzeigen/Verlassen der OSD-Anzeige.
ENTER	Ändern des markierten Menüpunkts.
ENTER	Auswahl des markierten Menüpunkts (beide ENTER-Tasten auf der Fernbedienung funktionieren in genau gleicher Weise).
RETURN	Zurückschalten zum Hauptmenü, ohne Änderungen zu speichern.

Einrichten des Players für Ihren Fernseher

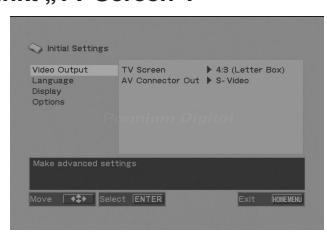
Anmerkung:Wenn Sie einen Breitbild-Fernseher (16:9) besitzen, müssen Sie den Player so einrichten, dass das Bild korrekt wiedergegeben wird. Wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher (4:3) besitzen, können Sie die vorgegebene Werkseinstellung des Players beibehalten und mit dem folgenden Abschnitt fortfahren.



1 **Drücken Sie DVD SETUP und wählen Sie „Initial Settings“.**



2 **Wählen Sie unter den Einstellungen „Video Output“ den Menüpunkt „TV Screen“.**



3 **Wenn Sie einen Breitbild-Fernseher (16:9) besitzen, wählen Sie „16:9 (Wide)“.**

Wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher (4:3) besitzen, können Sie die Einstellung falls gewünscht von 4:3 (Letter Box) auf 4:3 (Pan & Scan) ändern. Für weitere Einzelheiten, siehe „Video-Ausgangseinstellungen“ auf Seite 68.

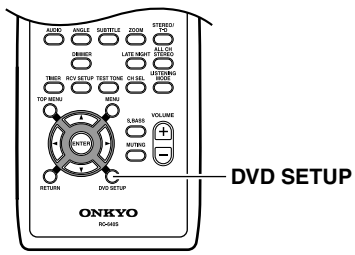
4 **Drücken Sie DVD SETUP, um den Menübildschirm zu verlassen.**

Anmerkung:

Dieser Player verfügt über eine Bildschirmschonerfunktion. Wenn der Player angehalten wurde und fünf Minuten lang keine Taste gedrückt wurde, wird der Bildschirmschoner aktiviert.

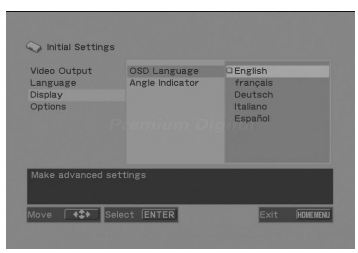
Einstellung der Sprache der OSD-Anzeige des Players

Hiermit wird die Sprache der OSD-Anzeigen des Systems eingestellt.



1 **Drücken Sie DVD SETUP und wählen Sie „Initial Settings“.**

2 **Wählen Sie unter den Einstellungen „Display“ den Menüpunkt „OSD Language“.**



- Die Sprachen Englisch, Französisch, Deutsch, Italienisch und Spanisch stehen zur Verfügung.
- Beachten Sie, dass die hier gewählte Sprache u.U. nicht auf allen Discs verfügbar ist.

3 **Wählen Sie eine Sprache aus.**

Die OSD-Anzeigesprache wird gemäß Ihrer Auswahl geändert.

4 **Drücken Sie DVD SETUP, um den Menübildschirm zu verlassen.**

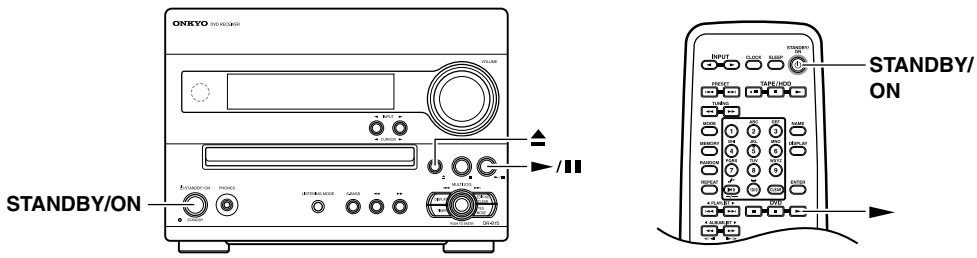
Wiedergabe von Discs

Die grundlegenden Bedienelemente für die Wiedergabe von DVDs, CDs, SACDs, Video-CDs und MP3-/WMA-Discs sind in diesem Kapitel beschrieben. Weitere Funktionen sind ausführlich im folgenden Kapitel beschrieben.

Für Einzelheiten zur Wiedergabe von Discs mit JPEG-Bilddateien, siehe „Anzeige einer JPEG-Diashow“ auf Seite 41.

Wichtig:

In dieser Anleitung steht der Begriff „DVD“ für DVD-Video, DVD-Audio und DVD-R/ RW. Wenn eine Funktion nur für eine bestimmte Art von DVDs gilt, so ist dies angegeben.



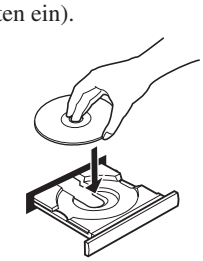
1 **Falls der Player noch nicht eingeschaltet ist, drücken Sie zum Einschalten auf STANDBY/ON.**

Wenn Sie eine DVD oder Video-CD abspielen, schalten Sie auch Ihren Fernseher ein und überzeugen Sie sich davon, dass dieser auf den korrekten Videoeingang eingestellt ist.

2 **Drücken Sie ⏏ OPEN/CLOSE, um die Disc-Schublade zu öffnen.**

3 **Legen Sie eine Disc ein.**

Legen Sie die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben ein und verwenden Sie die Führung der Disc-Schublade zum Ausrichten der Disc (wenn Sie eine doppelseitige DVD einlegen, legen Sie die die Disc mit der abzuspielenden Seite nach unten ein).



4 **Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.**

Fernbedienung

Wenn Sie eine DVD oder Video-CD abspielen, wird u.U. ein Bildschirmmenü angezeigt. Für weitere Informationen zur Navigation in diesen Menüs, siehe „DVD-Menüs“ auf Seite 32 und „Video-CD PBC-Menüs“ auf Seite 33.

Wenn Sie eine MP3-/WMA-Disc abspielen, kann es einige Sekunden dauern, bevor die Wiedergabe beginnt.

Anmerkung:

- Bei bestimmten DVDs funktionieren u.U. einige Bedienelemente für die Wiedergabe in bestimmten Bereichen der Disc nicht. Das ist völlig normal.

Funktionen „Resume“ und „Last Memory“

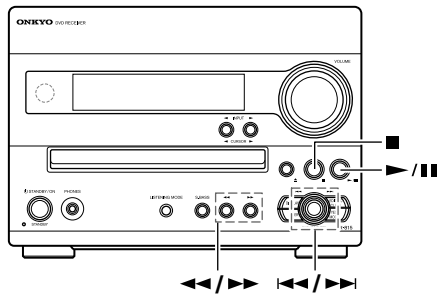
Bei DVD-Video, Video-CD und Audio-CD erscheint beim Stoppen der Wiedergabe die Anzeige RESUME im Display, die darauf hinweist, dass Sie die Wiedergabe von dieser Stelle an fortsetzen können.

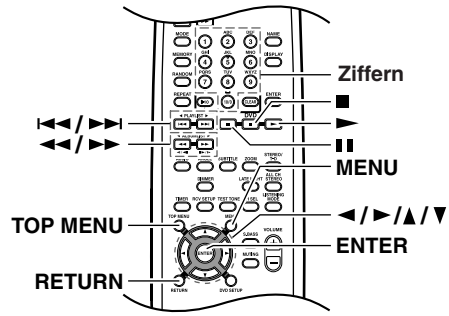
Wenn die Disc-Schublade nicht geöffnet wird, wird beim folgenden Start der Wiedergabe im Display RESUME angezeigt und die Wiedergabe von dieser Stelle fortgesetzt. (Wenn Sie die zum Fortsetzen der Wiedergabe gespeicherte Stelle löschen möchten, drücken Sie ■ (Stopp), während die Anzeige RESUME angezeigt wird.)

Wenn Sie nach dem Stoppen der Wiedergabe eine VCD aus dem Player nehmen, wird die zuletzt wiedergegebene Stelle gespeichert. Wenn Sie beim nächsten Mal dieselbe Disc einlegen, wird im Display LAST MEM angezeigt und die Wiedergabe wird fortgesetzt. Bei DVD-Video-Discs (außer DVD-RW im VR-Modus) speichert der Player die Wiedergabeposition der letzten fünf Discs. Wenn eine dieser Discs beim nächsten Mal eingelegt wird, kann die Wiedergabe fortgesetzt werden.

Hinweise:

- Die „Last Memory“-Funktion funktioniert nicht mit DVD-RWs im VR-Format, DVD-Audio- oder SACD-Discs.
- Falls Sie die „Last Memory“-Funktion beim Stoppen einer Disc nicht benötigen, können Sie auf ⏏ OPEN/CLOSE drücken, um die Wiedergabe zu stoppen und die Disc-Schublade zu öffnen.





Grundlegende Bedienelemente für die Wiedergabe

In der nachstehenden Tabelle sind die grundlegenden Bedienelemente für die Wiedergabe von Discs auf der Fernbedienung aufgeführt. Im folgenden Kapitel sind weitere Wiedergabefunktionen detaillierter beschrieben.

Taste		Funktion
DVD-Receiver	**Fernbedienung**	
►/❚❚	►	Zum Starten der Wiedergabe. Wenn im Display RESUME oder LAST MEM angezeigt wird, wird die Wiedergabe ab der gespeicherten „Resume"- oder „Last Memory"-Position fortgesetzt (siehe auch „Funktionen „Resume" und „Last Memory"" auf Seite 31).
►/❚❚	❚❚	Zum Unterbrechen der Wiedergabe einer Disc (Pause) oder zum erneuten Starten der Wiedergabe einer Disc, die zuvor auf Pause geschaltet wurde.
■	■	Stoppt die Wiedergabe. Siehe auch „Funktionen „Resume" und „Last Memory"" auf Seite 31.
◄◄	◄◄	Drücken Sie die Taste, um den schnellen Rückwärtssuchlauf zu starten. Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.
►►	►►	Drücken Sie die Taste, um den schnellen Vorwärtssuchlauf zu starten. Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.
MULTI JOG	I◄◄	Zum Springen zum Beginn des gerade wiedergegebenen Tracks oder Abschnitts, danach zu vorherigen Tracks bzw. Abschnitten.
	►►I	Zum Springen auf den folgenden Track oder Abschnitt.
Ziffern (nur Fernbedienung)		Verwenden Sie diese Tasten zur Eingabe einer Titel-/Abschnitt-/Tracknummer. Drücken Sie zur Auswahl ENTER. • Wenn die Disc gestoppt ist, beginnt die Wiedergabe ab dem gewählten Titel (für DVD), der gewählten Gruppe (für Audio-DVD) oder dem gewählten Track (für CD/SACD/Video-CD). • Wenn die Disc gerade wiedergegeben wird, springt die Wiedergabe zum Beginn des gewählten Titels (DVD-RW im VR-Modus), Abschnitt (Video-DVD) oder Track (Audio-DVD*1/SACD/CD/Video-CD) *1 innerhalb der aktuell wiedergegebenen Gruppe **Anmerkung:** Abhängig von der eingelegten Disc können die Zifferntasten ggf. nicht für die Direktwahl genutzt werden.

DVD-Menüs

Zahlreiche DVD-Video- und DVD-Audio-Discs beinhalten Menüs, aus denen die gewünschten Inhalte für die Wiedergabe ausgewählt werden können.

Unter Umständen bieten diese Menüs auch den Zugriff auf zusätzliche Funktionen, wie beispielsweise Untertitel und die Wahl der Sprache oder spezielle Funktionen wie Diashows. Einzelheiten hierzu finden Sie auf der Verpackung der Discs.

Manchmal werden DVD-Video-Menüs automatisch angezeigt, wenn die Wiedergabe gestartet wird; andere Menüs werden hingegen nur dann angezeigt, wenn Sie auf MENU oder TOP MENU drücken.

Wichtig:

- Manche DVD-Audio-Discs verfügen über eine „Bonus Group". Zur Wiedergabe dieser Gruppe muss zunächst ein Kennwort eingegeben werden, das auf der Verpackung der Disc angegeben ist. Verwenden Sie zur Eingabe des Kennworts die Zifferntasten.

Taste (nur Fernbedienung)	Funktion
TOP MENU	Zur Anzeige des „Top-Menüs" einer DVD — dieses ist abhängig von der Disc unterschiedlich.
MENU	Zur Anzeige eines DVD-Disc-Menüs — dieses ist abhängig von der Disc unterschiedlich und kann das gleiche Menü wie das „Top-Menü" sein.
◄/►/▲/▼	Mit diesen Tasten wird der Cursor auf dem Bildschirm bewegt.
ENTER	Zur Auswahl der aktuellen Menü-Option.
RETURN	Zur Rückkehr zum zuvor angezeigten Menübildschirm.
Ziffern	Zum Markieren einer nummerierten Menü-Option (nur auf bestimmten Discs). Drücken Sie zur Auswahl ENTER.

Video-CD PBC-Menüs

Bestimmte Video-CDs beinhalten Menüs, aus denen die gewünschten Inhalte für die Wiedergabe ausgewählt werden können. Diese Menüs werden PBC-Menüs (Playback Control) genannt.
Sie können eine Video-CD mit PBC wiedergeben, ohne durch das PBC-Menü zu navigieren, indem Sie die Wiedergabe eines Tracks mithilfe der Zifferntasten anstelle der Taste ► (Wiedergabe) starten.

Taste		Funktion
DVD-Receiver	Fernbedienung	
—	**RETURN**	Zur Anzeige des PBC-Menüs.
—	**Ziffern (nur Fernbedienung)**	Verwenden Sie diese Tasten zur Eingabe einer nummerierten Menü-Option. Drücken Sie zur Auswahl ENTER.
	⏮	Zur Anzeige der vorherigen Menüseite (falls vorhanden).
	⏭	Zur Anzeige der nächsten Menüseite (falls vorhanden).

Hinweise:

- Bei der Wiedergabe von Video-CDs sind bestimmte Funktionen während der PBC-Wiedergabe nicht verfügbar. Wenn Sie diese Funktionen verwenden möchten, starten Sie die Disc-Wiedergabe mit einer Zifferntaste zur Auswahl eines Tracks.
- Verwenden Sie zum Starten der Wiedergabe ohne PBC die Zifferntasten zur Auswahl eines Tracks für die Wiedergabe, während der DVD-Receiver gestoppt ist und drücken Sie anschließend ENTER.

Suchlauf in Discs

Sie können auf Discs einen schnellen Vorwärts- oder Rückwärtssuchlauf in vier verschiedenen Geschwindigkeiten ausführen.

1

Drücken Sie während der Wiedergabe ◄◄ oder ►►, um den Suchlauf zu starten.

- Während dem Suchlauf in DVDs (einschließlich DVD-Audio-Discs) und Video-CDs/Super-VCDs wird kein Ton wiedergegeben.

2

Die Taste mehrmals drücken, um die Suchlaufgeschwindigkeit zu erhöhen.

- Die Suchlaufgeschwindigkeit wird auf dem Bildschirm angezeigt.

3

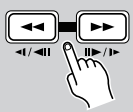
Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Beim Suchlauf in einer Video-CD, die im PBC-Modus wiedergegeben wird oder bei Wiedergabe eines WMA-/MP3-Tracks wird die Wiedergabe automatisch am Ende oder Anfang des Tracks fortgesetzt.
- Abhängig von der Disc wird die normale Wiedergabe ggf. automatisch fortgesetzt, wenn ein neuer Abschnitt auf einer DVD erreicht wird.

Wiedergabe in Zeitlupe

Bei Wiedergabe in Zeitlupe können DVD-Videos und DVD-R/RWs in vier verschiedenen Zeitlupengeschwindigkeiten vorwärts und rückwärts abgespielt werden. Video-CDs/Super-VCDs können in vier verschiedenen Zeitlupengeschwindigkeiten vorwärts abgespielt werden.

1 **Drücken Sie während der Wiedergabe auf ❚❚ (Pause).**

2 

Halten Sie ◄❙/❙◄◄ oder ►►❙/❙► gedrückt, bis die Zeitlupenwiedergabe beginnt.

- Die Geschwindigkeit der Zeitlupenwiedergabe wird auf dem Bildschirm angezeigt.
- Während der Zeitlupenwiedergabe wird kein Ton ausgegeben.

3 **Die Taste mehrmals drücken, um die Geschwindigkeit der Zeitlupenwiedergabe zu ändern.**

4

Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Abhängig von der Disc wird die normale Wiedergabe ggf. automatisch fortgesetzt, wenn ein neuer Abschnitt erreicht wird.

Anmerkung:

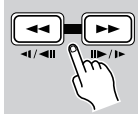
- Die Zeitlupenwiedergabe rückwärts funktioniert nicht mit Video-CDs.

Einzelbildwiedergabe vorwärts/ rückwärts

DVD-Video- und DVD-R/RW-Discs können in Einzelbildwiedergabe vorwärts oder rückwärts wiedergegeben werden. Mit Video-CDs ist nur die Einzelbildwiedergabe vorwärts möglich.

1

Drücken Sie während der Wiedergabe auf ❚❚ (Pause).

2 

Drücken Sie ◄❙/❙◄◄ oder ►►❙/❙►, um jeweils ein Einzelbild vorwärts oder rückwärts zu schalten.

3

Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die normale Wiedergabe fortzusetzen.

- Abhängig von der Disc wird die normale Wiedergabe ggf. automatisch fortgesetzt, wenn ein neuer Abschnitt erreicht wird.

Anmerkung:

- Die Einzelbildwiedergabe rückwärts funktioniert nicht mit Video-CDs.

Umschalten der Audiosprache bzw. des Audiokanals

Bei der Wiedergabe einer DVD-Video-Disc, die mit Ton in zwei oder mehr Sprachen aufgenommen wurde, kann die Audio-Sprache während der Wiedergabe umgeschaltet werden.

Bei der Wiedergabe einer DVD-RW im VR-Format, die mit zweifachem Mono-Ton aufgenommen wurde, können Sie während der Wiedergabe zwischen dem Hauptkanal, dem Unterkanal und der gemischten Wiedergabe der Kanäle umschalten.

Bei der Wiedergabe einer DVD-Audio-Disc können Sie ggf. zwischen den Kanälen umschalten. Nähere Einzelheiten finden Sie auf der Verpackung der Disc. (Wenn Sie den Audiokanal wechseln, wird die Wiedergabe ab dem Anfang des aktuellen Tracks neu gestartet.)

Bei der Wiedergabe einer Video-CD können Sie zwischen Stereowiedergabe oder der Wiedergabe nur des linken oder nur des rechten Kanals umschalten.

1

Drücken Sie mehrmals AUDIO, um eine Option für die Audiosprache bzw. den Kanal auszuwählen.

Die Informationen über Sprache/Kanal werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Hinweise:

- Auf bestimmten DVDs ist das Wechseln der Audiosprache nur aus dem Disc-Menü möglich. Drücken Sie für den Zugriff hierauf auf TOP MENU oder MENU.
- Für Vorzugseinstellungen der DVD-Audiosprache, siehe „Spracheinstellungen“ auf Seite 69.

Umschalten von Untertiteln

Bei bestimmten DVD-Video-Discs sind Untertitel in einer oder mehreren Sprachen verfügbar; normalerweise ist auf der Disc-Hülle angegeben, welche Untertitelsprachen verfügbar sind. Sie können die Untertitelsprachen während der Wiedergabe umschalten.

1

Drücken Sie wiederholt SUBTITLE, um eine Untertitel-Option auszuwählen.

Hinweise:

- Auf bestimmten Discs ist das Wechseln der Untertitelsprache nur aus dem Disc-Menü möglich. Drücken Sie für den Zugriff hierauf auf TOP MENU oder MENU.
- Für Vorzugseinstellungen für Untertitel, siehe „Spracheinstellungen“ auf Seite 69.

Umschalten zwischen Kameraperspektiven

Auf bestimmten DVDs sind aus zwei oder mehr verschiedenen Perspektiven aufgenommene Szenen vorhanden; Einzelheiten hierzu finden Sie auf der Hülle der Disc.

Wenn eine Szene mit mehreren Kameraperspektiven wiedergegeben wird, wird ein -Symbol auf dem Bildschirm angezeigt, um Sie über die Verfügbarkeit weiterer Perspektiven zu informieren (die Anzeige des Symbols kann falls gewünscht ausgeschaltet werden, siehe „Anzeigeeinstellungen“ auf Seite 70).

1

Drücken Sie während der Wiedergabe (oder im Pause-Modus) auf ANGLE, um die Perspektive zu wechseln.

Zoomen der Bildschirmanzeige

Mithilfe der Zoomfunktion kann ein Teil des Bildschirms um den Faktor 2 oder 4 vergrößert werden, während eine DVD, Video-CD oder eine Disc mit JPEG-Dateien wiedergegeben wird.

1

Verwenden Sie während der Wiedergabe die Taste ZOOM, um den Zoomfaktor auszuwählen (Normal, 2x oder 4x).

- Da Bilder auf DVDs, Video-CDs und JPEG-Dateien eine festgelegte Auflösung besitzen, verschlechtert sich die Bildqualität, insbesondere beim 4x-Zoom. Das ist völlig normal.

2

Verwenden Sie die Cursor-Tasten, um den vergrößerten Zoombereich zu wechseln.

Der Zoomfaktor und der Zoombereich können während der Wiedergabe frei geändert werden.

- Wenn das Navigationskästchen oben auf dem Bildschirm ausgeblendet wird, drücken Sie erneut ZOOM, damit dieses wieder angezeigt wird.

Anmerkung:

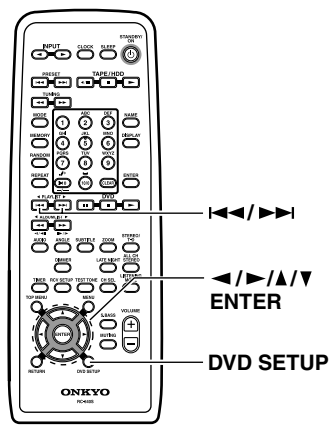
- Wenn Untertitel eingeblendet werden, verschwinden diese, sobald die Bildschirmanzeige mit der Zoomfunktion vergrößert wird. Die Untertitel werden wieder eingeblendet, wenn die Anzeige auf die Normalgröße zurückgeschaltet wird.

Durchsuchen von Video-Inhalten mit dem Disc Navigator

Verwenden Sie den Disc Navigator, um die Inhalte einer Video-DVD, DVD-RW oder Video-CD zu durchsuchen und den Abschnitt zu finden, der wiedergegeben werden soll.

Wichtig:

- Der Disc Navigator kann nicht mit Video-CDs im PBC-Modus verwendet werden.

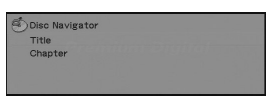


1

Drücken Sie während der Wiedergabe DVD SETUP und wählen Sie im OSD-Menü „Disc Navigator“.

2

Wählen Sie eine Anzeigeoption aus.

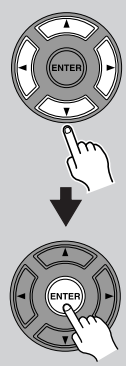


Die verfügbaren Optionen sind von der Art der eingelegten Disc und davon abhängig, ob die Disc wiedergegeben wird oder nicht. Die Optionen umfassen Folgendes:

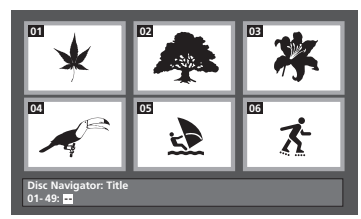
- **Title** – Titel einer DVD-Video-Disc.
- **Chapter** – Abschnitte des aktuellen Titels einer DVD-Video-Disc.
- **Track** – Tracks einer Video-CD.
- **Time** – Miniaturbilder einer Video-CD in Abständen von 10 Minuten.
- **Original: Title** – Originaltitel einer DVD-RW im VR-Modus.
- **Playlist: Title** – Titel der Wiedergabeliste einer DVD-RW im VR-Modus.
- **Original: Time** – Miniaturbilder des Originalinhalts in Abständen von 10 Minuten.
- **Playlist: Time** – Miniaturbilder der Wiedergabeliste in Abständen von 10 Minuten.

Der Bildschirm zeigt bis zu sechs bewegte Miniaturbilder, die jeweils einzeln nacheinander wiedergegeben werden. Drücken Sie zur Anzeige der vorherigen/nächsten sechs Miniaturbilder auf I◄◄/►►I (Sie müssen nicht warten, bis die Wiedergabe aller Miniaturbilder beendet ist, um die vorherige/nächste Seite aufzurufen).

3



Wählen Sie das für die Wiedergabe gewünschte Miniaturbild aus.



Sie können entweder die Cursor-Tasten (◄/►/▲/▼) und ENTER verwenden, um ein Miniaturbild auszuwählen, oder die Zifferntasten benutzen.

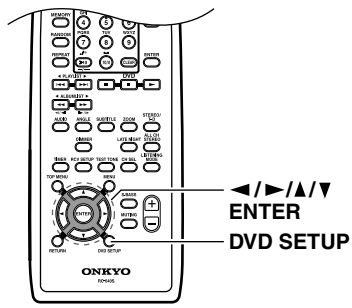
Geben Sie zur Auswahl mit den Zifferntasten eine zweistellige Nummer ein und drücken Sie anschließend ENTER.

Tipp:

- Eine bestimmte Stelle auf einer Disc kann auch mithilfe eines der Suchmodi gefunden werden. Siehe „Durchsuchen einer Disc“ auf Seite 39.

Durchsuchen von WMA-, MP3- und JPEG-Dateien mit dem Disc Navigator

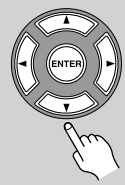
Verwenden Sie den Disc Navigator, um eine bestimmte Datei oder einen Ordner anhand des Dateinamens zu finden.



1

Drücken Sie DVD SETUP und wählen Sie im OSD-Menü „Disc Navigator“.

2



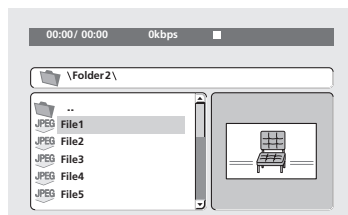
Verwenden Sie zum Navigieren die Cursor-Tasten (▲/▼/◄/►) und ENTER.

Verwenden Sie die Cursor-Tasten aufwärts/abwärts (▲/▼), um die Liste der Ordner/Dateien aufwärts bzw. abwärts zu durchlaufen.

Verwenden Sie die linke Cursor-Taste (◄), um in den Stammordner zurückzukehren.

Verwenden Sie ENTER oder die rechte Cursor-Taste (►), um einen markierten Ordner zu öffnen.

- Sie können ebenfalls in den Stammordner zurückkehren, indem Sie in der Liste nach oben in den Ordner „**..**“ gehen und dann ENTER drücken.
- Wenn eine JPEG-Datei markiert ist, wird auf der rechten Seite ein Miniaturbild angezeigt.



3

Drücken Sie für die Wiedergabe des markierten Tracks oder für die Anzeige der markierten JPEG-Datei auf ENTER.

- Wenn eine WMA-/MP3-Datei ausgewählt wird, beginnt die Wiedergabe beim ausgewählten Track und wird bis zum Ende des Ordners fortgesetzt.
- Wenn eine JPEG-Datei ausgewählt wird, beginnt die Wiedergabe einer Diashow bei dieser Datei und wird bis zum Ende des Ordners fortgesetzt.

Tipp:

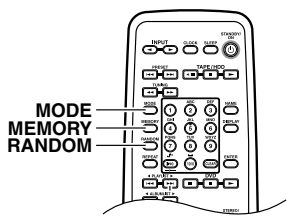
- Beenden Sie zur Wiedergabe der gesamten Disc anstelle der Wiedergabe nur des aktuellen Ordners den Disc Navigator und starten Sie die Wiedergabe mit der Taste ► (Wiedergabe).

Erstellen einer Programmliste

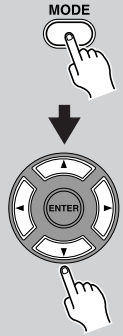
Diese Funktion gestattet das Programmieren der Wiedergabereihenfolge von Titeln/Abschnitten/Tracks auf einer Disc.

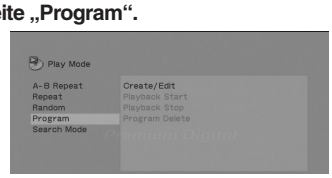
Wichtig:

- Die Programmwiedergabe kann nicht mit DVD-RWs im VR-Format, Video-CDs bei Wiedergabe im PBC-Modus, WMA-/MP3-Discs oder während der Anzeige eines DVD-Menüs verwendet werden.
- Wenn eine CD eingelegt ist, sind auf Ihrem Fernsehgerät keine Betriebsinformationen verfügbar; die für die Bedienung erforderlichen Informationen werden in diesem Fall auf dem Display am DVD-Receiver angezeigt.



1 **Drücken Sie MODE und wählen Sie aus der Liste der Funktionen auf der linken Seite „Program“.**



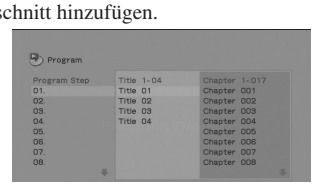


Wählen Sie aus der Liste der Programmoptionen „Create/Edit“ und drücken Sie ENTER.

Das Menü kann über eine Abkürzung geöffnet werden, wenn die Taste **MEMORY** anstelle von MODE und den Tasten ▲/▼ (Cursor) genutzt wird.

2 **Verwenden Sie die Cursor-Tasten und ENTER, um einen Titel, Abschnitt oder Track für den aktuellen Schritt in der Programmliste auszuwählen.**

Für eine DVD-Video-Disc können Sie der Programmliste einen Titel oder einen Abschnitt hinzufügen.



- Für eine DVD-Audio-Disc können Sie der Programmliste eine gesamte Gruppe oder einen Track innerhalb einer Gruppe hinzufügen.
- Wählen Sie für eine CD, SACD oder Video-CD einen Track aus, um diesen der Programmliste hinzuzufügen.

Die Schrittnummer wird nach Drücken von ENTER zur Auswahl von Titel/Abschnitt/Track automatisch um eine Nummer nach unten bewegt.

3 **Wiederholen Sie Schritt 2, um eine Programmliste zu erstellen.**

Eine Programmliste kann bis zu 24 Titel/Abschnitte/Tracks enthalten.

- Sie können in der Mitte einer Programmliste Schritte hinzufügen, indem einfach die Position markiert wird, an der der neue Schritt erscheinen soll, und dann eine Titel-/Abschnitt-/Tracknummer eingegeben wird.
- Um einen Schritt zu löschen, markieren Sie diesen und drücken Sie auf CLEAR.

4 **Drücken Sie zur Wiedergabe der Programmliste auf ► (Wiedergabe).**

Die Programmwiedergabe bleibt aktiv, bis die Programmwiedergabe abgeschaltet (siehe unten), die Programmliste gelöscht (siehe unten), die Disc ausgeworfen oder der Player ausgeschaltet wird.

Tipp:

Verwenden Sie während der Programmwiedergabe die folgenden Bedienelemente:

Taste	Funktion
MODE	Speichern Sie die Programmliste und beenden Sie das Programm-Bearbeitungsmenü, ohne die Wiedergabe zu starten (die Taste DVD SETUP hat die gleiche Funktion).
►►|	Springen Sie zum nächsten Schritt in der Programmliste.

Erstellen einer Programmliste für CDs

❶ **Drücken Sie MEMORY, während der DVD-Receiver gestoppt ist.**

❷ **Wählen Sie mithilfe der Zifferntasten oder ▲/▼ (Cursor) einen Track aus.**

❸ **Drücken Sie unten links auf der Fernbedienung auf ENTER.**

❹ **Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 3.**

Wenn Sie hier CLEAR drücken, wird der zuletzt gespeicherte Eintrag gelöscht.

❺ **Drücken Sie die Taste ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe zu starten.**

Durch Drücken von ■ wird der DVD-Receiver gestoppt und der Modus auf NORMAL geändert; wenn Sie hier CLEAR drücken, wird die Meldung „Mem.Clear“ angezeigt und alle im Speicher gespeicherten Einstellungen werden gelöscht.

Weitere Funktionen im Programm-Menü

Im Programm-Menü sind außer der Option „Create/Edit“ eine Reihe weiterer Optionen verfügbar.

- **Playback Start** – Startet die Wiedergabe einer gespeicherten Programmliste
- **Playback Stop** – Schaltet die Programmwiedergabe aus; die Programmliste wird jedoch nicht gelöscht
- **Program Delete** – Löscht die Programmliste und schaltet die Programmwiedergabe aus

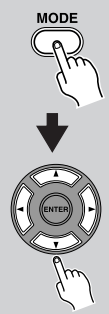
Durchsuchen einer Disc

Sie können DVD-Video-Discs nach Titel- oder Abschnittsnummer oder nach Zeit durchsuchen; DVD-Audio-Discs können nach Gruppen- oder Tracknummer durchsucht werden; SACDs können nach Tracknummer, CDs und Video-CDs können nach Tracknummer oder nach Zeit durchsucht werden.

Wichtig:

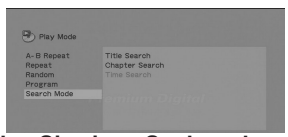
- Die Suchfunktionen sind nicht für Video-CDs im PBC-Modus oder für WMA-/MP3-Discs verfügbar.

1



Drücken Sie MODE und wählen Sie aus der Liste der Funktionen auf der linken Seite „Search Mode“.

Die verfügbaren Suchoptionen sind von der Art der eingelegten Disc abhängig.

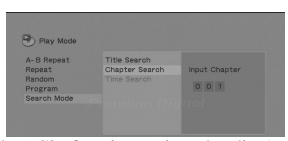


Wählen Sie einen Suchmodus.

- Die Disc muss wiedergegeben werden, um die Zeitsuche zu verwenden.

2

Verwenden Sie die Zifferntasten zur Eingabe einer Titel-, Abschnitts- oder Tracknummer oder zur Eingabe der Zeit.



- Geben Sie für eine Zeitsuche die Anzahl der Minuten und Sekunden im momentan wiedergegebenen Titel (DVD) oder Track (CD/Video-CD) ein, von der an die Wiedergabe fortgesetzt werden soll. Drücken Sie beispielsweise 4, 5, 0, 0, damit die Wiedergabe ab 45 Minuten auf der Disc gestartet wird. Drücken Sie für 1 Stunde, 20 Minuten und 30 Sekunden die Tasten 8, 0, 3, 0.
- Manche DVD-Audi-Discs verfügen über Seiten mit durchsuchbaren Bildern. Geben Sie die gewünschte Seitennummer ein.

3

Drücken Sie ENTER, um die Wiedergabe zu starten.

Zufallswiedergabe

Verwenden Sie die Zufallswiedergabefunktion, um Titel oder Abschnitte (DVD-Video), Gruppen (DVD-Audio) oder Tracks (DVD-Audio, SACD, CD, Video-CD) in zufälliger Reihenfolge wiedergeben zu lassen. (Beachten Sie, dass der gleiche Track/Titel/Abschnitt u.U. mehrmals wiedergegeben werden kann.)

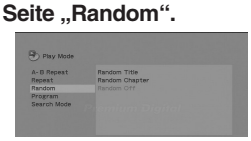
Sie können die Zufallswiedergabefunktion während der Wiedergabe einer Disc oder in gestopptem Zustand einstellen.

Wichtig:

- Die Zufallswiedergabe bleibt aktiv, bis in den Menüoptionen für die Zufallswiedergabe „Random Off“ gewählt wird.
- Die Zufallswiedergabe kann nicht mit DVD-RWs im VR-Format, Video-CDs bei Wiedergabe im PBC-Modus, WMA-/MP3-Discs oder während der Anzeige eines DVD-Menüs verwendet werden.
- Die Zufallswiedergabe kann nicht zusammen mit der Programm- oder Wiederholwiedergabe verwendet werden.

1

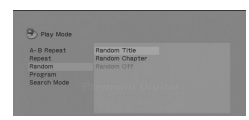
Drücken Sie MODE und wählen Sie aus der Liste der Funktionen auf der linken Seite „Random“.



2

Wählen Sie eine Zufallswiedergabeoption aus.

Die verfügbaren Zufallswiedergabeoptionen sind von der Art der eingelegten Disc abhängig. Zum Beispiel können für DVD-Video-Discs „Random Title“ oder „Random Chapter“ (oder „Random Off“) gewählt werden.



- Wählen Sie für DVD-Audio-Discs „Random Group“ oder „Random Track“ (oder „Random Off“).
- Wählen Sie für CDs, SACDs und Video-CDs die Optionen „On“ oder „Off“, um die Zufallswiedergabe ein- oder auszuschalten.
- Wenn Sie ■ drücken, leuchtet die Anzeige NORMAL auf dem Display des DVD-Receiver auf und zeigt an, dass die Zufallswiedergabe deaktiviert wurde und als Betriebsart Normal gewählt ist.

Der Zufallswiedergabemodus kann direkt durch Drücken der Taste **RANDOM** gewählt werden. Bei jedem Drücken der Taste wird abhängig von der eingelegten Disc nacheinander zwischen den verfügbaren Zufallswiedergabemodi umgeschaltet. Wenn eine DVD-Video-Disc eingelegt ist, wählen Sie durch Drücken von RANDOM einen der verfügbaren Zufallswiedergabemodi aus und stellen Sie diesen dann durch Drücken von ENTER unten links an der Fernbedienung ein.

Tipp:

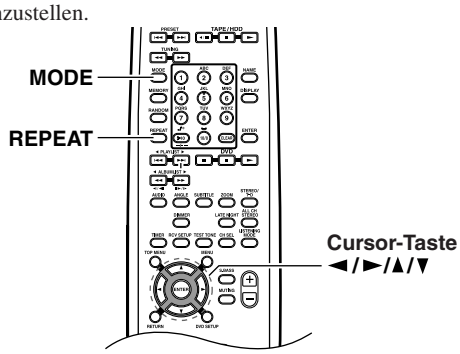
- **Verwenden Sie während der Zufallswiedergabe die folgenden Bedienelemente:**

Taste	Funktion
⏭	Zur zufälligen Auswahl eines neuen Tracks/ Titels/Abschnitts.
⏮	Zum Zurückschalten zum Anfang des gerade wiedergegebenen Tracks/Titels/Abschnitts; durch weiteres Drücken der Taste wird ein anderer Track/Titel zufällig ausgewählt.

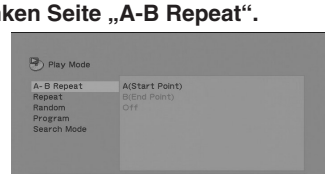
Wiederholte Wiedergabe eines Bereichs einer Disc

Die Funktion „A-B Repeat“ gestattet das Festlegen von zwei Punkten (A und B) innerhalb eines Tracks (CD, Video-CD) oder Titels (DVD-Video und DVD-RW), die eine „Schleife“ bilden, die immer wieder wiederholt wird.

- Die Funktion „A-B Repeat“ kann nicht mit Audio-DVDs, SACDs und Video-CDs im PBC-Modus oder WMA-/MP3-Dateien verwendet werden.
- Diese Einstellung sollte mithilfe der OSD-Anzeige konfiguriert werden. Daher muss selbst für Audio-CDs ein Gerät für die Bildwiedergabe angeschlossen sein, um die zwei Punkte (A und B) für die Wiederholschleife einzustellen.



1 **Drücken Sie während der Wiedergabe MODE und wählen Sie aus der Liste der Funktionen auf der linken Seite „A-B Repeat“.**

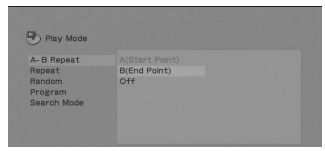


2 **Wählen Sie eine Option für die „A-B Repeat“-Wiederholwiedergabe aus.**

3 **Drücken Sie ENTER auf „A(Start Point)“, um den Startpunkt der Wiederholschleife festzulegen.**

4 **Drücken Sie ENTER auf „B(End Point)“, um den Endpunkt der Wiederholschleife festzulegen.**

Nach Drücken von ENTER springt die Wiedergabe zurück zum Startpunkt und die Schleife wird wiedergegeben.



5 **Um die normale Wiedergabe wiederherzustellen, wählen Sie im Menü die Option „Off“.**

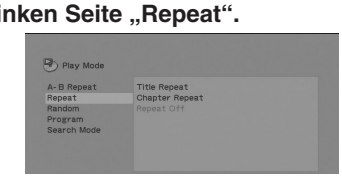
Wiederholwiedergabe

Abhängig von der Art der eingelegten Disc sind verschiedene Optionen für die Wiederholwiedergabe verfügbar. Es ist auch möglich, die Wiederholwiedergabe zusammen mit der Programmwiedergabe zu verwenden, um die Tracks/Abschnitte in der Programmliste zu wiederholen (siehe „Erstellen einer Programmliste“ auf Seite 38).

Wichtig:

- Die Wiederholwiedergabe kann nicht für Video-CDs im PBC-Modus oder für WMA-/MP3-Discs verwendet werden.
- Wiederholwiedergabe und Zufallswiedergabe können nicht gleichzeitig verwendet werden.

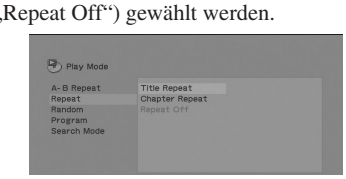
1 **Drücken Sie während der Wiedergabe MODE und wählen Sie aus der Liste der Funktionen auf der linken Seite „Repeat“.**



2 **Wählen Sie eine Wiederholwiedergabeoption aus.**

Wenn die Programmwiedergabe aktiv ist, wählen Sie „Program Repeat“, um die Programmliste zu wiederholen oder „Repeat Off“, um die Wiederholwiedergabe abzubrechen.

Die verfügbaren Optionen für die Wiederholwiedergabe sind von der eingelegten Disc abhängig. Zum Beispiel können für DVD-Video-Discs und DVD-RW-Discs „Title Repeat“ oder „Chapter Repeat“ (oder „Repeat Off“) gewählt werden.



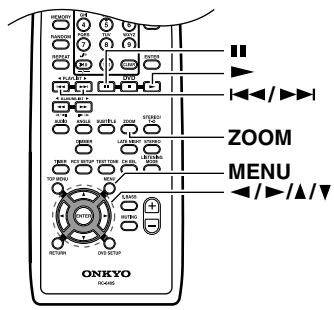
- Wählen Sie für DVD-Audio-Discs „Group Repeat“ oder „Track Repeat“ (oder „Repeat Off“).
- Wählen Sie für SACDs, CDs und Video-CDs „Disc Repeat“ oder „Track Repeat“ (oder „Repeat Off“).
- Wenn Sie ■ drücken, leuchtet die Anzeige NORMAL auf dem Display des DVD-Receivers auf und zeigt an, dass die Wiederholwiedergabe deaktiviert wurde und als Betriebsart Normal gewählt ist.

Der Wiederholwiedergabemodus kann direkt durch Drükken der Taste **REPEAT** gewählt werden. Bei jedem Drükken der Taste wird nacheinander zwischen den verfügbaren Wiederholwiedergabemodi umgeschaltet. Wenn die Funktion „A-B Repeat“ eingestellt ist, kann diese ebenfalls als einer der Wiederholwiedergabemodi ausgewählt werden.

Anzeige einer JPEG-Diashow

Drücken Sie nach dem Einlegen einer CD/CD-R/RW mit JPEG-Bilddateien auf ► (Wiedergabe), um eine Diashow beginnend ab dem ersten Ordner bzw. dem ersten Bild auf der Disc zu starten. Der Player gibt die Bilder in den einzelnen Ordnern in alphabetischer Reihenfolge wieder.

Die Bilder werden automatisch so angepasst, dass diese den größtmöglichen Teil des Bildschirms ausfüllen (wenn das Bildwiedergabeverhältnis des Bildes sich von dem Verhältnis des Fernsehbildschirms unterscheidet, werden u.U. schwarze Balken auf den Seiten oder oben und unten auf dem Bildschirm angezeigt).



Während die Diashow läuft:

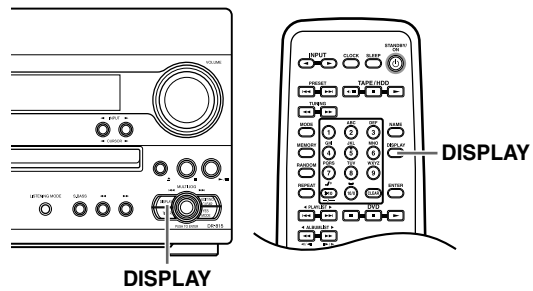
Taste	Funktion
❚❚	Zum Unterbrechen der Wiedergabe der Diashow (Pause); zum Fortsetzen der Wiedergabe erneut drücken.
I◄◄	Zur Anzeige des vorherigen Bildes.
►►I	Zur Anzeige des nächsten Bildes.
◄/►	Zum Unterbrechen der Wiedergabe der Diashow (Pause) und Drehen des angezeigten Bilds um 90˚ im bzw. gegen den Uhrzeigersinn. (Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe der Diashow fortzusetzen.)
▲/▼	Zum Unterbrechen der Wiedergabe der Diashow (Pause) und Drehen des angezeigten Bilds um die horizontale bzw. vertikale Achse. (Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe der Diashow fortzusetzen.)
ZOOM	Zum Unterbrechen der Wiedergabe der Diashow (Pause) und Zoomen des Bilds. Die Taste erneut drücken, um zwischen 1-fachem-, 2-fachem- und 4-fachem-Zoom umzuschalten. (Drücken Sie ► (Wiedergabe), um die Wiedergabe der Diashow fortzusetzen.)
MENU	Zur Anzeige des Disc Navigator-Menüs (siehe unten).

Hinweise:

- Die Zeit, die der Player zum Laden einer Datei benötigt, nimmt mit zunehmender Größe der Datei zu.
- Discs können bis zu 299 Ordner (Gruppen) und bis zu 648 Ordner (Gruppen) und Dateien (Tracks) insgesamt enthalten.

Anzeige von Disc-Informationen

Verschiedene Track-, Abschnitts- und Titel-Informationen, wie die abgelaufene und restliche Wiedergabezeit, können während der Wiedergabe einer Disc auf dem Bildschirm angezeigt werden.



1

Drücken Sie zum Einblenden/ Umschalten/Ausblenden der Informationen mehrmals die Taste DISPLAY.

- Wenn eine Disc wiedergegeben wird, werden die Information oben im Bildschirm eingeblendet.

Fernbedienung

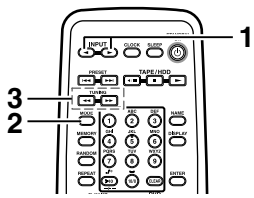
DISPLAY

Anhören eines Radioprogramms

Manuelles Einstellen eines UKW-/MW-Radiosenders

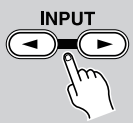
Der interne Tuner kann MW- und UKW-Radiosender empfangen. Zur schnellen Auswahl können Sie Ihre Lieblingssender als Festsender speichern.

Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie mit dem Verfahren beginnen.

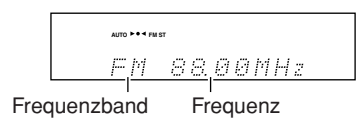


Automatische Sendersuche

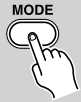
1 **Wählen Sie FM (UKW) oder AM (MW).**



Drücken Sie die Taste INPUT ◄ oder ► zur Auswahl von FM oder AM. Der zuletzt gewählte Sender wird aufgerufen.

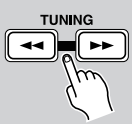


2 **Drücken Sie die MODE-Taste, damit die AUTO-Anzeige erscheint.**



Alternativ hierzu kann auch die Taste YES/MODE am DVD-Receiver gedrückt werden.

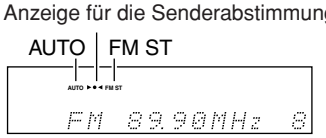
3 **Drücken Sie TUNING ◄◄/►►.**



Die Sendersuche hält beim ersten Sender mit ausreichender Feldstärke an.

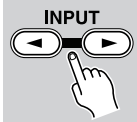
Wenn ein Sender gefunden wird, erscheint die Anzeige ► ● ◄ für die erfolgte Senderabstimmung. Sobald ein UKW-Sender in Stereo empfangen wird, erscheint dann die FM ST-Anzeige (siehe Abbildung).

Anzeige für die Senderabstimmung

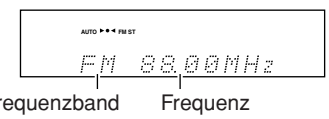


Manuelle Sendersuche

1 **Wählen Sie FM (UKW) oder AM (MW).**



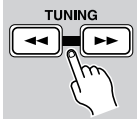
Drücken Sie die Taste INPUT ◄ oder ► zur Auswahl von FM oder AM. Der zuletzt gewählte Sender wird aufgerufen.



2 **Drücken Sie die MODE-Taste, damit die AUTO-Anzeige erlischt.**

Alternativ hierzu kann auch die Taste YES/MODE am DVD-Receiver gedrückt werden.

3 **Halten Sie die Taste TUNING ◄◄/►► gedrückt.**



Sobald Sie die Taste freigeben, ändert sich die Frequenz nicht mehr.

Sie können diese Tasten auch wiederholt drücken, um schrittweise vor- oder zurückzugehen.

Am DVD-Receiver wird die UKW-Frequenz in Schritten von 0,05 MHz und die MW-Frequenz in Schritten von 9 kHz verändert.

Bei der manuellen Sendersuche werden UKW-Sender in Mono wiedergegeben.

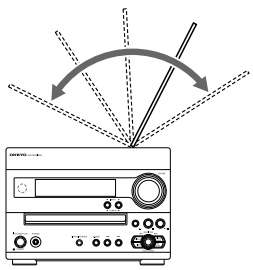
Anwahl eines schwachen UKW-Senders

Wenn das Signal eines Stereo-UKW-Senders zu schwach ist, lässt die Empfangsqualität wahrscheinlich zu wünschen übrig. Am besten wechseln Sie dann in den manuellen Modus und hören sich das Programm in Mono an.

Einstellen der Antenne

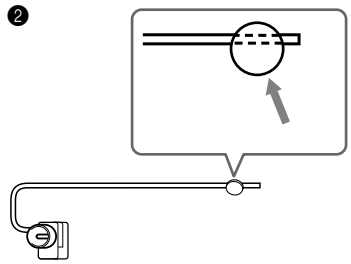
Einstellen und Installieren der UKW-Antenne
Regulieren Sie die Anordnung der UKW-Antenne, während Sie einen UKW-Sender anhören.

❶



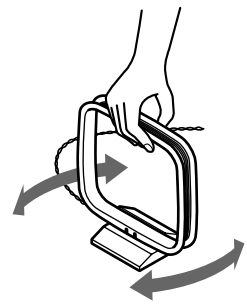
Ändern Sie die Ausrichtung der Antenne, um den besten Empfang zu erzielen.

❷



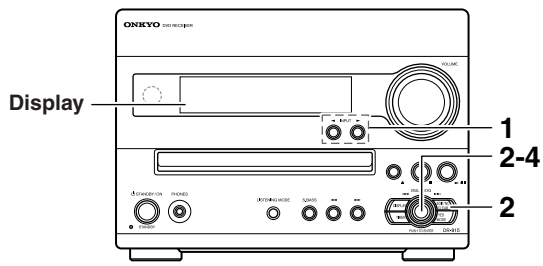
Befestigen Sie die Antenne mit einer Heftzwecke. (Die Heftzwecke nicht *durch* die Antenne drücken.)
Achtung: Verletzen Sie sich nicht mit der Heftzwecke!

Einstellen der MW-Antenne
Regulieren Sie die Anordnung und Ausrichtung der UKW-Antenne, während Sie einen UKW-Sender anhören, um den besten Empfang zu erhalten.



Automatisches Programmieren von UKW-Sendern – Auto Preset

Die Auto Preset-Funktion speichert die Frequenzen von Radiosendern in einen Speicher, damit Sie Ihre Lieblingssender ohne manuelle Einstellung wählen können. Radiosendersignale können automatisch gesucht und gespeichert werden. Diese Funktion ist nicht auf MW-Sender anwendbar.



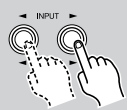
Vor dem Auto Preset

Falls Radiosender gespeichert wurden, bevor Sie die Auto Preset-Funktion starten, werden diese durch die neu gespeicherten Festsender ersetzt.

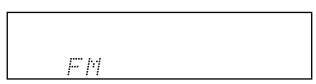
Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie mit dem Verfahren beginnen.

Anmerkung:
Je nach Standort ist es möglich, dass mit der Auto Preset-Funktion in einigen Festsendern Rauschen statt eines Senders mit klarem Signal gespeichert werden. Löschen Sie in diesem Fall den gespeicherten Kanal manuell (siehe Seite 49).

1



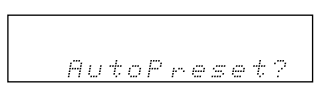
Drücken Sie INPUT ◄ / ►, um „FM“ (UKW) anzuzeigen.



Regulieren Sie zur Verbesserung des UKW-Empfangs die Antennenposition.

2

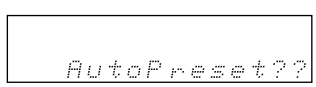
Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „AutoPreset?“ angezeigt wird.



3

Drücken Sie MULTI JOG.

Die Bestätigungsmeldung „AutoPreset??“ erscheint am Display.

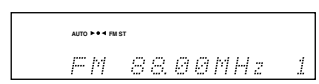


Zum Stoppen des Voreinstellverfahrens drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.

4

Drücken Sie MULTI JOG.

Die automatische Voreinstellung startet.



Sie können bis zu 20 Radiosender vorwählen. Die Festsender werden automatisch nach Frequenz geordnet.

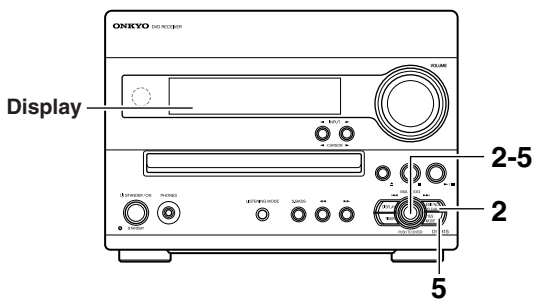
Benutzerspezifische Anpassung der Festsender

Folgende Zusatzfunktionen sind verfügbar:

- Benennen eines Festsenders (siehe Seite 50)
- Löschen eines Festsenders (siehe Seite 49)
- Kopieren des Radiosenders vom gewählten Kanal auf einen anderen (siehe Seite 48).

Manuelles Programmieren einzelner UKW/MW-Sender – Preset Write

Sie können die Frequenzen von Sendern einzeln manuell in die Festsenderkanäle einspeichern. Dies ist nützlich, wenn Sie die Sender in der von Ihnen bevorzugten Reihenfolge programmieren möchten.



Vor dem Auto Preset

- Sie können bis zu 30 UKW- und MW-Sender speichern. Wenn Sie z.B. bereits auf 8 Kanälen UKW-Sender gespeichert haben, können Sie auf 22 Kanälen MW-Sender speichern.
- Programmierte UKW- und MW-Sender werden separat angezeigt. Daher verwenden u.U. ein gespeicherter UKW-Sender und ein gespeicherter MW-Sender die gleiche Kanalnummer.
- Die Funktion „Preset Write“ (Voreinstellung schreiben) ermöglicht das Speichern von Radiosenderfrequenzen unter einer beliebigen Kanalnummer. So könnten Sie z.B. drei MW-Sender unter den Kanälen 2, 5 und 9 speichern.

Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie mit dem Verfahren beginnen.

1 **Suchen Sie den UKW-/MW-Sender, den Sie speichern möchten.**

2 **Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „Preset Write?“ (Voreinstellung schreiben?) am Display erscheint.**

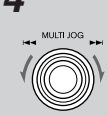
```
Preset Write?
```

3 **Drücken Sie MULTI JOG.**

```
AM   810kHz  1
```

Die zu speichernde Kanalnummer blinkt. Zum Abbrechen der Voreinstellung drücken Sie dagegen EDIT/NO/CLEAR.

4 **Zur Auswahl einer anderen Kanalnummer drehen Sie MULTI JOG.**




```
AM   810kHz  4
```

5 **Drücken Sie zur Bestätigung MULTI JOG.**

Falls „Complete“ (abgeschlossen) erscheint,

```
Complete
```

ist der Radiosender unter dem Festsenderkanal gespeichert.

Falls „Overwrite?“ (Überschreiben?) erscheint,

```
Overwrite? 4
```

ist die gewählte Kanalnummer bereits belegt.

- **Zum Speichern des neuen Radiosenders und Löschen des bestehenden Radiosenders:** Drücken Sie YES/MODE.
- **Zum Abbrechen des Voreinstellverfahrens** Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.

Falls „Memory Full“ (Speicher voll) erscheint,

```
Memory Full
```

wurden bereits UKW/MW-Sender in alle 30 Festsenderkanäle gespeichert. Löschen Sie nicht benötigte Sender (Seite 49) und versuchen Sie es erneut.

6 Wiederholen Sie die Schritte **2** bis **5** zum Speichern des nächsten Festsenders.

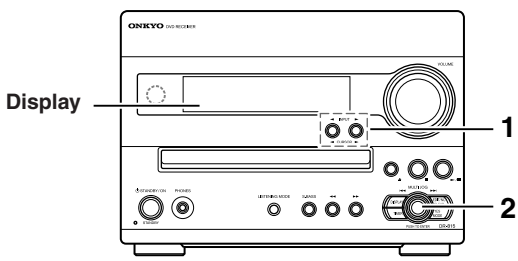
Benutzerspezifische Anpassung der Festsender

Folgende Zusatzfunktionen sind verfügbar:

- Benennen eines Festsenders (siehe Seite 50)
- Löschen eines Festsenders (siehe Seite 49)
- Kopieren des Radiosenders vom gewählten Kanal auf einen anderen (siehe Seite 48).

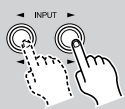
Auswahl von Festsendern

Speichern Sie zunächst die Sender in Festsender (siehe Seiten 44 bis 45).



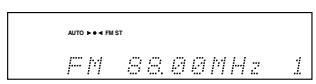
Schalten Sie das Gerät ein, bevor Sie mit dem Verfahren beginnen.

1



Drücken Sie die Taste ◄ oder ► zur Auswahl von FM oder AM.

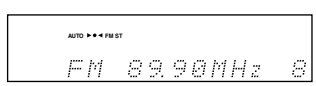
Der zuletzt gewählte Sender wird aufgerufen.



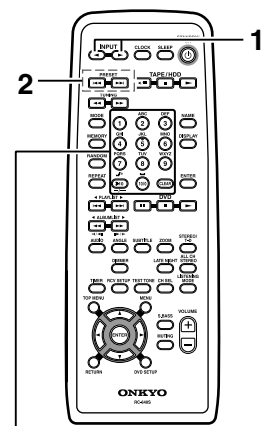
2

Drehen Sie MULTI JOG oder drücken Sie wiederholt den Knopf, um den gewünschten Festsender zu wählen.

Drehen Sie den Knopf zur Auswahl einer niedrigeren Kanalnummer nach links bzw. zur Auswahl einer höheren Kanalnummer nach rechts.



Gebrauch der Fernbedienung

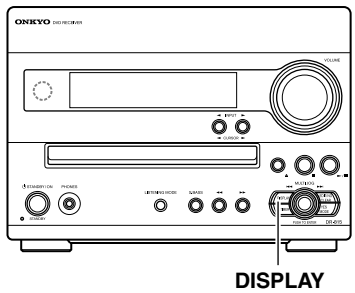


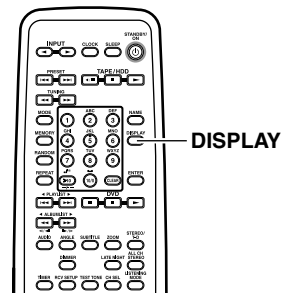
Zur Auswahl des gewünschten Feststenders die Zifferntasten wie in den Beispielen unten beschrieben drücken.

Festsenderkanal	Drücken Sie
8	8
10	10/0
22	>10, 2, 2

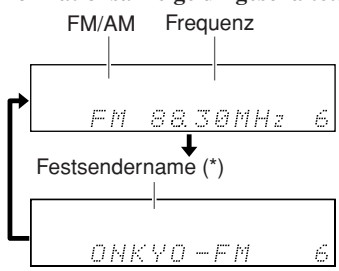
>10 steht für die Zehnerstelle.

Umschalten der Informationsanzeige





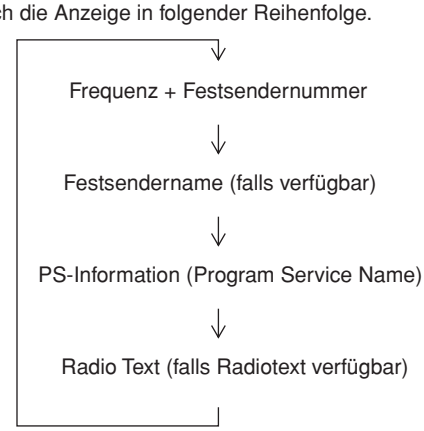
Durch wiederholtes Drücken der Taste DISPLAY auf der Fernbedienung oder am Gerät wird zwischen zwei Arten der Informationsanzeige umgeschaltet.



* Ist ein bestimmter Festsender nicht benannt, zeigt das Gerät „No Name“ und dann die Frequenz an. Siehe „Benennen der Festsender“ auf Seite 50.

RDS-Empfang

Durch wiederholtes Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige in folgender Reihenfolge.



Der RDS-Empfang ist nur in Gebieten möglich, in denen RDS-Programme ausgestrahlt werden.

Was ist RDS?

Die Abkürzung RDS steht für Radio Data System und ist eine Art von UKW-Rundfunk. RDS wurde innerhalb der European Broadcasting Union (EBU) entwickelt und ist in den meisten europäischen Ländern verfügbar.

Viele UKW-Sender übertragen heute RDS-Signale, die zusätzliche Informationen enthalten. RDS bietet Ihnen verschiedene Dienste, so dass Sie den Sender wählen können, der die von Ihnen bevorzugte Art von Musik oder sonstige Informationen ausstrahlt. Die Informationen von Program Service Name (PS-Senderinformation) und Radio Text können am DVD-Receiver angezeigt werden.

Die RDS-Anzeige leuchtet, wenn ein RDS-Sender empfangen wird.

Hinweise:

- Bei schwachem Radiosignal kann RDS nicht empfangen werden.
- Beim Einstellen eines Radiosenders, erscheint die Anzeige „Waiting...“ auf dem Display.

Ändern der gespeicherten Sender

Mit den Lösch- und Kopierfunktionen können Sie gespeicherte Sender löschen, einen gespeicherten Sender auf einen anderen Kanal kopieren oder die Kanalnummer ändern.

Tipps zum Ändern der gespeicherten Sender

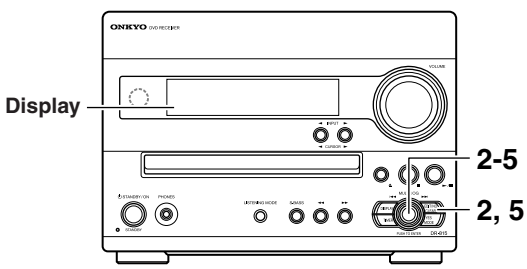
Zum Ändern der Kanalnummer:
Verwenden Sie die Kopier- und Löschfunktionen.
Wenn Sie z.B. Kanal 4 (auf dem ein UKW-Sender gespeichert ist) auf Kanal 6 (einen leeren Kanal) ändern möchten:

❶ **Kopieren Sie den Sender von Kanal 4 auf Kanal 6.**

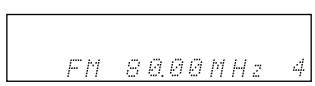
❷ **Löschen Sie den Sender aus Kanal 4.**

Kopieren eines Festsenders – Preset Copy

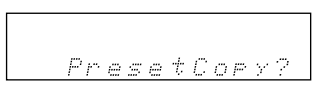
Wenn Sie einen Festsender auf einen anderen Kanal kopieren, wird auch der Name des gespeicherten Festsenders (siehe Seite 50) auf den anderen Kanal kopiert.



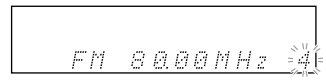
1 Rufen Sie den zu kopierenden Festsender auf.



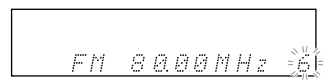
2 Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „PresetCopy?“ am Display erscheint.



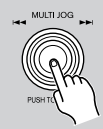
3 Drücken Sie MULTI JOG.



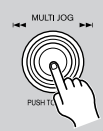
4 Drehen Sie MULTI JOG, um die gespeicherte Kanalnummer zu wählen, in die Sie den Sender kopieren möchten (Ziel).



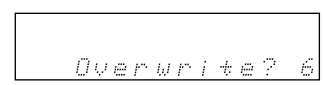
5 Drücken Sie zur Bestätigung MULTI JOG.



Falls „Complete“ (abgeschlossen) erscheint:
ist der gleiche Radiosender in den Festsenderkanal kopiert.



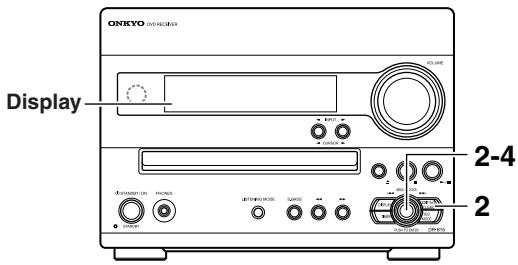
***Falls „Overwrite?“ (Überschreiben?) erscheint*:**



ist der Kanal, den Sie kopieren möchten, bereits belegt.

- **Zum Speichern des neuen Radiosenders und Löschen des bestehenden Radiosenders:**
  Drücken Sie MULTI JOG.
- **Zum Abbrechen des Kopiervorgangs:**
  Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.

Löschen eines Festsenders – Preset Erase



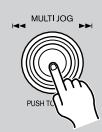
1 **Rufen Sie den zu löschenden Festsender auf.**

```
FM 88.00MHz  4
```

2 **Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „PresetErase?“ am Display erscheint.**

```
PresetErase?
```

3 **Drücken Sie MULTI JOG.**

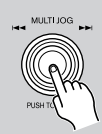


Am Display erscheint eine Meldung mit einer Bestätigungsaufforderung.

```
Erase OK?  4
```

Zum Stoppen des Löschvorgangs drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.

4 **Drücken Sie MULTI JOG.**



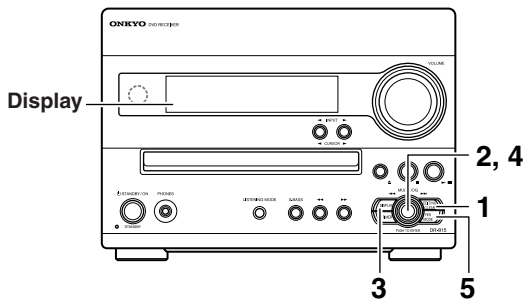
Am Display wird „Complete“ (abgeschlossen) angezeigt. Der Festsender ist gelöscht.

Benennen der Festsender

Sie können UKW/MW-Festsender benennen.

Benennen eines Festsenders

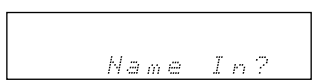
Nach Auswahl des zu benennenden Festsenders führen Sie den unten beschriebenen Vorgang „Eingabe eines Namens“ aus.
Pro Name können bis zu acht Zeichen eingegeben werden.



Eingabe eines Namens

1

Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „Name In?“ am Display erscheint.

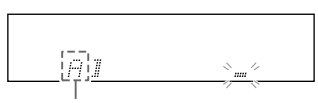


2

Drücken Sie MULTI JOG.

3

Drücken Sie wiederholt DISPLAY, bis die Zeichenart, die Sie eingeben möchten, am Display erscheint.
Sie können einen der folgenden Modi für die Zeicheneingabe wählen:
- „A“ für Großbuchstaben
- „a“ für Kleinbuchstaben
- „1“ für Zahlen und Symbole



Die Zeichenart erscheint.

4

Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl des Zeichens und drücken Sie dann den Knopf zur Eingabe.
Wiederholen Sie diesen Schritt für das nächste Zeichen. Wenn Sie die Zeichenart ändern möchten, wiederholen Sie Schritt **3** und fahren dann mit diesem Schritt fort.
Zum Löschen des eingegebenen Namens müssen Sie Taste EDIT/NO/CLEAR drücken und für mehr als zwei Sekunden gedrückt halten.

5

Drücken Sie YES/MODE, nachdem Sie alle Zeichen eingegeben haben.
Die Meldung „Complete“ zeigt an, dass die Zeicheneingabe abgeschlossen ist.

Welche Zeichen können Sie eingeben?

Folgende Zeichen können eingegeben werden:
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
_ @ ' < > # $ % & * = ; : + - / ( ) ?
! ' " , . ␣ (Leerzeichen) M (Einfügen)

Korrigieren und Löschen eines Zeichens

Falls das Gerät nicht im Modus „Name In“ ist, die Schritte **1** und **2** unter „Eingabe eines Namens“ ausführen und dann folgende Schritte durchführen.

❶ **Drücken Sie wiederholt ◄◄/►►, bis das zu korrigierende oder löschende Zeichen blinkt.**

❷ ***Zum Korrigieren:***
Geben Sie das gewünschte Zeichen ein, wie in Schritt 3 und 4 unter „Eingabe eines Namens“ in der linken Spalte beschrieben.
Zum Löschen:
Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR am Gerät oder CLEAR auf der Fernbedienung.

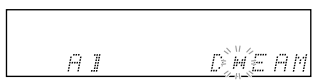
Hinweise:
- Wenn Sie EDIT/NO/CLEAR für mehr als zwei Sekunden gedrückt halten, kehrt der DVD-Receiver zur vorherigen Anzeige zurück, ohne die Zeichen zu löschen.
- Um die Zeicheneingabe fortzusetzen, führen Sie den Schritt **3** in der linken Spalte aus. Zum Abschluss des Vorgangs führen Sie Schritt **5** aus.

Eingabe eines Zeichens

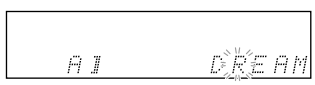
Falls das Gerät nicht im Modus „Name In“ ist, die Schritte **1** und **2** unter „Eingabe eines Namens“ ausführen und dann folgende Schritte durchführen.

❶ **Drücken Sie wiederholt TUNING ◄◄/►►, bis das auf die gewünschte Einfügestelle folgende Zeichen blinkt.**

❷ **Drehen Sie MULTI JOG, bis „ M “ erscheint, und drücken Sie dann MULTI JOG.**



❸ **Geben Sie das gewünschte Zeichen gemäß Schritt 3 und 4 unter „Eingabe eines Namens“ ein.**



Um die Zeicheneingabe fortzusetzen, befolgen Sie Schritt **3** unter „Eingabe eines Namens“ auf der vorhergehenden Seite. Zum Abschluss des Vorgangs befolgen Sie Schritt **5**.

Löschen eines zugewiesenen Festsendernamens

❶ **Wählen Sie AM (MW) oder FM (UKW) als Quelle.**

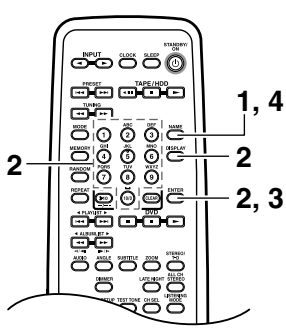
❷ **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl des Festsendernamens, der gelöscht werden soll.**

❸ **Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und drehen Sie MULTI JOG, bis „Name Erase?“ am Display erscheint.**

❹ **Drücken Sie YES/MODE.**

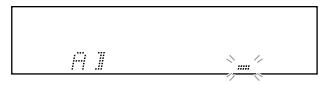
Die Meldung „Complete“ erscheint und der Name ist gelöscht.

Zeicheneingabe über die Fernbedienung



1

Drücken Sie NAME.



2

Drücken Sie wiederholt DISPLAY, bis die Zeichenart, die Sie eingeben möchten, am Display erscheint.

Bei jeder Betätigung der Taste DISPLAY wechselt die Zeichenart.

- **Eingabe von Buchstabenzeichen:** Bei jedem Drücken einer Zifferntaste werden einige Buchstaben des Alphabets durchlaufen. Bei wiederholtem Drücken der Taste 2ABC werden z.B. die Zeichen A→B→C→A in dieser Reihenfolge angezeigt. Wählen Sie das gewünschte Zeichen und drücken Sie dann ENTER.

- **Eingabe von Zahlen und Symbolen:** Bei Drücken einer Zifferntaste wird die entsprechende Zahl angezeigt. Jede Betätigung der Taste >10 oder der Taste 10/0 (␣) wechselt zwischen den auf der betreffenden Taste verfügbaren Symbolen. Sie können „␣ → . → / → * → - →, → ! → ? → & → ’→ (→) “ mit der Taste >10 und ␣ (Leerzeichen) mit der Taste 10/0 eingeben. Wählen Sie eine Zahl oder ein Symbol und drücken Sie dann ENTER.

Anmerkung:
Sie können nicht alle Symbole über die Zifferntasten der Fernbedienung eingeben. Verwenden Sie zur Eingabe von Symbolen die PRESET-Tasten ⏮ oder ⏭ der Fernbedienung, um die gewünschten Symbole auszuwählen.

3

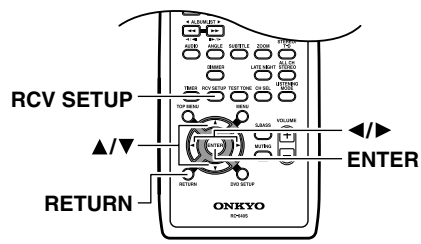
Drücken Sie NAME, um den Benennungsvorgang abzuschließen.

Surround-Wiedergabe

Konfigurieren des Subwoofers und Einstellen der Anzahl der Boxen

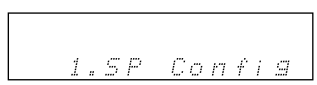
Der DVD-Receiver bietet ein vollwertiges Heimkinoerlebnis, wenn zusätzlich zu den zwei Fontboxen weitere Boxen hinzugefügt werden. (Für Informationen zum Hinzufügen weiterer Boxen, siehe Seite 23.)

Die Werkseinstellungen unterstützen die zwei Kanäle mit nur einer linken und rechten Frontbox; Sie müssen die Einstellungen gemäß der Anzahl der hinzugefügten Boxen konfigurieren.



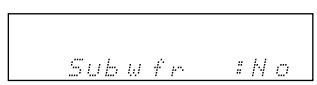
1 **Drücken Sie RCV SETUP.**

Auf dem Display wird „1.Sp Config“ angezeigt.



2 **Drücken Sie ENTER.**

Auf dem Display wird „Subwfr :No“ angezeigt.



3 **Drücken Sie ◄/►, um zwischen „Yes“ und „No“ umzuschalten.**

Yes : Die tiefen Bassklänge werden über einen Subwoofer ausgegeben.

No : Die tiefen Bassklänge werden nicht über einen Subwoofer ausgegeben.

Konfigurieren Sie die Ausgangseinstellung für einen Subwoofer auf „No“, wenn die Ausgabe über den Subwoofer nicht benötigt wird, auch dann, wenn ein Subwoofer am entsprechenden Ausgang angeschlossen ist.

4 **Drücken Sie ▲/▼, um „Speaker:“ auszuwählen.**

5 **Drücken Sie ◄/► (mehrmals), um die Anzahl der angeschlossenen Boxen auszuwählen.**

2ch : Nur eine linke und eine rechte Frontbox.

5ch : Eine Center-Box und eine linke und eine rechte Surround-Box, zusätzlich zu einer linken und einer rechten Frontbox.

6 **Drücken Sie RETURN.**

Es wird zu der in Schritt 1 dargestellten Anzeige zurückgeschaltet. Fahren Sie mit Abschnitt „Einstellung des Boxenabstands“ auf Seite 53 fort.

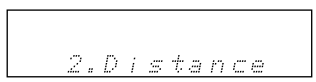
Hinweise:

- Nachdem die Anzahl der angeschlossenen Boxen geändert wurde, müssen Sie die Anzahl konfigurieren, da der Surround-Effekt je nach Gesamtzahl der Boxen Änderungen unterliegt.
- Wenn Sie die Einstellung abbrechen möchten, drücken Sie „RCV SETUP“.

Einstellung des Boxenabstands

Stellen Sie den Abstand der Boxen zur Hörposition ein. Wenn der Abstand eingestellt ist, kann der DVD-Receiver die Zeit für die Ausgabe des Klangs aus den einzelnen Boxen zur Hörposition konstant halten und somit ein besseres Klangfeld für Filme und Musik liefern. Die Einstellungen werden auch dann gespeichert, wenn sich der DVD-Receiver im Bereitschaftszustand befindet.

7 **Drücken Sie ▼, um „2.Distance“ auszuwählen und drücken Sie anschließend ENTER.**



Drücken Sie DISPLAY, um zwischen den Maßeinheiten Fuß und Metern umzuschalten.

8 **Wählen Sie mit ▲/▼ eine Box aus und stellen Sie mithilfe von ◄/► den Abstand ein.**

Sie müssen den Abstand der linken und rechten Frontbox zur Hörposition einstellen. Sie können bis zu 9,0 m in Schritten von 0,3 m einstellen.

Der „Center“- und „Subwoofer“-Abstand darf maximal 1,5 m größer oder kleiner sein als der Abstand der Frontboxen.

Der Abstand der Surroundboxen darf maximal 1,5 m größer oder 4,5 m kleiner sein als der Abstand der Frontboxen.

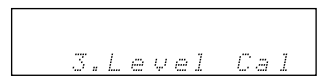
9 **Drücken Sie RETURN.**

Es wird zu der in Schritt 7 dargestellten Anzeige zurückgeschaltet. Fahren Sie anschließend mit Abschnitt „Pegelkalibrierung der Boxen“ fort.

Pegelkalibrierung der Boxen

Stellen Sie für die Lautstärkeabstimmung den Lautstärkepegel für jede Box ein, so dass aus jeder Box eine gleichwertige Lautstärke des Prüftons zu hören ist.

10 **Drücken Sie ▼, um „3.Level Cal“ auszuwählen und drücken Sie anschließend ENTER.**



Sie können das Rauschen des Prüftons aus der linken Frontbox hören.

11 **Wählen Sie mit ▲/▼ eine Box aus und stellen Sie mithilfe von ◄/► die Lautstärke ein.**

Der Ton kann im Bereich –12 dB bis +12 dB korrigiert werden. Der Einstellbereich des Subwoofers lautet –15 dB bis +12 dB. Der Prüfton wird entsprechend der auf der vorherigen Seite eingestellten Anzahl der Kanäle für die Boxen ausgegeben.

- Wenn als Einstellung für den Subwoofer „No“ gewählt wurde, wird der Prüfton nicht über diese Box ausgegeben.

Anmerkung:
Wenn der Lautstärkepegel lauter als gewöhnlich eingestellt wurde, regeln Sie diesen mithilfe des Reglers VOLUME– (Minus) zurück.

12 **Drücken Sie RETURN.**

Es wird zu der in Schritt 10 dargestellten Anzeige zurückgeschaltet. Drücken Sie zum Beenden der Lautsprechereinstellung erneut diese Taste. Sie können die Einstellung auch durch Drücken der Taste „RCV SETUP“ beenden.

Abstimmen der Boxen mit der Taste TEST TONE

Für die Schritte 10 bis 12 kann das Verfahren durch Befolgen der nachstehend aufgeführten direkten Schritte abgekürzt werden.

1 **Drücken Sie TEST TONE.**

Regeln Sie ggf. den Lautstärkepegel mit VOLUME +/–.

2 **Schalten Sie mithilfe von CH SEL zwischen den Boxen um und regeln Sie dann den Prüfton mit ◄/► .**

Der Prüfton wird nach 2 Sekunden auf die nächste Box umgeschaltet, auch wenn die Taste CH SEL nicht gedrückt wird.

3 **Drücken Sie TEST TONE.**

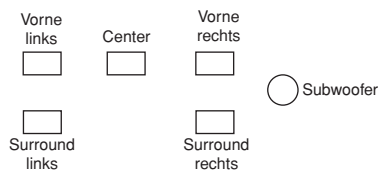
Hiermit wird die Einstellung beendet.

Wiedergabemodi

Apropos Wiedergabemodi

Eine Klangqualität wie im Kino oder im Konzertsaal können Sie mit dem DVD-Receiver auch zu Hause erleben - dank der Einstellung auf den adäquaten Hörmodus. Der DVD-Receiver stellt folgende Hörmodi zur Verfügung. Voraussetzung für ein Hörerlebnis mit optimalem Sound ist die sorgfältige Konfiguration der Lautsprecher. (Siehe Seiten 52 bis 53.)

Die Abbildung informiert über die in den einzelnen Wiedergabemodi angesprochenen Boxen.



Direct
Die gewählte Eingangsquelle wird in diesem Modus ohne Signalbeeinträchtigung für eine klanggetreue Wiedergabe ausgegeben.

Stereo
Die gewählte Eingangsquelle wird in diesem Modus als Stereosignal verarbeitet und über die linke und den rechte Frontbox und den Subwoofer (sofern angeschlossen) ausgegeben.

Mono
Wählen Sie diesen Modus für ältere Filme mit Mono-Ton bzw. wenn Sie nur eine Sprachversion hören möchten (früher enthielten der linke und rechte Kanal mancher Filme verschiedene Sprachversionen). Außerdem eignet sich dieser Modus für die Wiedergabe von DVDs oder anderen Audioquellen mit Multiplex- Signalen (z.B. Karaoke-DVDs).

Theater-Dimensional **oder**
Dieser Modus eignet sich zur virtuellen 5.1-Kanal-Wiedergabe, auch dann, wenn Sie nur zwei oder drei Boxen zur Verfügung haben.

Die folgenden Surroundmodi können durch Hinzufügen einer Center-Box und von Surround-Boxen und Einstellung der korrekten Anzahl von Boxen wiedergegeben werden.

Dolby Digital
Mit diesem Wiedergabeformat können Sie den gleichen hochwertigen Klang wie in einem Kino oder Konzertsaal erhalten.
Wählen Sie diesen Modus für DVDs mit dem Dolby Digital-Logo.

DTS
Dieses digitale Surround-Format bietet ein Surround-Klangerlebnis mit außergewöhnlicher Klangtreue. Es nutzt komprimierte digitale Audiodaten mit sechs getrennten Kanälen (5.1) und kann große Mengen von Audiodaten verarbeiten und bleibt dabei dem Original besonders treu. DTS bietet einen qualitativ äußerst hochwertigen Sound. Sie benötigen einen DTS-fähigen DVD-Player, um im DTS-Format aufgezeichnetes Material wiedergeben zu können. Wählen Sie diesen Modus für DVDs, LDs oder CDs mit dem DTS-Logo.

Dolby Pro Logic II Movie
Wählen Sie diesen Modus für DVDs mit dem Dolby Surround-Logo oder für Fernsehsendungen in Dolby Surround. Sie können diesen Modus auch für Filme oder Fernsehsendungen in Stereo verwenden. Der DVD-Receiver erzeugt dann aus dem 2-kanaligen Stereosignal einen 5.1-Kanal-Surround-Mix.

Dolby Pro Logic II Music
Verwenden Sie diesen Modus, um Stereoquellen (z.B. Musik-CDs und DVDs) einen 5.1-Kanal-Surroundklang hinzuzufügen.

Dolby Pro Logic II Game
Verwenden Sie diesen Modus zum Abspielen von Discs mit Videospielen.

Von Onkyo entwickelte DSP-Modi

Orchestra
Eignet sich für klassische Orchestermusik und Oper. Die Surround-Kanäle werden durch diesen Modus extra betont, um ein „breites" Stereo-Schallbild zu erzeugen. Außerdem wird der Hall eines großen Saals simuliert.

Unplugged
Dieser Modus eignet sich für die Wiedergabe von akustischen Instrumenten sowie Vokal- und Jazzmusik. Durch die Betonung des vorderen Stereobildes werden die akustischen Gegebenheiten vor der Bühne simuliert.

Studio-Mix
Dieser Modus eignet sich für Rock- und Pop-Musik. Es entsteht ein überaus „lebendiger" Klangeindruck mit der Akustik eines Clubs oder Rock-Konzerts.

TV Logic
Dieser Modus eignet sich besonders, um den Ton von Fernseh-Studioaufnahmen realistischer zu gestalten. Außerdem werden alle Toninformationen für Surround aufbereitet, was dazu führt, dass Sprechstimmen verständlicher werden.

Mono Movie
Verwenden Sie diesen Modus für ältere Filme und andere Mono-Tonquellen. Die Center-Box gibt den Klang original wieder, dem Klang der anderen Boxen wird hingegen ein Halleffekt hinzugefügt, so dass selbst Mono-Aufnahmen belebt werden.

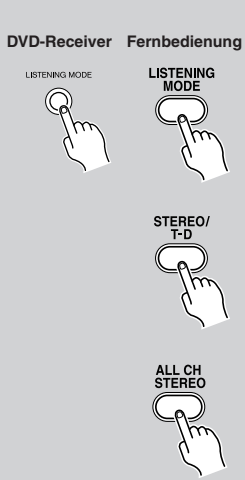
All Ch Stereo
Dieser Modus eignet sich für Hintergrundmusik. Das Stereo-Schallbild wird von allen Kanälen (Front, Surround und Surround hinten) erzeugt, damit der Ton den Hörraum ganz ausfüllt.

Full Mono
In diesem Modus geben alle Boxen das gleiche Mono-Signal wieder, so dass die Hörposition keine Rolle spielt.

Auswählen eines Hörmodus

1 **Starten Sie die Wiedergabe auf dem gewählten Gerät.**

2 **Wählen Sie einen Hörmodus aus.**



Drücken Sie LISTENING MODE am DVD-Receiver oder auf der Fernbedienung, um einen Hörmodus auszuwählen.

Bei jeder Betätigung der Taste LISTENING MODE wird der Modus umgeschaltet. Der wählbare Hörmodus kann je nach Wiedergabesignal verschieden sein. Für „Wiedergabequellen und entsprechende Hörmodi“ siehe die folgende Liste.

Nur für Frontboxen (2-Kanal):

Drücken Sie LISTENING MODE am DVD-Receiver oder auf der Fernbedienung, um zwischen den Hörmodi Direct, Stereo, Mono und Theater-Dimensional umzuschalten.

Für zusätzlich hinzugefügte Center-/Surround-Boxen (5.1-Kanal):

Drücken Sie LISTENING MODE am DVD-Receiver oder auf der Fernbedienung, um zwischen den Hörmodi umzuschalten.

Tipps:

- Sie können zum Umschalten zwischen Stereo und Theater-Dimensional auch die Taste STEREO/T-D auf der Fernbedienung drücken.
- Wenn Center-/Surround-Boxen hinzugefügt wurden, können Sie durch Drücken von ALL CH STEREO auf der Fernbedienung auf den Modus „All Ch St“ umschalten.

Wiedergabequellen und entsprechende Hörmodi

Mindestanzahl der Boxen	Signalformat	Analog, PCM	Dolby D			DTS	Multich (Mehrkanal)
			Mono	Stereo	Sonstiges		
	Quelle / Wiedergabemodus	Kassette, CD, Video, Tuner	DVD			DVD, LD, CD	DVD-Audio, SACD
2-Kanal	Direct	●	●	●	●	●	●
	Stereo	●	●	●	●	●	
	Mono	●	●	●	●	●	
	Theater-Dimensional*1	●	●	●	●	●	
	Multich (Mehrkanal)						●
Bei Verwendung zusätzlicher Center- und Surround-Boxen können die folgenden Surroundmodi wiedergegeben werden:							
5-Kanal	Dolby D				●		
	DTS					●	
	PLII Movie/Music/Game	●		●			
	Mono Movie	●	●	●	●	●	
	Orchestra	●	●	●	●	●	
	Unplugged	●	●	●	●	●	
	Studio-Mix	●	●	●	●	●	
	TV Logic	●	●	●	●	●	
	All Ch St	●	●	●	●	●	
	Full Mono	●	●	●	●	●	

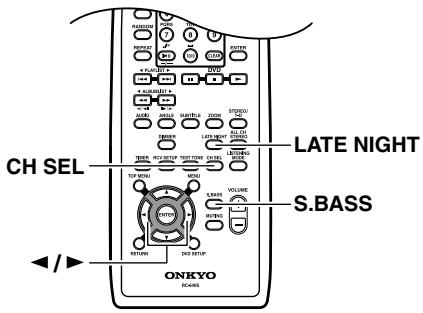
*1 Kann nicht bei Verwendung von Kopfhörern gewählt werden.

■ Tipps für die 2-Kanal-Wiedergabe von SACDs und DVD-Audio

Wenn SACDs oder DVD-Audioquellen wegen der Lautsprecher-Konfiguration, verwendeten Kopfhörern oder beabsichtigter Aufnahme mit einem 2-Kanal-Hörmodus wiedergegeben werden, kann die Klangqualität in einer der folgenden Weisen verbessert werden:

- Wählen Sie für SACDs „2ch Area“ (Werkseinstellung) unter den Einstellungen „Options“ im Menü „Initial Setting“. (Siehe Seite 70.)
- Wählen Sie für DVD-Audio sofern verfügbar eine 2-Kanalquelle.

Klangregelung



Pegelabgleich der Boxen

Bei Bedarf können Sie den Ausgangspegel der einzelnen Boxen während der Wiedergabe nachjustieren.

- Allerdings werden solche Einstellungen wieder gelöscht, wenn Sie den Bereitschaftsbetrieb („Standby“) des DVD-Receivers wählen.
- Diese Funktion ist nicht verfügbar, wenn der DVD-Receiver stummgeschaltet ist.

1

Verwenden Sie CH SEL, um die einzelnen Boxen zu wählen.

Die Boxen werden in der folgenden Reihenfolge ausgewählt: Vorne links → Mitte* → Vorne rechts → Surround rechts* → Surround links* → Subwoofer*.

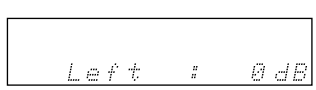
„*“ wird angezeigt, wenn eine Center-Box und Surround-Boxen sowie ein Subwoofer hinzugefügt wurden.

2

Stellen Sie die Lautstärke mit den Cursor-Tasten ◄/► ein.

Der Pegel der Boxen kann im Bereich –12 dB bis +12 dB korrigiert werden. Der Einstellbereich des Subwoofers lautet –15 bis 12 dB.

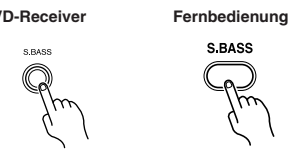
Die Bezeichnung der aktuell ausgewählten Box und die zugehörige Lautstärke werden im Display angezeigt (siehe Abbildung).



Wenn Sie den korrigierten Wert während dem Bereitschaftsbetrieb speichern möchten, drücken Sie TEST TONE.

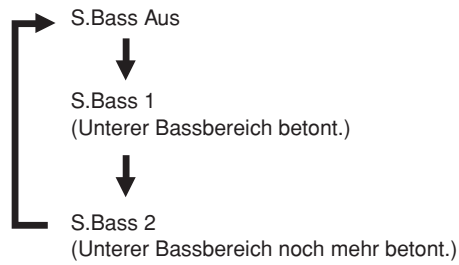
Betonung des unteren Bassbereichs über die Fernbedienung

Diese Einstellung ist verfügbar, wenn als Hörmodus nicht „Direct“ gewählt ist.



Drücken Sie wiederholt S.BASS.

Durch wiederholtes Drücken von S.BASS ändert sich die Option in folgender Reihenfolge.



Anmerkung:

Der Effekt kann nicht optimiert werden, wenn ein Subwoofer verwendet wird.

In diesem Fall können die tiefen Bässe durch das Regeln des Lautstärkepegels des Subwoofers betont werden. (Siehe Seite 53.)

Late Night (nur für Dolby Digital)

Mit der „Late Night“-Funktion kann der Dynamikumfang von Dolby Digital-Material dahingehend geändert werden, dass leise Passagen auch bei geringer Lautstärke noch hörbar sind. So können Sie sich auch spät abends noch einen Film anschauen, ohne die Nachbarn zu verärgern.

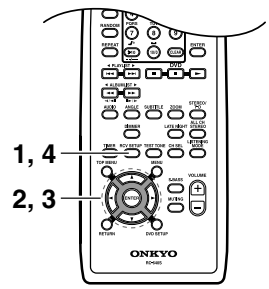
1

Drücken Sie mehrmals die Taste [LATE NIGHT], um eine der folgenden Optionen zu wählen.

- **Off:** Die „Late Night“-Funktion ist aus.
- **Low:** Der Dynamikumfang wird geringfügig reduziert.
- **High:** Der Dynamikumfang wird stark reduziert.

Hinweise:

- Die genaue Wirkung der „Late Night“-Funktion richtet sich nach dem abgespielten Dolby Digital-Material. In bestimmten Fällen fällt der Unterschied kaum auf.
- Diese Funktion wird ausgeschaltet, sobald Sie den Bereitschaftsbetrieb des DVD-Receivers aktivieren.



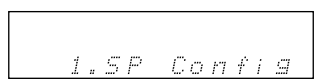
Klangkorrekturfunktion (Audio Adjust)

Durch Verwendung der folgenden Klangkorrekturfunktion kann eine Feineinstellung des Tons und der präzisen Einstellungen für Mono, Multiplex und T-D vorgenommen werden.

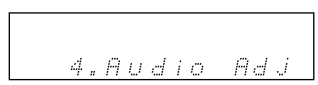
1 **Drücken Sie RCV SETUP.**

RCV SETUP

Auf dem Display wird „1.Sp Config“ angezeigt.



2 **Drücken Sie ▲/▼ (mehrmals), um „4.Audio Adj“ zu wählen.**



Drücken Sie anschließend ENTER.

3 Wählen Sie mit ▲/▼ einen Menüpunkt aus, den Sie konfigurieren möchten und wählen Sie mit ◄/► einen Wert oder eine bevorzugte Einstellung.

4 **Drücken Sie RCV SETUP.**

RCV SETUP

Hiermit wird die Einstellung beendet.

Drücken Sie für die Rückkehr zu einer höheren Stufe RETURN.

Die Audio Adjust-Funktionen sind nachstehend beschrieben.

■ Bass

Hiermit können Sie die Bassfrequenzen der Frontboxen im Bereich –10 dB bis +10 dB absenken oder anheben (in 2 dB-Schritten).

Es kann ein Wert eingestellt werden, wenn als Hörmodus nicht „Direct“ gewählt ist.

■ Treble

Hiermit können Sie die Höhen der Frontboxen im Bereich –10 dB bis +10 dB absenken oder anheben (in 2 dB-Schritten).

Es kann ein Wert eingestellt werden, wenn als Hörmodus nicht „Direct“ gewählt ist.

■ Mono (2ch)

Diese Einstellung bestimmt, welcher Kanal für die Wiedergabe einer beliebigen 2-Kanal-Digitalquelle wie Dolby Digital oder 2-kanaligen analogen/PCM-Quelle im Wiedergabemodus Mono verwendet wird.

LR: Eine Mono-Mischung des linken und rechten Kanals (Vorgabe).
L: Nur der linke Kanal.
R: Nur der rechte Kanal.

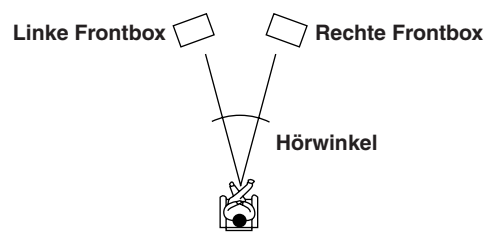
■ Multiplex

Hiermit bestimmen Sie, welcher Kanal einer Stereo-Multiplex-Quelle ausgegeben werden soll. Verwenden Sie diese Option, um Audiokanäle oder Sprachen bei Multiplex-Quellen, mehrsprachigen Fernsehsendungen usw. auszuwählen.

M: Der Hauptkanal wird ausgegeben (Vorgabe).
S: Der Nebenkanal wird ausgegeben.
MS: Beide Kanäle (Haupt- und Nebenkanal) werden ausgegeben.

■ LstnAngl (Hörwinkel)

Wählen Sie diese Option, um die Hörmodi für die Wiedergabe von Theater-Dimensional (T-D) zu verändern. Der Hörwinkel ist der vom Hörer aus gesehene Winkel, der vom linken und rechten Lautsprecher eingeschlossen wird. Die Berechnung des virtuellen Surround-Effekts basiert auf diesem Winkelwert. Die Einstellungen von 20, 30 und 40 Grad sind nur Richtwerte. Wählen Sie daher den Wert, der Ihrem tatsächlichen Hörwinkel am nächsten liegt.



■ Modus T-D

Diese Einstellung ist für eine Konfiguration mit 5 Boxen möglich, wenn „T-D“ (Theater-Dimensional) ausgewählt ist.

Diese Funktion ist von Vorteil, wenn Sie wegen Platzmangel oder aus anderen Gründen die Surround-Boxen vorne aufstellen müssen.

ALL: Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Surround-Boxen verwenden, diese aber nicht am richtigen Ort aufstellen können.

FRT: Wählen Sie diese Einstellung in anderen Fällen als dem oben beschriebenen Fall.

Einstellen der Uhr

Senderwahl für die ACCUCLOCK-Funktion

Die ACCUCLOCK-Funktion verwendet normalerweise den UKW-Sender mit dem stärksten Signal zur Einstellung der Uhr. Kann die Uhr über diesen Sender nicht korrekt eingestellt werden, können Sie vorgeben, welchen UKW-Sender die ACCUCLOCK-Funktion verwenden soll. Wählen Sie dafür einen RDS-Sender, der CT-Informationen (Clock Time) überträgt.

1

Drücken Sie TIMER.

Am Display erscheint „Clock“.

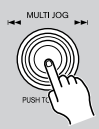
Wurde die Uhr bereits eingestellt, erscheint statt dessen eine Timer-Option. In diesem Fall müssen Sie wiederholt TIMER drücken, bis „Clock“ angezeigt wird.

2

Drücken Sie MULTI JOG.

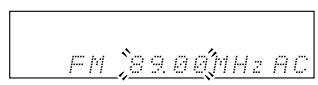
Am Display erscheint „*AccuClock*“ oder „AccuClock“. Wenn „Manual Adjust“ angezeigt wird, drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von „*AccuClock*“ oder „AccuClock“.

3



Drücken Sie MULTI JOG.

Das Display erscheint wie abgebildet.



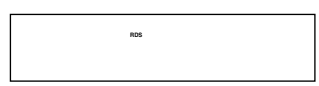
4

Stellen Sie mit ◄◄/►► den UKW-Sender ein.

Tipp:

Durch Drücken von YES/MODE wird der Modus für die Sendersuche zwischen „Auto Tuning“ und „Manual Tuning“ umgeschaltet.

Wenn ein Sender mit RDS-Informationen („Radiodatensystem“) gefunden wird, leuchtet die RDS-Anzeige (siehe Abbildung).



5

Drücken Sie MULTI JOG.

Während der Einstellung der Uhr blinkt die „Wait“-Meldung am Display. Diese Einstellungsphase kann mehrere Minuten dauern. Nachdem die Uhrzeit eingestellt ist, läuft die Meldung „Clock Adjusted“ (Uhrzeit eingestellt) über das Display. Danach werden für eine Weile Tag und Uhrzeit angezeigt.

Hinweise:

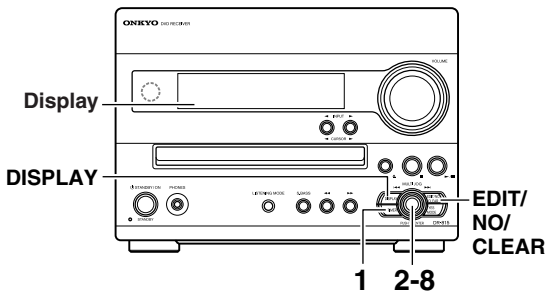
- Wenn die Uhrzeit nicht korrekt eingestellt wurde, wird die Meldung „No clock signal on RDS“ als Laufschrift auf dem Display eingeblendet. Sie müssen dann entweder einen anderen UKW-Sender wählen oder die Uhrzeit von Hand einstellen (Seite 59).
- Wenn die Uhrzeit nicht mehr automatisch aktualisiert werden soll, können Sie die ACCUCLOCK-Funktion ausschalten (Seite 25).

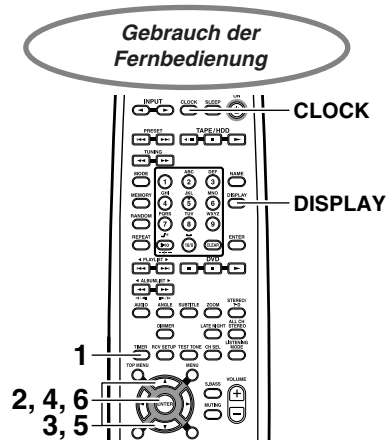
Tipp:

Sie können zur Ausführung dieses Vorgangs auch die Tasten TIMER, ENTER, ◄◄/►► und MODE auf der Fernbedienung verwenden.

Manuelles Einstellen der Uhr

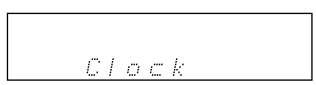
Sei können zwischen dem 12-Stunden-Anzeigeformat und dem 24-Stunden-Anzeigeformat wählen. (In diesem Abschnitt wird die Einstellung der Uhrzeit im 24-Stunden-Format erklärt.)





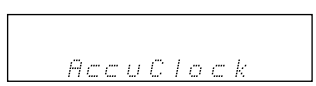
1

Drücken Sie wiederholt TIMER, bis „Clock“ am Display erscheint.



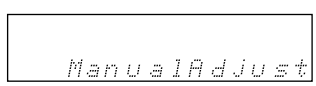
2

Drücken Sie MULTI JOG.



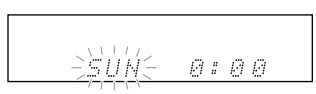
3

Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von „ManualAdjust“.



4

Drücken Sie MULTI JOG.



Nun können Sie den Wochentag einstellen.

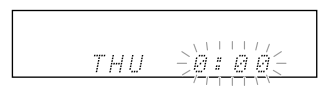
5

Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl des aktuellen Wochentags.

SUN - Sonntag	THU - Donnerstag
MON - Montag	FRI - Freitag
TUE - Dienstag	SAT - Samstag
WED - Mittwoch	

6

Drücken Sie MULTI JOG zur Bestätigung der Einstellung.

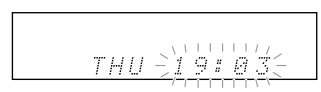


Nun können Sie die Uhrzeit einstellen.

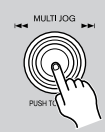
7

Drehen Sie MULTI JOG zur Einstellung der aktuellen Uhrzeit.

Sie können hierzu auch die Zifferntasten auf der Fernbedienung verwenden.



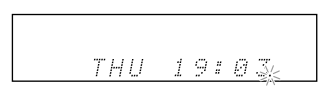
Drücken Sie die Taste >10 auf der Fernbedienung zum Umschalten zwischen der Anzeige am (vormittags) und pm (nachmittags).

8 

Drücken Sie MULTI JOG zum Starten der Uhr.

Sie können hierzu auch die ENTER-Taste auf der Fernbedienung verwenden.

Es kann nützlich sein, die Uhrzeit mit einer genauen Zeitquelle zu synchronisieren.



Die Uhr nimmt ihren Betrieb auf und ein Punkt zur Sekundenanzeige beginnt zu blinken.

Zum Abbrechen der Uhreinstellung

Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR am DVD-Receiver.

Überprüfen von Uhrzeit und Wochentag

Zum Überprüfen der Uhrzeit und des Wochentags drücken Sie CLOCK auf der Fernbedienung.
Die Uhr wird im Bereitschaftsbetrieb für acht Sekunden angezeigt.

Umschalten zwischen 12-Stunden-Anzeigeformat und 24-Stunden-Anzeigeformat

Drücken Sie DISPLAY, während die aktuelle Uhrzeit am Display angezeigt wird.

Aus- und Einschalten der Anzeige der aktuellen Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb

Schalten Sie zunächst das Gerät ein und halten Sie dann die STANDBY/ON-Taste am Gerät für mehr als zwei Sekunden gedrückt.
Bei Anzeige der aktuellen Uhrzeit im Bereitschaftsbetrieb verbraucht das Gerät mehr Strom als ohne Anzeige der aktuellen Uhrzeit.

Gebrauch der Timer-Funktionen

Der DVD-Receiver verfügt über drei Timer-Funktionen: Sleep (Schlummerfunktion), Once (einmalig) und Every (wiederholt).

Timerfunktionen Once (einmalig) und Every (wiederholt)

Auswahl einer Timer-Nummer
Es können bis zu vier Timer eingestellt werden.

Timer-Betriebsarten
- Timer Play: Das vorgegebene Gerät startet die Wiedergabe zum vorgegebenen Zeitpunkt.
- Timer Rec: Das vorgegebene Gerät startet die Aufnahme zum vorgegebenen Zeitpunkt.
  Die Timer Rec-Funktion ist für Aufnahmen auf einem Onkyo Kassettendeck verfügbar, das mit einem RI-Anschluss ausgestattet ist, der mit dem DVD-Receiver verbunden ist. Wählen Sie die richtige Eingangsquelle.

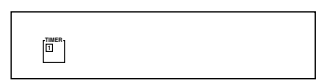
Auswahl der Medien für den Timer-Betrieb
Sie können jedes beliebige mit Timer ausgestattete Gerät auswählen (z.B. MW-/UKW-Tuner, DVD-Player (nur bei eingelegter Disc oder Kassettendecks von Onkyo), das mit dem DVD-Receiver verbunden ist. (Die Geräte müssen so eingestellt sein, dass der Komponentenname korrekt am DVD-Receiver angezeigt wird.)
Für die Timer Rec-Funktion können Sie AM, FM oder eine externe Komponente wählen, die an der LINE-Buchse angeschlossen ist und die Timer-Funktion aufweist.

Auswahl der (des) Wochentage(s)
Der Once-Timer wird nur ein Mal ausgelöst. Der Every-Timer wird jede Woche zur vorgegebenen Uhrzeit an dem (den) vorgegebenen Wochentag(en) ausgelöst. Für den Every-Timer können Sie auch aufeinanderfolgende Wochentage wählen, wie Everyday (täglich), jeden Montag bis Freitag, oder jeden Samstag und Sonntag.

Bsp.:
Timer 1: Zum Wecken an jedem Morgen.
Timer Play — Every — Everyday — 7:00-7:30
Timer 2: Zur Aufnahme einer Radiosendung jede Woche.
Timer Rec — Every — MON - SAT — 15:10-15:30
Timer 3: Zur Aufnahme einer Radiosendung nur an diesem Sonntag.
Timer Rec — Once — SUN — 10:00-12:00

Hinweise:
- Solange eine Timer-gesteuerte Wiedergabe oder Aufnahme läuft, können die Uhrzeit oder die Endzeit des Timers nicht geändert werden.
- Die Timer-Funktion kann nur verwendet werden, wenn die Uhrzeit eingestellt ist. Achten Sie darauf, die Uhrzeit vorab einzustellen.
- Wenn Sie einen Timer für eine angeschlossene externe Komponente programmieren, stellen Sie sicher, dass das betreffende Gerät richtig angeschlossen ist. Bei unvollständigem Anschluss können Sie die Timer-gesteuerte Wiedergabe oder Aufnahme nicht verwenden.
- Während der Timer Rec-Funktion wird die Stummschalt-Funktion aktiviert und die Lautstärke auf Minimum eingestellt. Um den aufgezeichneten Ton zu hören, drücken Sie MUTING auf der Fernbedienung.

Timer-Anzeigen



Wenn ein Timer programmiert wird, leuchtet die TIMER-Anzeige. Leuchtet eine Nummernanzeige, wurde der entsprechende Timer programmiert. Erscheint die Nummernanzeige in einem Quadrat, wurde die Timer Rec-Funktion programmiert.

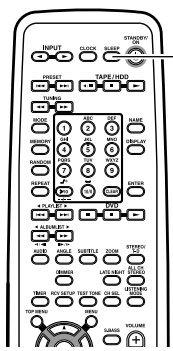
Bei Überlagerung der programmierten Zeit mit der Zeiteinstellung eines anderen Timers
- Der Timer mit der früheren On-Zeit (Startzeit) wird aktiviert.
- Wenn zwei Timer zum selben Zeitpunkt ausgelöst werden, hat derjenige mit der kleineren Nummer Vorrang.

Timer 1 09:00 - 10:00
Timer 2 08:00 - 10:00
↑ Dieser Timer (mit der früheren Startzeit) wird aktiviert.
Timer 3 12:00 - 13:00
↑ Dieser Timer (mit der kleineren Nummer) wird aktiviert.
Timer 4 12:00 - 12:30

Verwendung der Timer-Funktionen

Gebrauch der Fernbedienung

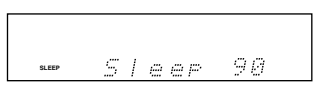
Der Timer für die Schlummerfunktion ist in Schritten von je 10 Minuten zwischen 10 und 90 Minuten einstellbar.



Drücken Sie SLEEP.

Die Meldung „Sleep 90“ am Display zeigt an, dass das Gerät in 90 Minuten ausgeschaltet wird.

Mit jeder Betätigung dieser Taste wird die verbleibende Zeit um 10 Minuten vermindert.



Drücken Sie die Cursor-Taste ▲/▼, wenn Sie die verbleibende Zeit in 1-Minuten-Schritten einstellen möchten.

Nach erfolgter Einstellung des Sleep-Timers drücken Sie ENTER.

Überprüfen der verbleibenden Zeit

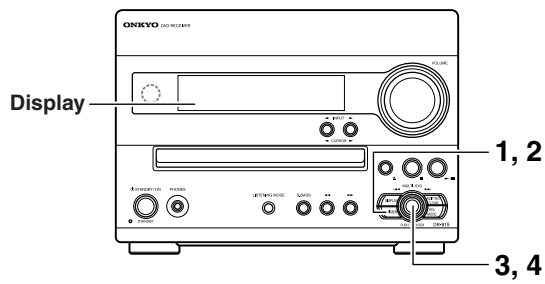
Drücken Sie SLEEP, während der Sleep-Timer aktiviert ist. Wenn Sie SLEEP während der Anzeige der verbleibenden Zeit drücken, wird die verbleibende Zeit um 10 Minuten vermindert.

Löschen des Sleep-Timers

Drücken Sie wiederholt SLEEP, bis „Sleep Off“ am Display erscheint.

Gebrauch des Geräts

Sie können den Timer für die Schlummerfunktion in Schritten von je 10 Minuten zwischen 10 und 90 Minuten einstellen. Über den MULTI JOG-Knopf ist es auch möglich, den Timer in 1-Minuten-Schritten zwischen 1 und 99 Minuten einzustellen.



1

Halten Sie TIMER für mehr als eine Sekunde gedrückt.

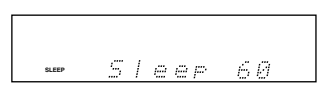
Im Anzeigefenster erscheint „Sleep 90“. Das Gerät wird in 90 Minuten ausgeschaltet.

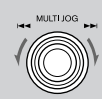
2

Drücken Sie TIMER, wenn Sie die verbleibende Zeit verringern möchten.

Mit jedem Tastendruck wird die verbleibende Zeit um zehn Minuten vermindert:

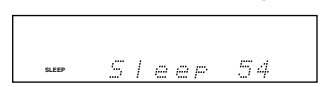
90→80→...→10→off.

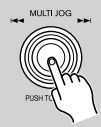


3 

Drehen Sie MULTI JOG, wenn Sie die verbleibende Zeit in 1-Minuten-Schritten einstellen möchten.

Drehen Sie MULTI JOG nach rechts, um die verbleibende Zeit auf bis zu 99 Minuten zu erhöhen, bzw. nach links, um sie auf eine Minute zu verringern.



4 

Drücken Sie MULTI JOG.

Der Sleep-Timer ist aktiviert.

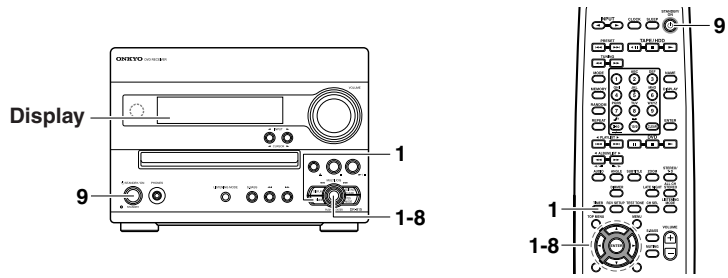
Die Anzeige SLEEP leuchtet.

Programmieren der Timer-Funktionen Once (einmalig) und Every (wiederholt)

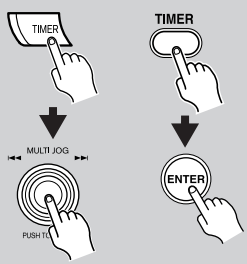
Bevor Sie einen Timer für einen MW/UKW-Sender programmieren, müssen Sie die gewünschten Sender als Festsender speichern. (Siehe Seiten 44 bis 45.)

Hinweise:

- Die Timer-Funktion kann nur verwendet werden, wenn die Uhrzeit eingestellt ist.
- Wenn während der Timer-Einstellung für 60 Sekunden keine Taste betätigt wird, schaltet das Gerät in den normalen Anzeigemodus zurück.

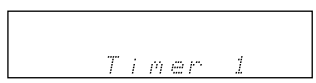


1 DVD-Receiver Fernbedienung



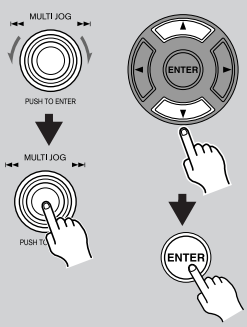
Drücken Sie wiederholt TIMER zur Auswahl der gewünschten Timer-Nummer.

Wählen Sie einen Timer von 1 bis 4 und drücken Sie MULTI JOG.



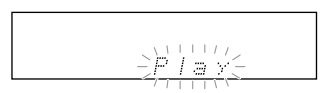
Wenn nur „Clock“ erscheint, wurden Wochentag und Uhrzeit noch nicht eingestellt. Stellen Sie den Wochentag und die Uhrzeit ein.

2 DVD-Receiver Fernbedienung

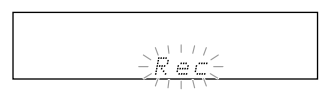


Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von Timer Play oder Timer Rec.

Wenn der gewünschte Timer-Betrieb angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG. Die Timer Rec-Funktion wird auf einem angeschlossenen Kassettendeck ausgeführt. Während der Aufnahme ist die Stummschaltung aktiviert.



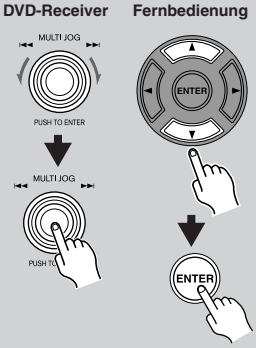
o



Anmerkung:

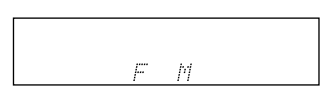
Wenn eine andere Bezeichnung der Eingangsquelle als TAPE eingestellt wurde, kann die TIMER-Aufnahme nicht gewählt werden.

3 DVD-Receiver Fernbedienung



Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl der Quelle.

Wenn die gewünschte Quelle angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.

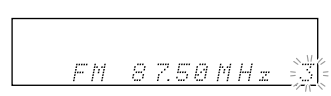


Für die Timer Rec-Funktion können Sie zwischen FM, AM oder LINE wählen.

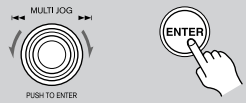
Bei Auswahl von FM/AM

Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl der Festsendernummer.

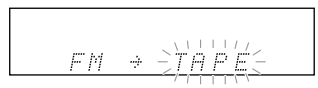
Wenn die gewünschte Festsendernummer angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.



4 DVD-Receiver Fernbedienung

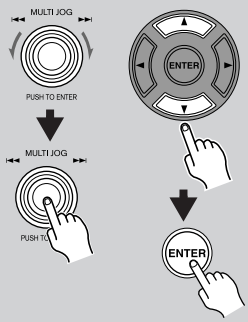


Drücken Sie MULTI JOG.



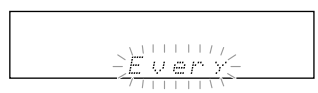
(Nur für Timer Rec)
Überprüfen Sie die Anschlüsse und Einstellungen der Aufnahmegeräte.

5 DVD-Receiver Fernbedienung



Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von „Once“ oder „Every“.

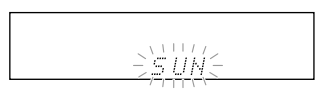
Der Once-Timer wird nur ein Mal ausgelöst. Der Every-Timer wird jede Woche ausgelöst.
Drücken Sie nach der Auswahl MULTI JOG.



Wenn Sie „Once“ gewählt haben, wird der Timer nur ein Mal am vorgegebenen Tag ausgelöst.

Drehen Sie MULTI JOG, um den (die) Wochentag(e) auszuwählen.

Wenn der gewünschte Wochentag angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.



Wenn Sie „Every“ gewählt haben, wird der Timer jede Woche an dem (den) vorgegebenen Wochentag(en) ausgelöst.

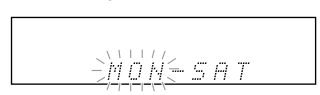
Drehen Sie MULTI JOG, um den (die) Wochentag(e) auszuwählen.

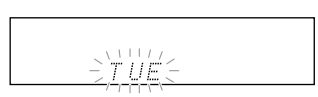
Wenn der gewünschte Wochentag angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.

MON ⇔ TUE ⇔ WED ⇔ THU ⇔ FRI
⇕ ⇕
SUN ⇔ Days Set ⇔ Everyday ⇔ SAT

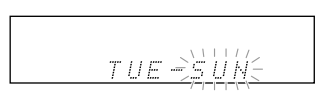
Days Set (zur Vorgabe aufeinanderfolgender Tage)
Wenn Sie „Days Set“ gewählt haben, können Sie beliebige aufeinanderfolgende Wochentage wählen.

1. **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl des ersten Tages.**
   Wenn der gewünschte Wochentag angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.



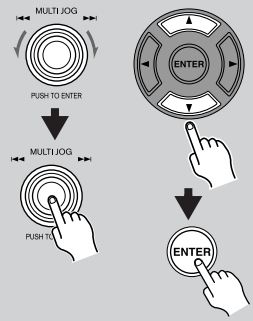


2. **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl des letzten Tages.**
   Wenn der gewünschte Wochentag angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.



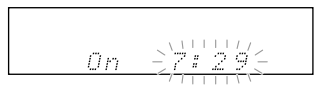
In diesem Beispiel wird der Timer-Betrieb zur vorgegebenen Uhrzeit jeden Dienstag bis Sonntag ausgelöst.

6 DVD-Receiver Fernbedienung



Drehen Sie MULTI JOG zur Einstellung der On-Uhrzeit (Startzeit) des Timer-Betriebs.

Sie können hierzu auch die Zifferntasten auf der Fernbedienung verwenden.
Wenn die gewünschte Zeit angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.

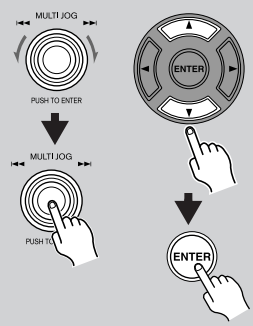


Zur Einstellung von 7:29 drücken Sie z.B. 10/0, 7, 2 und 9.

Hinweise:

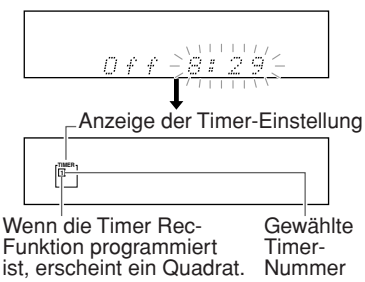
- Wenn Sie die On-Uhrzeit einstellen, wird der Off-Wert automatisch eine Stunde später eingestellt.
- Während der Timer-Aufnahme werden einigen Sekunden am Anfang möglicherweise nicht aufgezeichnet. Stellen Sie die On-Zeit daher auf eine Minute früher ein.

7 DVD-Receiver Fernbedienung

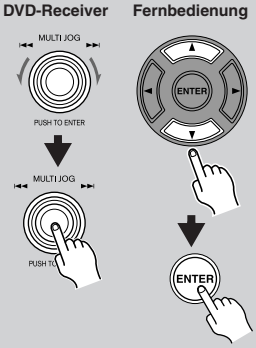


Drehen Sie MULTI JOG zur Einstellung der Off-Uhrzeit (Endzeit) des Timer-Betriebs.

Wenn die gewünschte Zeit angezeigt wird, drücken Sie MULTI JOG.


Off 8:29
Anzeige der Timer-Einstellung
Wenn die Timer Rec-Funktion programmiert ist, erscheint ein Quadrat.
Gewählte Timer-Nummer

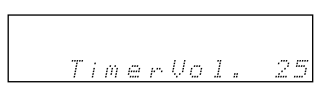
8 DVD-Receiver Fernbedienung



Drehen Sie MULTI JOG zur Einstellung der Lautstärke.

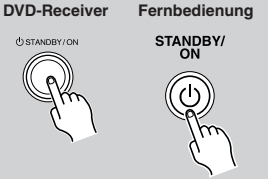
(Nur für Timer Play)

Der Voreinstellwert der Lautstärke ist 25. Nach Auswahl der gewünschte Lautstärke drücken Sie MULTI JOG zur Bestätigung des aktuellen Werts.



9

DVD-Receiver Fernbedienung



Schalten Sie das Gerät in den Bereitschaftsbetrieb.

Drücken Sie STANDBY/ON, um das Gerät auf Bereitschaft zu schalten.

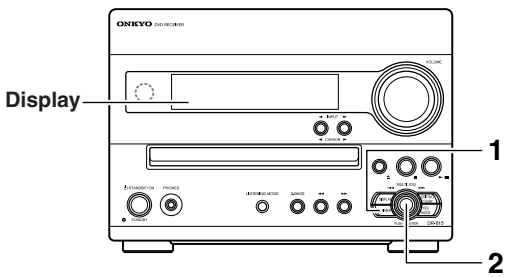
Hinweise:

- Auch wenn Sie den Modus Memory oder Random für die Timer-Wiedergabe einstellen, wird der DVD-Receiver zur On-Uhrzeit des Timers die normale Wiedergabe ausführen.
- Ist das Gerät nicht auf Bereitschaftsbetrieb geschaltet, wird der programmierte Timer-Betrieb nicht zur On-Uhrzeit des Timers starten. Zur Aktivierung des Timer-Betriebs müssen Sie das Gerät in den Bereitschaftszustand versetzen.
- Wenn Sie versuchen, während des Timer-Betriebs den Sleep-Timer einzustellen oder TIMER drücken, wird die aktuelle Timer-Einstellung gelöscht.
- Während der Timer Rec-Funktion wird die Stummschalt-Funktion aktiviert und die Lautstärke auf Minimum eingestellt. Um den aufgezeichneten Ton zu hören, drücken Sie MUTING auf der Fernbedienung.

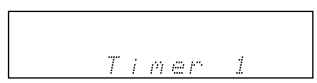
Zur Umprogrammierung der Timer drücken Sie EDIT/NO/CLEAR und führen das beschriebene Verfahren von Anfang an aus.

Ein- und Ausschalten des Timers

- Sie können diese Funktion zum Abbrechen bzw. Wiederaufnehmen des programmierten Timer-Betriebs verwenden.
- Die Timer können nur programmiert werden, wenn die Uhrzeit eingestellt ist.

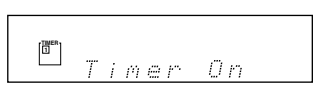


1 **Drücken Sie wiederholt TIMER, bis die gewünschte Timer-Nummer angezeigt wird.**

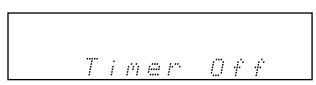


Falls die Timer-Nummer leuchtet, wurde der betreffende Timer programmiert.

2 **Drehen Sie MULTI JOG zum Ein- bzw. Ausschalten des Timers.**



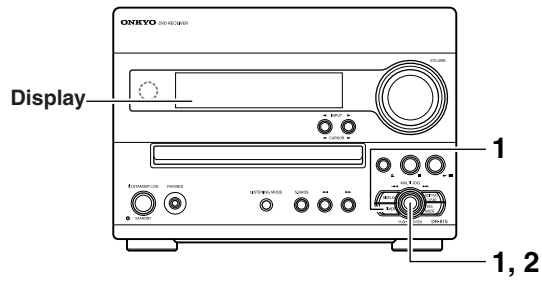
od



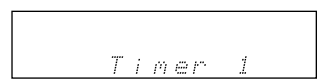
Nach dem Ein- bzw. Ausschalten des Timers erscheint wieder die vorherige Anzeige.

Tipp:
Sie können zur Ausführung dieses Vorgangs auch die Tasten TIMER und die Cursor-Tasten ▲/▼ auf der Fernbedienung verwenden.

Anzeige der Timer-Einstellungen



1 **Drücken Sie wiederholt TIMER, bis die gewünschte Timer-Nummer angezeigt wird, und drücken Sie dann MULTI JOG.**



2 **Drücken Sie MULTI JOG, um die nachfolgenden Timer-Einstellungen anzeigen zu lassen.**

Durch wiederholtes Drücken von MULTI JOG können Sie alle nachfolgenden Einstellungen anzeigen lassen.

Hinweise:

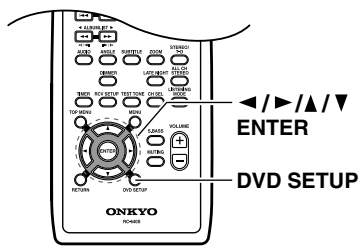
- Sie können die Einstellungen durch Drehen von MULTI JOG ändern.
- Falls der Timer ausgeschaltet ist, wird er automatisch eingeschaltet, wenn Sie die Einstellungen ändern.

Überprüfen Sie alle Einstellungen. Falls Sie keine Einstellungen ändern, kehrt das Gerät zur vorherigen Anzeige zurück.

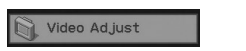
Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR, um wieder die normale Anzeige aufzurufen.

Tipp:
Sie können zur Ausführung dieses Vorgangs auch die Tasten TIMER, die Cursor-Tasten ▲/▼ und ENTER auf der Fernbedienung verwenden.

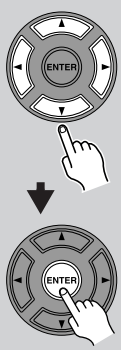
DVD-Audioeinstellungen und Menüs für die Bildeinstellung

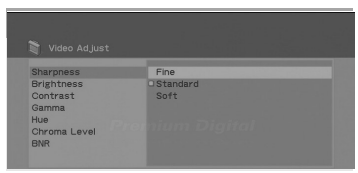


1 **Drücken Sie DVD SETUP und wählen Sie auf der Bildschirmanzeige „Video Adjust“.**



2 **Wählen und Ändern Sie Einstellungen mit den Cursor-Tasten ▲/▼/◄/► und ENTER.**





Menü „Video Adjust“ (Video-Einstellung)

Aus dem Menü „Video Adjust“ können Sie verschiedene Einstellungen anpassen, die die Art der Bilddarstellung betreffen.

Die folgenden Einstellungen für die Bildqualität können geändert werden.

- **Sharpness** – Zum Korrigieren der Schärfe der Bildkonturen (Fine, Standard, Soft).
- **Brightness** – Zum Korrigieren der Gesamthelligkeit (–20 bis +20).
- **Contrast** – Zum Korrigieren des Kontrasts zwischen hell und dunkel (–16 bis +16).
- **Gamma** – Zum Korrigieren der „Wärme“ des Bilds (High, Medium, Low, Off).
- **Hue** – Zum Korrigieren der Rot-Grün-Abstimmung (Green 9 bis Red 9).
- **Chroma Level** – Zum Ändern der Farbsättigung (–9 bis +9).
- **BNR** – Zum Ein-/Ausschalten der Block Noise Reduction (On, Off (werkseitige Einstellung)).

Regeln Sie die Einstellungen „Brightness“, „Contrast“, „Hue“ und „Chroma Level“ mit den Tasten ◄/► (Cursor-Tasten links/rechts).

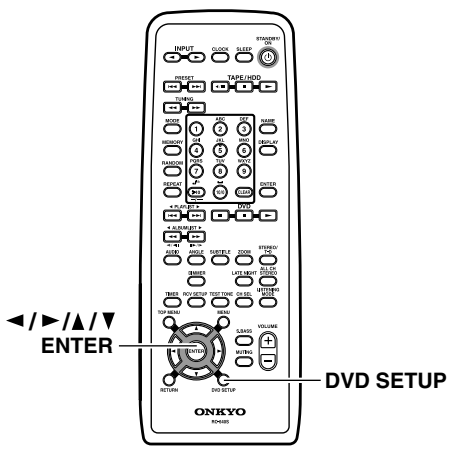
Anmerkung:
Abhängig von Ihrem Fernseher kann das Bild verzerrt angezeigt werden, wenn die Helligkeit zu hoch eingestellt wird. Verringern Sie in diesem Fall die Helligkeit.

Menü „Initial Settings“ (Anfangseinstellungen)

Verwendung des Menüs „Initial Settings“

Das Menü „Initial Settings“ (Anfangseinstellungen) bietet unter anderem Audio- und Video-Ausgangseinstellungen, Einstellungen für die Kindersicherung und Anzeigeeinstellungen.

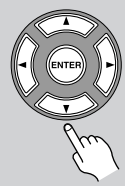
Wenn eine Option grau angezeigt wird, bedeutet dies, dass diese momentan nicht geändert werden kann. Gewöhnlich liegt dies daran, dass gerade eine Disc wiedergegeben wird. Stoppen Sie die Wiedergabe der Disc und ändern Sie dann die Einstellung.



1 **Drücken Sie DVD SETUP und wählen Sie „Initial Settings“.**

2 **Wählen Sie mit den Cursortasten und ENTER die Einstellung und Option, die Sie ändern möchten.**

Alle Einstellungen und Optionen werden auf den folgenden Seiten erklärt.



Hinweise:

- In der folgenden Tabelle ist die Werkseinstellung in Fettschrift dargestellt; andere Einstellungen sind in Kursivschrift dargestellt.
- Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung Ihrer anderen Geräte nach, um festzustellen, mit welchen digitalen Audioformaten diese kompatibel sind.
- Bestimmte Einstellungen, z.B. „TV Screen“ (Bildschirm), „Audio Language“(Sprache) und „Subtitle Language“ (Untertitelsprache) werden unter Umständen von der DVD-Disc ignoriert. Häufig können diese Einstellungen auch im DVD-Menü vorgenommen werden.

Video-Ausgangseinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
TV Screen (Siehe auch „Bildschirmgrößen und Disc-Formate“ auf Seite 73.)	**4:3 (Letter Box)**	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher im 4:3-Format besitzen. Filme im Breitbildformat werden mit schwarzen Balken oben und unten auf dem Bildschirm wiedergegeben.
	4:3 (Pan & Scan)	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen herkömmlichen Fernseher im 4:3-Format besitzen. Filme im Breitbildformat werden mit beschnittenen Rändern wiedergegeben, so dass das Bild den Bildschirm ausfüllt.
	16:9 (Wide)	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie einen Fernseher im Breitbildformat besitzen.
AV Connector Out	Video	Gewöhnlicher Videoausgang (Komposit). Kompatibel mit allen Fernsehgeräten.
	S-Video	Annähernd die gleiche Qualität wie RGB, aber mit besseren Ergebnissen bei Verwendung eines langen SCART-Kabels.
	RGB	Wenn Ihr Fernsehgerät mit diesem Format kompatibel ist, erhalten Sie mit dieser Einstellung die bestmögliche Bildqualität.

Spracheinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
Audio Language[*1]	**English**	Wenn auf der Disc ein englischer Soundtrack vorhanden ist, wird dieser wiedergegeben.
	Languages as displayed (Sprachen gemäß Anzeige)	Wenn auf der Disc die gewählte Sprache vorhanden ist, wird diese wiedergegeben.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere als die angezeigten Sprachen zu wählen (siehe Seite 74).
Subtitle Language[*2]	**English**	Wenn auf der Disc englische Untertitel vorhanden sind, werden diese wiedergegeben.
	Languages as displayed (Sprachen gemäß Anzeige)	Wenn auf der Disc die gewählte Untertitelsprache vorhanden ist, wird diese angezeigt.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere als die angezeigten Sprachen zu wählen (siehe Seite 74).
DVD Menu Lang.[*3]	**w/Subtitle Lang.**	DVD-Menüs werden - sofern möglich - in derselben Sprache wie der gewählten Untertitelsprache angezeigt.
	Languages as displayed (Sprachen gemäß Anzeige)	DVD-Menüs werden - sofern möglich - in der gewählten Sprache angezeigt.
	Other Language	Wählen Sie diese Option, um eine andere als die angezeigten Sprachen zu wählen (siehe Seite 74).
Subtitle Display	**On**	Untertitel werden gemäß der gewählten Untertitelsprache angezeigt (siehe oben).
	Off	Untertitel sind bei der Wiedergabe einer DVD standardmäßig immer ausgeschaltet. (Beachten Sie, dass manche Discs diese Einstellung ignorieren).

*1 Mit dieser Einstellung wird die bevorzugte Audiosprache für die Wiedergabe von DVDs festgelegt.
Sie können mit der AUDIO-Taste während der Wiedergabe zwischen den auf einer DVD aufgezeichneten Sprachen umschalten.
Von bestimmten DVDs wird die Audiosprache automatisch eingestellt, sobald diese eingelegt werden und die Einstellungen unter „Audio Language“ werden ignoriert.
Auf Discs mit zwei oder mehr Audiosprachen ist normalerweise das Wechseln der Audiosprache aus dem Disc-Menü möglich. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Disc-Menü zu öffnen.

*2 Mit dieser Einstellung wird die bevorzugte Untertitelsprache für die Wiedergabe von DVDs festgelegt.
Sie können mit der SUBTITLE-Taste während der Wiedergabe zwischen den auf einer DVD aufgezeichneten Untertitelsprachen umschalten oder die Anzeige der Untertitel ausschalten.
Von bestimmten DVDs wird die Untertitelsprache automatisch eingestellt, sobald diese eingelegt werden und die Einstellungen unter „Subtitle Language“ werden ignoriert.
Auf Discs mit zwei oder mehr Untertitelsprachen ist normalerweise das Wechseln der Untertitelsprache aus dem Disc-Menü möglich. Drücken Sie die MENU-Taste, um das Disc-Menü zu öffnen.

*3 Manche mehrsprachige Discs verfügen über Disc-Menüs in mehreren Sprachen. Mit dieser Einstellung wird festgelegt, in welcher Sprache das Disc-Menü angezeigt werden soll. Belassen Sie die Einstellung auf der Werkseinstellung, damit die Menüs in derselben Sprache wie der unter „Subtitle Language“ gewählten Untertitelsprache angezeigt werden.

Anzeigeeinstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
OSD Language	**English**	Die Bildschirmanzeigen des Players werden in englischer Sprache angezeigt.
	Languages as displayed (Sprachen gemäß Anzeige)	Die Bildschirmanzeigen werden in der gewählten Sprache angezeigt.
Angle Indicator	**On**	Während einer Szene mit mehreren Kameraperspektiven wird auf dem Bildschirm ein Kamerasymbol angezeigt.
	Off	Es erfolgt keine Anzeige von Szenen mit mehreren Kameraperspektiven.

Options-Einstellungen

Einstellung	Option	Bedeutung
Parental Lock	**–**	Siehe „Gebrauch der Kindersicherung“ auf Seite 71.
DVD Playback Mode	**DVD-Audio**	Sämtliches Material auf einer DVD-Audio-Disc kann wiedergegeben werden.
	DVD-Video	Nur der DVD-Video-Bereich einer DVD-Audio-Disc kann wiedergegeben werden.
SACD Playback	**2ch Area**	Zur Auswahl des 2-Kanal-Audiobereichs (Stereo) einer SACD für die Wiedergabe.
	Multi-ch Area	Zur Auswahl des Mehrkanal-Audiobereichs einer SACD für die Wiedergabe.
	CD Area	Zur Auswahl des Standard-CD-Audiobereichs einer SACD/ CD-Hybrid-Disc für die Wiedergabe.

Gebrauch der Kindersicherung

- Werkseitige Einstellung der Stufe: Off; werkseitige Einstellung des Kennworts: keine; werkseitige Einstellung des Ländercodes: us (2119)

Bestimmte DVD-Video-Discs verfügen über eine Kindersicherungs-Stufe, damit Sie kontrollieren können, welche Inhalte Ihre Kinder auf dem DVD-Receiver sehen dürfen. Wenn Ihr Player auf eine niedrigere Sicherungsstufe als die Disc eingestellt ist, wird die Disc nicht wiedergegeben.

Bestimmte Discs unterstützen außerdem die Ländercode-Funktion. Je nach eingestelltem Ländercode („Country Code“) werden auf dem Player bestimmte Szenen solcher Discs nicht wiedergegeben.

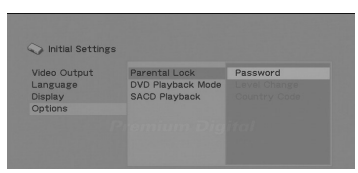
Hinweise:

- Nicht alle Discs nutzen die Kindersicherungsfunktion und werden wiedergegeben, ohne zunächst das Kennwort abzufragen.
- Wenn Sie Ihr Kennwort vergessen haben, müssen Sie den Player zurücksetzen, um ein neues Kennwort zu speichern. (Siehe Seite 74.)

Speichern eines neuen Kennworts

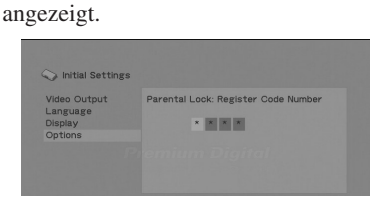
Sie müssen ein Kennwort speichern, bevor Sie die Kindersicherungsstufe ändern oder einen Ländercode eingeben können.

1 **Wählen Sie „Password“.**



2 **Verwenden Sie die Zifferntasten zur Eingabe eines vierstelligen Kennworts.**

Die eingegebenen Zahlen werden auf dem Bildschirm als Sternchen (*) angezeigt.



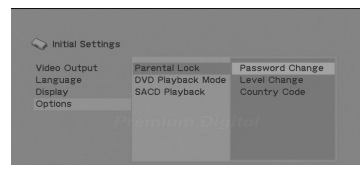
3 **Drücken Sie ENTER, um das Kennwort zu speichern.**

Die Anzeige wird auf den Menübildschirm „Options“ zurückgeschaltet.

Ändern des Kennworts

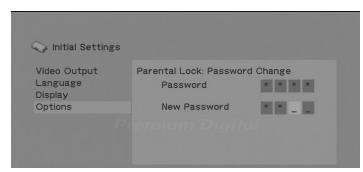
Bestätigen Sie zum Ändern des Kennworts das alte Kennwort und geben Sie anschließend ein neues Kennwort ein.

1 **Wählen Sie „Password Change“.**



2 **Verwenden Sie die Zifferntasten zur Eingabe des alten Kennworts und drücken Sie anschließend ENTER.**

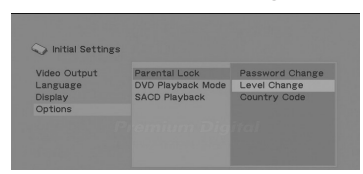
3 **Geben Sie ein neues Kennwort ein und drücken Sie ENTER.**



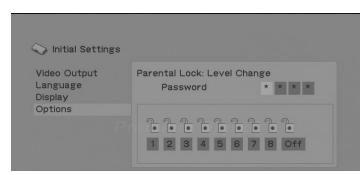
Hierdurch wird das neue Kennwort gespeichert und die Anzeige wird auf den Menübildschirm „Options“ zurückgeschaltet.

Einstellen/Ändern der Kindersicherung

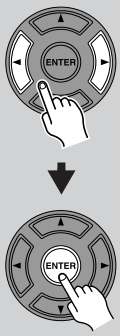
1 **Wählen Sie „Level Change“.**



2 **Verwenden Sie die Zifferntasten zur Eingabe des Kennworts und drücken Sie anschließend ENTER.**

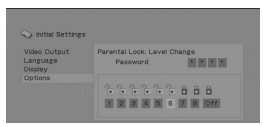


3



Wählen Sie eine neue Sicherungsstufe und drücken Sie ENTER.

- Drücken Sie mehrmals ◄ (Cursor-Taste links), um weitere Stufen zu sperren (in diesem Fall wird das Kennwort von einer größeren Anzahl von Discs abgefragt); drücken Sie ► (Cursor-Taste rechts), um Sicherungsstufen freizugeben. Die Stufe 1 kann nicht gesperrt werden.



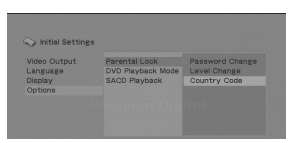
Hierdurch wird die neue Sicherungsstufe festgelegt und die Anzeige wird auf den Menübildschirm „Options“ zurückgeschaltet.

Einstellen/Ändern des Ländercodes

Die verfügbaren Ländercodes sind in der nebenstehend abgebildeten Liste aufgeführt.

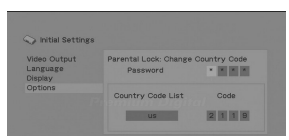
1

Wählen Sie „Country Code“.



2

Verwenden Sie die Zifferntasten zur Eingabe des Kennworts und drücken Sie anschließend ENTER.



3

Wählen Sie einen Ländercode und drücken Sie ENTER.

Die Einstellung ist in zwei verschiedenen Arten möglich:

- Auswahl nach Code-Buchstabe: Verwenden Sie ▲/▼ (Cursor-Tasten auf/ab), um den Ländercode zu ändern.
- Auswahl nach Code-Nummer: Drükken Sie ► (Cursor-Taste rechts) und benutzen Sie dann die Zifferntasten, um den vierstelligen Ländercode einzugeben.

Hierdurch wird der neue Ländercode eingestellt und die Anzeige wird auf den Menübildschirm „Options“ zurückgeschaltet. Beachten Sie, dass der neue Ländercode nicht wirksam ist, bis die nächste Disc eingelegt wird (oder die momentan eingelegte Disc neu geladen wird).

■ Liste der Ländercodes

Land	Ländercode	Ländercode-Kürzel
Argentinien	0118	ar
Australien	0121	au
Österreich	0120	at
Belgien	0205	be
Brasilien	0218	br
Kanada	0301	ca
Chile	0312	cl
China	0314	cn
Dänemark	0411	dk
Finnland	0609	fi
Frankreich	0618	fr
Deutschland	0405	de
Hong Kong	0811	hk
Indien	0914	in
Indonesien	0904	id
Italien	0920	it
Japan	1016	jp
Korea, Republik	1118	kr
Malaysia	1325	my
Mexiko	1324	mx
Niederlande	1412	nl
Neuseeland	1426	nz
Norwegen	1415	no
Pakistan	1611	pk
Philippinen	1608	ph
Portugal	1620	pt
Russische Föderation	1821	ru
Singapur	1907	sg
Spanien	0519	es
Schweden	1905	se
Schweiz	0308	ch
Taiwan	2023	tw
Thailand	2008	th
Großbritannien	0702	gb
USA	2119	us

Zusätzliche Informationen

Bildschirmgrößen und Disc-Formate

DVD-Video-Discs werden mit verschiedenem Bildwiedergabeverhältnis hergestellt: die Palette reicht von Fernsehsendungen, die gewöhnlich im Format 4:3 sind, bis zu Cinema-Scope-Filmen im Breitbildformat mit einem Bildwiedergabeverhältnis von etwa 7:3.

Auch Fernsehgeräte werden mit verschiedenem Bildwiedergabeverhältnis hergestellt: Mit dem Standardformat 4:3 und dem Breitbildformat 16:9.

Benutzer von Fernsehern mit Breitbildformat

Wenn Sie einen Fernseher mit Breitbildformat besitzen, muss die Einstellung im Menü „TV Screen“ (Seite 68) für den Player auf „16:9 (Wide)“ lauten.

Bei der Wiedergabe von Discs, die im Format 4:3 aufgenommen sind, können Sie die Bedienelemente des Fernsehers verwenden, um die Darstellungsart des Bildes zu ändern. Ihr Fernsehgerät bietet ggf. verschiedene Optionen zum Zoomen und Strecken des Bildes; Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit dem Fernsehgerät gelieferten Bedienungsanleitung.

Beachten Sie, dass bestimmte Filme ein Bildwiedergabeverhältnisse in einem breiteren Format als 16:9 besitzen; daher werden solche Discs im „Letter Box“-Stil mit schwarzen Balken am oberen und unteren Bildschirmrand wiedergegeben, auch wenn Sie einen Breitbildfernseher verwenden.

Benutzer von Standard-Fernsehern

Wenn Sie einen Fernseher mit Standardbildformat besitzen, muss die Einstellung im Menü „TV Screen“ (Seite 68) für den Player je nach Vorliebe auf „4:3 (Letter Box)“ oder „4:3 (Pan&Scan)“ lauten.

Bei Einstellung auf „4:3 (Letter Box)“ werden Discs im Breitbildformat mit schwarzen Balken oben und unten auf dem Bildschirm wiedergegeben.

Bei Einstellung auf „4:3 (Pan&Scan)“ werden Discs im Breitbildformat mit beschnittenen Rändern wiedergegeben.

Obwohl das Bild in diesem Fall größer aussieht, wird auf dem Bildschirm nicht das gesamte Bild angezeigt.

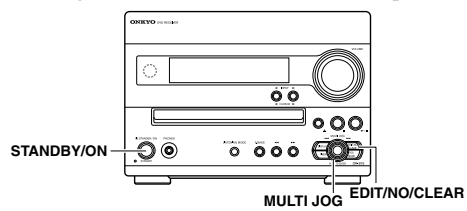
Beachten Sie, dass zahlreiche Discs im Breitbildformat die Einstellungen des Players ignorieren, so dass die Disc unabhängig von der gewählten Einstellung im „Letter Box“-Format wiedergegeben wird.

Anmerkung:

Bei Verwendung der Einstellung „16:9 (Wide)“ bei einem Standard-Fernseher mit dem Format 4:3 oder einer der „4:3“-Einstellungen bei Verwendung eines Fernsehers mit Breitbildformat wird das Bild verzerrt wiedergegeben.

Einstellen des TV-Formats

Die Werkseinstellung des Players lautet auf „Auto“ und falls nicht bemerkt werden sollte, dass das Bild bei der Wiedergabe bestimmter Discs verzerrt wiedergegeben wird, sollte diese Einstellung beibehalten werden. Wenn Sie bei bestimmten Discs ein verzerrtes Bild sehen, stellen Sie das TV-Format entsprechend der in Ihrem Land oder Gegend verwendeten Norm ein. Dadurch kann jedoch die Art der für die Wiedergabe möglichen Discs eingeschränkt werden. In der nachstehenden Tabelle ist angegeben, welche Arten von Discs mit den einzelnen Einstellungen (Auto, PAL und NTSC) kompatibel sind.



1. **Stoppen Sie die DVD-Wiedergabe.**
   Sie können das Bedienelement betätigen, auch wenn keine Disc eingelegt ist.
2. **Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.**
3. **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von „TV System?“.**
4. **Drücken Sie MULTI JOG.**
   Die Meldung „Waiting“ wird angezeigt. Warten Sie dann einen Moment, bis die anfängliche Anzeige erscheint. Daraufhin wird eine neue Einstellung angezeigt.Wenn die vorherige Einstellung entweder „Auto“, „NTSC“ oder „PAL“ war, wird diese in „NTSC“, „PAL“ bzw. „Auto“ geändert.
   Das TV-Format wird wie folgt gewechselt:
   - Auto → NTSC
   - NTSC → PAL
   - PAL → Auto

Anmerkung:

Sie müssen den Player vor jeder Änderung in den Bereitschaftszustand schalten (drücken Sie STANDBY/ON).

Disc		Player-Einstellung		
Typ	**Format**	**NTSC**	**PAL**	**AUTO**
DVD/ Super VCD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
Video-CD	**NTSC**	NTSC	PAL	NTSC
	PAL	NTSC	PAL	PAL
CD/SACD keine Disc	**–**	NTSC	PAL	NTSC oder PAL

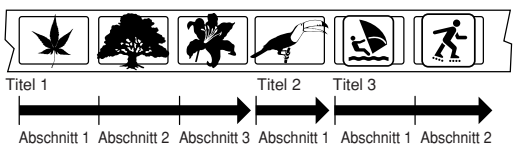
Reset des DVD-Players

Verwenden Sie dieses Verfahren, um alle Einstellungen des Players auf die Werkseinstellungen zurückzusetzen.

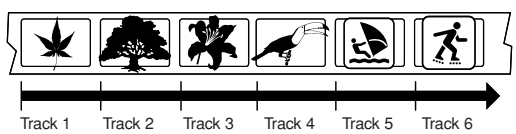
1. **Stoppen Sie die DVD-Wiedergabe oder Entnehmen Sie eine eventuell eingelegte Disc aus der Schublade.**
2. **Drücken Sie EDIT/NO/CLEAR.**
3. **Drehen Sie MULTI JOG zur Auswahl von „DVD Init?“.**
4. **Drücken Sie MULTI JOG.**
5. **Die Meldung „DVD Init??“ wird erneut angezeigt, drücken Sie dann erneut MULTI JOG. Die Meldung „Waiting“ wird angezeigt. Die Initialisierungseinstellung ist abgeschlossen, wenn wieder die ursprüngliche Anzeige angezeigt wird.**

Titel, Abschnitte und Tracks

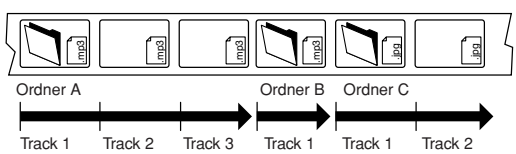
DVD-Discs sind im Allgemeinen in einen oder mehrere Titel unterteilt. Die Titel können zudem in Abschnitte unterteilt sein.



SACDs, CDs und Video-CDs sind in Tracks unterteilt.



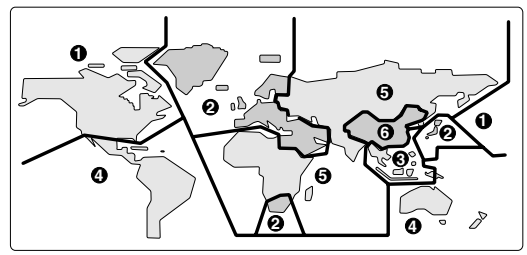
CD-ROMs enthalten Ordner und Dateien. MP3- und WMA-Dateien werden als Tracks bezeichnet. Ordner können weitere Unterordner enthalten.



DVD-Video-Regionen

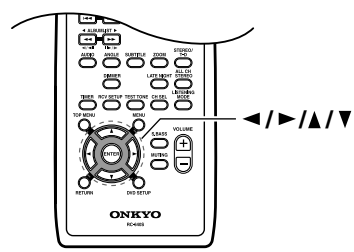
Alle DVD-Video-Discs besitzen auf der Hülle eine Regions-Kennzeichnung, die angibt, für welche Region bzw. welche Regionen der Welt die Disc kompatibel ist. Ihr DVD-Receiver besitzt ebenfalls eine Regions-Kennzeichnung, die Sie auf der Rückseite des Geräts finden können. Discs aus nicht kompatiblen Regionen werden von diesem Player nicht wiedergegeben. Discs mit der Kennzeichnung „ALL“ werden von jedem Player wiedergegeben.

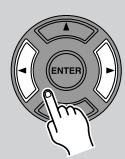
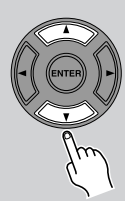
In der nachstehenden Abbildung sind die verschiedenen DVD-Regionen der Welt aufgeführt.



Auswahl von Sprachen anhand der Liste der Sprachcodes

Manche der Sprachoptionen (z.B. „DVD Language“ im Setup-Navigator) gestatten die Auswahl der bevorzugten Sprache unter einer der 136 Sprachen, die in der Liste der Sprachcodes auf Seite 75 aufgeführt sind.



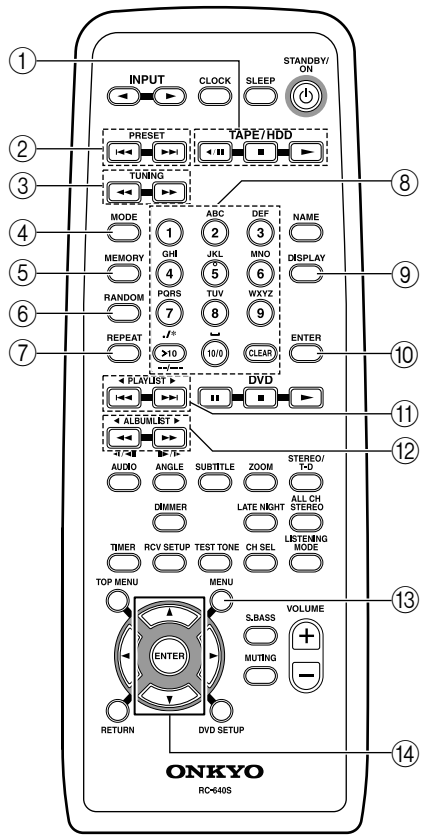
1	**Wählen Sie „Other Language“.**
2 	**Verwenden Sie ◄/► (Cursor-Tasten links/rechts), um entweder einen Code-Buchstaben oder eine Code-Nummer auszuwählen.**
3 	**Verwenden Sie ▲/▼ (Cursor-Tasten auf/ab), um einen Code-Buchstaben oder eine Code-Nummer auszuwählen.** Für eine vollständige Liste der Sprachen und Codes, siehe „Liste der Sprachcodes“ auf Seite 75.

■ Liste der Sprachcodes

Sprache	Kürzel des Sprach-codes	Sprach-code
Japanisch	ja	1001
Englisch	en	0514
Französisch	fr	0618
Deutsch	de	0405
Italienisch	it	0920
Spanisch	es	0519
Chinesisch	zh	2608
Holländisch	nl	1412
Portugiesisch	pt	1620
Schwedisch	sv	1922
Russisch	ru	1821
Koreanisch	ko	1115
Griechisch	el	0512
Afar	aa	0101
Abchasisch	ab	0102
Afrikaans	af	0106
Amharisch	am	0113
Arabisch	ar	0118
Assamesisch	as	0119
Aimara	ay	0125
Aserbaidschanisch	az	0126
Bashkirisch	ba	0201
Belorussisch	be	0205
Bulgarisch	bg	0207
Bihari	bh	0208
Bisiama	bi	0209
Bengali	bn	0214
Tibetisch	bo	0215
Bretonisch	br	0218
Katalanisch	ca	0301
Korsisch	co	0315
Tschechisch	cs	0319
Walisisch	cy	0325
Dänisch	da	0401
Bhutanisch	dz	0426
Esperanto	eo	0515
Estnisch	et	0520
Baskisch	eu	0521
Persisch	fa	0601
Finnisch	fi	0609
Fidschianisch	fj	0610
Färöisch	fo	0615
Friesisch	fy	0625
Irisch	ga	0701
Schottisch-Gälisch	gd	0704
Galizisch	gl	0712
Guarani	gn	0714
Gujarati	gu	0721
Haussa	ha	0801
Hindi	hi	0809
Kroatisch	hr	0818
Ungarisch	hu	0821
Armenisch	hy	0825
Interlingua	ia	0901
Interlingue	ie	0905
Inupiak	ik	0911
Indonesisch	in	0914
Isländisch	is	0919
Hebräisch	iw	0923
Jiddisch	ji	1009
Javanisch	jw	1023
Georgisch	ka	1101
Kasachisch	kk	1111
Grönländisch	kl	1112
Kambodschanisch	km	1113
Kannada	kn	1114
Kaschmiri	ks	1119
Kurdisch	ku	1121
Kirgisisch	ky	1125
Lateinisch	la	1201
Lingala	ln	1214
Laotisch	lo	1215
Litauisch	lt	1220
Lettisch	lv	1222
Malagasy	mg	1307
Maori	mi	1309
Mazedonisch	mk	1311
Malayalam	ml	1312
Mongolisch	mn	1314
Moldauisch	mo	1315
Marathi	mr	1318
Malaiisch	ms	1319
Maltesisch	mt	1320
Burmesisch	my	1325
Nauruisch	na	1401
Nepalesisch	ne	1405
Norwegisch	no	1415
Okzitanisch	oc	1503
Oromo	om	1513
Oriya	or	1518
Punjabi	pa	1601
Polnisch	pl	1612
Paschtu	ps	1619
Quechua	qu	1721
Rätoromanisch	rm	1813
Kirundi	rn	1814
Rumänisch	ro	1815
Kinjaruanda	rw	1823
Sanskrit	sa	1901
Sindhi	sd	1904
Sango	sg	1907
Serbokroatisch	sh	1908
Singhalesisch	si	1909
Slowakisch	sk	1911
Slowenisch	sl	1912
Samoanisch	sm	1913
Shona	sn	1914
Somali	so	1915
Albanisch	sq	1917
Serbisch	sr	1918
Siswati	ss	1919
Sesuto	st	1920
Sundanesisch	su	1921
Suaheli	sw	1923
Tamilisch	ta	2001
Telugu	te	2005
Tadschikisch	tg	2007
Thai	th	2008
Tigrinja	ti	2009
Turkmenisch	tk	2011
Tagalog	tl	2012
Setswana	tn	2014
Tongaisch	to	2015
Türkisch	tr	2018
Tsonga	ts	2019
Tatarisch	tt	2020
Twi	tw	2023
Ukrainisch	uk	2111
Urdu	ur	2118
Usbekisch	uz	2126
Vietnamesisch	vi	2209
Volapük	vo	2215
Wolof	wo	2315
Xosa	xh	2408
Yoruba	yo	2515
Zulu	zu	2621

Bezeichnungen der Eingangsquelle und verfügbare Tasten der Fernbedienung

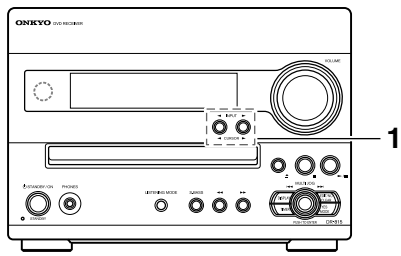
Wenn Sie die Namen der Eingangsquellen mit der auf Seite 28 beschriebenen Methode geändert haben, können Sie die folgenden Tasten verwenden:

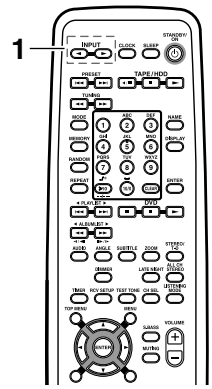


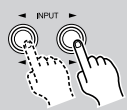
Anschluss / Bezeichnung / Tasten auf der Fernbedienung		TAPE / HDD		
		TAPE	**HDD**	**CD-R**
①	**TAPE/HDD ▶**	▶	▶	▶
	TAPE/HDD ■	■	■	■
	TAPE/HDD ◀/❚❚	◀	❚❚	❚❚
②	**PRESET ⏮/⏭**	FF/FR ◀◀/▶▶	SKIP ⏮/⏭	SKIP ⏮/⏭
③	**TUNING ◀◀/▶▶**		◀◀/▶▶	◀◀/▶▶
④	**MODE**	DOLBY NR		MODE
⑤	**MEMORY**			MEMORY
⑥	**RANDOM**		SHUFFLE	RANDOM
⑦	**REPEAT**	REV MODE	REPEAT	REPEAT
⑧	**1–9**			1–9
	10/0			10/0
	>10			>10
	CLEAR			CLEAR
⑨	**DISPLAY**		BACK LIGHT	DISPLAY
⑩	**ENTER**		SELECT	ENTER
⑪	**PLAYLIST ⏮/⏭**		◀ PLAYLIST ▶	
⑫	**ALBUMLIST ◀◀/▶▶**		◀ ALBUM ▶	
⑬	**MENU**		MENU	
⑭	**▲**		▲	
	▼		▼	
	ENTER		SELECT	ENTER

Aufnahme

Das Urheberrecht untersagt - außer zum Zweck der persönlichen Unterhaltung - die Verwendung Ihrer Aufnahmen ohne die Zustimmung des Rechteinhabers.





1 **DVD-Receiver**  **Fernbedienung** **INPUT** 	**Drücken Sie INPUT am DVD-Receiver oder auf der Fernbedienung, um das Quellgerät für die Aufnahme auszuwählen.**
2	**Bereiten Sie das Aufnahmegerät vor.** • Schalten Sie das Aufnahmegerät in den Aufnahmebereitschaftsbetrieb. • Regulieren Sie den Aufnahmepegel am Aufnahmegerät.
3	**Starten Sie die Aufnahme.** • Starten Sie die Wiedergabe an dem in Schritt 1 gewählten Gerät. **Hinweise:** • Wechseln Sie während der Aufnahme nicht die Eingangsquelle. Andernfalls kann die Aufnahme nicht korrekt ausgeführt werden. • Stellen Sie die Eingangsquelle (Seite 28) auf die Ausführung einer Synchronaufnahme oder eine andere Aufnahmefunktion des Systems ein, wenn Sie Geräte von Onkyo mit RI -Anschluss benutzen. • Wählen Sie als Hörmodus STEREO, wenn Sie die Signale vom eingebauten DVD-Player analog aufnehmen. • Der Aufnahmepegel ist von den individuellen Quellen abhängig verschieden; der Pegel muss am Aufnahmegerät eingestellt werden.

Fehlersuche

Probleme können von jedem der angeschlossenen Geräte verursacht werden. Bitte überprüfen Sie die untenstehende Tabelle mit den Querverweisen zu den Handbüchern der anderen Komponenten.

Stromversorgung

Die Stromversorgung des Systems ist nicht eingeschaltet.

- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel an die Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Ziehen Sie den Netzkabelstecker aus der Netzsteckdose, warten Sie mindestens 10 Sekunden lang und stecken Sie dann den Netzstecker erneut ein.

Die Stromversorgung wird während des Betriebs abgeschaltet.

- Falls die SLEEP-Anzeige am Display leuchtet, ist die Schlummerfunktion aktiviert. Löschen Sie den Sleep-Timer. (Siehe Seite 62.)
- Der DVD-Receiver schaltet nach Abschluss der Timer-Wiedergabe bzw. Timer-Aufnahme in den Bereitschaftsbetrieb. (Siehe Seite 65.)
- Falls die STANDBY-Anzeige blinkt, ist die integrierte Schutzschaltung aktiviert. Achten Sie darauf, die positiven und negativen Kabeladern nicht kurzzuschließen.

Der DVD-Receiver schaltet sich plötzlich selbst ein.

- Die ACCUCLOCK-Funktion aktualisiert die Uhrzeit. Das ist völlig normal. Sie können die ACCUCLOCK-Funktion ausschalten. (Siehe Seite 25.)

Audio

Der Ton ist nicht zu hören.

- Stellen Sie sicher, dass das Netzkabel an die Netzsteckdose angeschlossen ist.
- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecher richtig angeschlossen sind und die Lautsprecherkabeladern nur Kontakt zu den Lautsprecheranschlüssen haben. (Siehe Seite 18.)
- Überprüfen Sie, dass die Lautstärke nicht auf das Minimum eingestellt ist. (Siehe Seite 26.)
- Stellen Sie sicher, dass die Eingangsquelle richtig gewählt ist.
- Stellen Sie sicher, dass die Stummschalt-Funktion nicht eingeschaltet ist.
  Falls die MUTING-Anzeige blinkt, ist der Ton stumm geschaltet. Beenden Sie die Stummschalt-Funktion. (Siehe Seite 27.)
- Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist, geben die Lautsprecher keinen Ton aus. Ziehen Sie den Kopfhörerstecker ab. (Siehe Seite 27.)

Schlechte Klangqualität.

- Stellen Sie sicher, dass die Lautsprecherkabel richtig angeschlossen sind. Überprüfen Sie die Polung (+/–). (Siehe Seite 18.)
- Schließen Sie die analogen Audiokabel (RCA/Cinch) fest an. (Siehe Seite 19.)
- Die Klangqualität kann durch starke Magnetfelder (z.B. Fernsehgerät) beeinträchtigt werden. Stellen Sie solche Geräte weit vom DVD-Receiver entfernt auf.
- Wenn sich in der Nähe des DVD-Receiver Geräte befinden, die starke Funkwellen abgeben, wie z.B. ein Handy in Funktion (Anruf), kann störendes Rauschen entstehen.
- Der DVD-Receiver verwendet eine drehende Einheit, deren Präzisionsinstrument ein schwach zischendes Geräusch beim Einlesen einer Disc im Wiedergabebetrieb oder beim Suchen nach einem Titel verursacht, das in besonders ruhiger Umgebung hörbar sein kann.

Der Ton setzt infolge von Vibrationen aus.

- Der DVD-Receiver ist für den stationären Gebrauch bestimmt und daher an einem Ort aufzustellen, an dem er möglichst wenig Erschütterungen ausgesetzt ist.

Kopfhörer macht Geräusche oder gibt keinen Ton aus.

- Möglicherweise besteht ein Fehlkontakt. Reinigen Sie den Kopfhöreranschluss. Hinweise zur Reinigung entnehmen Sie bitte der Anleitung des Kopfhörers. Andernfalls überprüfen Sie das Kopfhörerkabel auf Defekte.

Klangqualität

- Die Klangqualität wird 10 bis 30 Minuten nach dem Einschalten des Geräts stabil. Der Einsatz von Kabelbindern zum Bündeln von Audiokabeln mit Lautsprecherkabeln kann die Klang-Performance beeinträchtigen und sollte daher unterlassen werden.

Disc-Wiedergabe

Die Disc wird nicht wiedergegeben oder nach dem Einlegen automatisch wieder ausgeworfen.

- Überzeugen Sie sich davon, dass die Disc nicht verschmutzt, frei von Staub und nicht beschädigt ist. (Siehe Seite 9.)
- Achten Sie darauf, dass die Disc mit der beschrifteten Seite nach oben eingelegt und korrekt in der Führung der Disc-Schublade ausgerichtet ist.
- Inkompatible Regionsnummer: Wenn die Regionsnummer auf einer DVD-Video-Disc nicht mit der Nummer auf dem Player übereinstimmt, kann die Disc nicht verwendet werden. (Siehe Seite 74.)
- Kondenswasserbildung im Player: Warten Sie, bis das Kondenswasser verdunstet ist. Vermeiden Sie die Aufstellung des Players in der Nähe einer Klimaanlage.

- Falls die Kindersicherungsfunktion aktiviert ist, schalten Sie die Funktion ab oder ändern Sie die Sicherungsstufe. (Siehe Seite 71.)

Der Inhalt der Disc wird nicht in der richtigen Reihenfolge wiedergegeben.

- Schalten Sie spezielle Wiedergabemodi, wie Wiederholwiedergabe („Repeat Play"), Programmwiedergabe („Memory Playback") und Zufallswiedergabe („Random Playback") aus. (Siehe Seiten 38 bis 40.)

Die DVD-Audio-Wiedergabe stoppt.

- Unter Umständen wurde die Disc illegal kopiert.

Titelnummern können beim Einstellen der Programmwiedergabe (MEMORY) nicht gespeichert werden.

- Stellen Sie sicher, dass die Disc eingelegt wurde und der (die) abzuspielende(n) Titel auf der Disc enthalten ist (sind).

Es dauert sehr lange, bis die Wiedergabe startet.

- Für das Laden und Einlesen einer CD mit vielen Titeln kann der DVD-Receiver einige Zeit beanspruchen.

Neue Einstellungen in den Setup-Bildschirmmenüs sind während der Wiedergabe einer Disc nicht wirksam.

- Bestimmte Einstellungen können während der Wiedergabe einer Disc geändert werden, sind aber nicht wirksam, bis die Disc gestoppt und die Wiedergabe dann erneut gestartet wurde: Drücken Sie ■, starten Sie dann erneut die Wiedergabe (►).

Kein Bild / Keine Farbe.

- Falsche Video-Anschlüsse: Kontrollieren Sie, ob die Anschlüsse korrekt sind und die Stecker vollständig eingesteckt sind. Überprüfen Sie auch das Videokabel auf Beschädigung.
- Die Einstellungen des Fernsehers/Monitors oder AV-Verstärkers sind falsch: Schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Geräts nach.

Das Bild wird gestreckt dargestellt oder das Bildwiedergabeverhältnis ändert sich nicht.

- Die Einstellung „TV Screen" im Menü „Initial Settings" ist falsch. Für die richtige Einstellung für Ihr Fernsehgerät oder Ihren Monitor, siehe Seite 68.

Bildstörung während der Wiedergabe oder dunkles Bild.

- Dieser Player ist mit dem Macro-Vision-Kopierschutzsystem kompatibel. Manche Discs beinhalten ein Kopierschutzsignal und bei Wiedergabe solcher Discs werden abhängig vom Fernsehgerät in einigen Bildbereichen Streifen oder Ähnliches eingeblendet. Das ist völlig normal.
- Wegen der Kopierschutz-Schaltungen des Players kann der Anschluss dieses Geräts über einen Videorecorder oder einen AV-Wahlschalter die Aufnahme verhindern oder Bildstörungen zur Folge haben. Das ist völlig normal.

Kein Ton oder der Ton ist verzerrt

- Während der Zeitlupenwiedergabe oder beim Suchlauf in Discs wird kein Ton ausgegeben (gilt nicht für Audio-CDs und SACDs).
- Überzeugen Sie sich davon, dass die Disc nicht verschmutzt, frei von Staub und nicht beschädigt ist. (Siehe Seite 9.)
- Überprüfen Sie, dass alle Anschlüsse fest sitzen.
- Kontrollieren Sie, dass die Stecker und Anschlüsse frei von Schmutz und nicht oxidiert sind und reinigen Sie diese falls erforderlich. Überprüfen Sie auch das Kabel auf Beschädigung.

Bemerkbarer Lautstärkeunterschied zwischen der Wiedergabe von CDs und DVDs.

- Dies liegt an unterschiedlichen Audioformaten und ist keine Fehlfunktion.

Tuner

Während der Senderwiedergabe ist ein Rauschen zu hören oder während einer UKW-Stereosendung ist ein zu starkes lautes Rauschen zu hören.
Es ist nicht möglich, den Radiosender mit der Auto Preset-Funktion einzustellen (nur für UKW-Sender).
Oder die FM ST-Anzeige leuchtet nicht beim Empfang eines UKW-Senders.

- Ändern Sie die Position der Antenne. (Siehe Seite 43.)
- Stellen Sie das Gerät in größerem Abstand zum Fernsehgerät oder Computer auf.
- Fahrzeuge und Flugzeuge können Interferenzen hervorrufen.
- Das Signal des Radiosenders kann schwach sein, wenn eine Betonwand den Weg des Signals behindert.
- Versuchen Sie, den UKW-Modus auf 'Mono' einzustellen. (Siehe Seite 42.)
- Unter Umständen ist ein Rauschen zu hören, wenn Sie die Fernbedienung während dem Empfang von MW-Sendern bedienen.
- Wenn der Empfang nicht verbessert werden kann, sollten Sie eine Außenantenne installieren. (Siehe Seite 17.)

Bei Stromausfall oder abgezogenem Netzstecker:

- Die Uhrdaten sind verloren gegangen. Stellen Sie Uhrzeit und Timer erneut ein.

Die Radiofrequenz ist nicht einstellbar.

- Drücken Sie ◄◄/►► zum Regulieren der Radiofrequenz.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht einwandfrei.

- Stellen Sie sicher, dass die Batterien richtig herum eingelegt wurden (Polung +/–). (Siehe Seite 10.)
- Ersetzen Sie beide Batterien durch neue. (Verwenden Sie nicht Batterien verschiedenen Typs oder neue und alte Batterien zusammen.)
- Die Entfernung zwischen Fernbedienung und Gerät ist möglicherweise zu groß, oder es befindet sich ein Hindernis dazwischen.
- Der Fernbedienungssensor am Gerät ist möglicherweise einem starken Lichteinfall (Licht von einer Inverter-Leuchtstofflampe oder Sonnenlicht) ausgesetzt.
- Das Gerät ist steht hinter der getönten Glasscheibe eines HiFi-Regals oder Entertainment-Centers.

Anschluss an externe Geräte

Die Interoperabilität mit anderen externen Onkyo-Geräten ist nicht verfügbar.

- Stellen Sie sicher, dass das RI-Kabel und die analogen Audiokabel (RCA/Cinch) richtig angeschlossen sind. (Siehe Seite 21.) Bei Anschluss nur eines RI-Kabels ist der Gerätebetrieb nicht gewährleistet.
- Bestimmen Sie den Quellennamen im Display für das externe Onkyo-Gerät. (Siehe Seite 28.)

Der Ton des Plattenspielers ist leise.

- Kontrollieren Sie, ob im Plattenspieler ein Phono-Equalizer eingebaut ist.
- Weist der Plattenspieler keinen eingebauten Phono-Equalizer auf, müssen Sie einen externen Vorverstärker vorsehen.

Der Plattenspieler gibt keinen Ton aus.

- Wenn Ihr Plattenspieler einen dynamischen Tonabnehmer (MC) verwendet, brauchen Sie einen MC-Transformator oder einen MC-Vorverstärker.

Uhr

Die Uhrzeit stimmt nicht.

- Es wurden eventuell CT-Informationen (Clock Time) eines Senders in einer anderen Zeitzone ausgewertet. Sorgen Sie dafür, dass die ACCUCLOCK-Funktion die Infos einen bestimmten Senders auswertet. (Siehe Seite 58.)

Timer-Funktion

Die Timer-gesteuerte Wiedergabe oder Aufnahme funktioniert nicht.

- Die Uhr muss richtig gestellt sein.
  Wenn die Uhr nicht gestellt wurde, funktioniert die Timer-Wiedergabe bzw. -Aufnahme nicht. Stellen Sie sicher, dass die aktuelle Zeit programmiert wird. (Siehe Seite 58.)
- Der Timer-Betrieb wird nicht aktiviert, wenn die Stromversorgung des Geräts vor der Timer-Startzeit eingeschaltet wird. Achten Sie darauf, das Gerät in den Bereitschaftszustand zu versetzen, bevor der Timer-Betrieb startet. (Siehe Seite 65.)
- Die programmierte Zeit kann sich mit einem anderen Timer überschneiden. Achten Sie bei Einstellung mehrerer Timer darauf, Überschneidungen der programmierten Zeiten zu vermeiden.
- Wenn Sie versuchen, während des Timer-Betriebs den Sleep-Timer einzustellen oder TIMER drücken, wird die aktuelle Timer-Einstellung gelöscht.
- Im Timer-Betrieb wird der Lautstärkepegel verwendet, der eingestellt wurde, bevor das Gerät auf Bereitschaft geschaltet wurde. Stellen Sie die geeignete Lautstärke ein, bevor Sie das Gerät in den Bereitschaftszustand versetzen. (Siehe Seite 65.)
- Stellen Sie sicher, dass das RI-Kabel und die RCA/Phono-Audiokabel richtig angeschlossen sind.
- Falls Sie eine externe Onkyo-Komponente für den Timer-Betrieb gewählt haben, müssen Sie den Quellennamen eingeben.

Die Zeitanzeige ist im Bereitschaftszustand nicht sichtbar.

- Schalten Sie die Anzeige der aktuellen Uhrzeit ein, wenn das Gerät im Bereitschaftszustand ist. (Siehe Seite 60.)

Die Farben auf dem Fernsehbildschirm sind verschwommen.

- Stellen Sie die Boxen weiter vom Fernsehgerät entfernt auf.

Onkyo ist nicht für Schäden (wie beispielsweise CD-Mietgebühren) haftbar zu machen, die durch fehlgeschlagene Aufnahmen wegen einer Störung des Geräts verursacht wurden.
Außerdem wird empfohlen, vor Starten einer wichtigen Aufnahme mehrere Tests durchzuführen, um die Funktionstüchtigkeit der Anlage zu überprüfen.

Dieses Produkt nutzt einen Mikrocomputer zur Ausführung verschiedener erweiterter Funktionen. Allerdings können Rauschen, Radiointerferenzen oder statische Elektrizität gelegentlich zu einer Fehlfunktion des Geräts führen. Ziehen Sie in diesem Fall den Netzstecker aus der Netzsteckdose und stecken Sie ihn dann nach fünf Sekunden wieder ein.

Technische Daten

Allgemeine Daten

Stromversorgung:	AC 230 V, 50 Hz
Leistungsaufnahme:	75 W
Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus:	0,4 W
Abmessungen (B X H X T):	205 mm (B) x 147 mm (H) x 353 mm (T)
Gewicht:	5,4 kg

■ Audio-Eingänge

Analogeingänge:	LINE, TAPE

■ Audio-Ausgänge

Analogausgänge:	TAPE
Mehrkanal-Vorverstärkerausgänge:	3.1-Kanal
Boxen-Anschlussklemmen:	Frontboxen
Kopfhörerbuchse:	1
Betriebsbedingungen Temperatur/Feuchtigkeit:	5 ˚C – 35 ˚C /5 % – 85 %
Disc-Kompatibilität:	SACD, DVD-Audio, DVD-Video, DVD-R/RW (VR, VIDEO), CD, CD-R/RW, Video-CD, SVCD, WMA, MP3, JPEG Discs, die nicht ordnungsgemäß finalisiert worden sind, könnten nur teilweise oder überhaupt nicht abspielbar sein.

Verstärkerteil

Ausgangsleistung 2 Kanäle ausgesteuert:	2 Kanäle x 18 W bei 4 Ohm, 1 kHz
Dynamische Ausgangsleistung:	24 W + 24 W (3 Ω, Front) 21 W + 21 W (4 Ω, Front) 14 W + 14 W (8 Ω, Front)
Dämpfungsfaktor:	70 (Front, 1 kHz, 8 Ω)
Eingangsempfindlichkeit und Impedanz:	150 mV/47 kΩ (LINE)
Ausgangspegel und Impedanz:	120 mV/2,2 kΩ (REC OUT)
Frequenzgang:	10 Hz–100 kHz/±3 dB (LINE)
Klangregler:	±10 dB, 100 Hz (BASS) ±10 dB, 10 kHz (TREBLE) +4,5 dB, 80 Hz (S.BASS 1) +7,5 dB, 80 Hz (S.BASS 2)
Signal-/Rauschabstand:	100 dB (LINE, IHF-A)
Lautsprecherimpedanz:	4 Ω–16 Ω

Tuner-Teil

■ UKW

Empfangs-Frequenzbereich:	87,5 MHz–108,0 MHz
Nutzempfindlichkeit:	Stereo: 22,2 dBf (75 Ω IHF) Mono: 15,2 dBf (75 Ω IHF)
Signal-/Rauschabstand:	Stereo: 67 dB (IHF-A) Mono: 73 dB (IHF-A)
Gesamtklirrfaktor (THD):	Stereo: 0,5 % (1 kHz) Mono: 0,3 % (1 kHz)
Frequenzgang:	30 Hz–15 kHz / ±1 dB
Stereo-Trennung:	40 dB (1kHz)

■ MW

Empfangs-Frequenzbereich:	522 kHz–1611 kHz
Nutzempfindlichkeit:	300 µV
Signal-/Rauschabstand:	40 dB
Gesamtklirrfaktor (THD):	0,7 %

DVD

■ VIDEO

Signalformat:	PAL/NTSC
Komposit-Ausgang/ Impedanz:	1,0 V (p-p)/75 Ω negativ Sync, RCA/Phono-Buchse
S-Video-Ausgang/Impedanz:	Y: 0,7 V (p-p)/75 Ω negativ Sync, 4-poliger DIN-Miniklinkenbuchse C: 0,286 V (p-p)/75 Ω
AV-Anschluss:	1,0 V (p-p)/75 Ω, Scart

Änderungen der technischen Daten und Funktionen ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

ONKYO CORPORATION

Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Unit 1 & 12, 9/F, Ever Gain PlazaTower 1, 88, Container Port Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/

ONKYO HOMEPAGE
http://www.onkyo.com/

D0608-2

SN 29344309A

(C) Copyright 2006 ONKYO CORPORATION Japan. All rights reserved.

* 2 9 3 4 4 3 0 9 A *